



デザイン・工芸科

私大コース 道具一覧

デッサン 道具一覧



(1) ステッドラー / STAEDTLER

ドイツ製 硬めの鉛筆。色の定着に安定性があり、明るい色の階調が美しい。



(2) ユニ / uni

日本製 軟らかめの鉛筆。温かみのある色合いが特徴。濃い色の階調が美しい。



(3) ハイユニ / Hi-uni

日本製 uni の高級品。uni より色の定着や発色が良い。

4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B
1本あればいい			B・HB・F・H・2Hは使用頻度が高いです。各4本以上は購入しておきましょう。鉛筆の種類は自分にあったメーカーを選ぶか、複数の種類を持ち状況によって使い分けましょう。						1本あればいい		



(4) ホルペイン ネリゴム No.5 (大)

一般的な練り消しゴム、軟らかく広い面を消しやすい。
伊研 ネリゴムより粉が出る。



(5) 伊研 ネリゴム No.30

一般のネリゴムより固めで、先端を尖らせたり線状に成形しやすい。
粉が出づらい。



プラスチック消しゴム



(6) トンボモノゼロ (丸型) ホワイト



(7) 補助軸 4~5本



カッター

デッサン 道具一覧



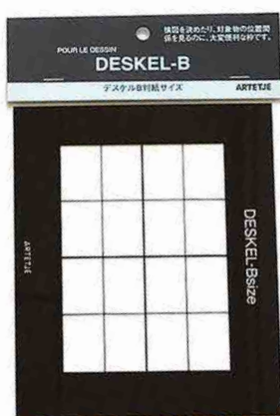
(8) ホルベインスプレーフィキサチフ 300ml



(9) ウチダ 芯研器 N型 学生用



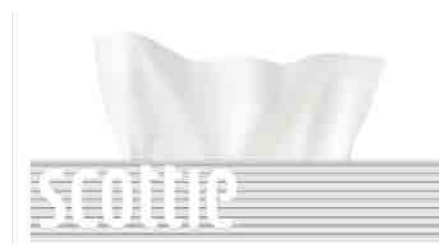
(10) 目玉クリップ<大> 2個



(11) アルテージュ デスケル (B) B判紙サイズ



(12) ガーゼ



ティッシュペーパー



ウェットシート



(13) ウチダ 羽根ボウキ (小)



(14) 木製パネル (シナベニヤ) B3
(試験前は2枚必要になります)

デッサン道具 収納例

- デッサンの道具を収納ケースに入れて整理しよう。仕切りのあるものがオススメです。この収納ケースは基本的な収納方法を紹介しているだけなので、自分に合った収納ケースを購入しよう。



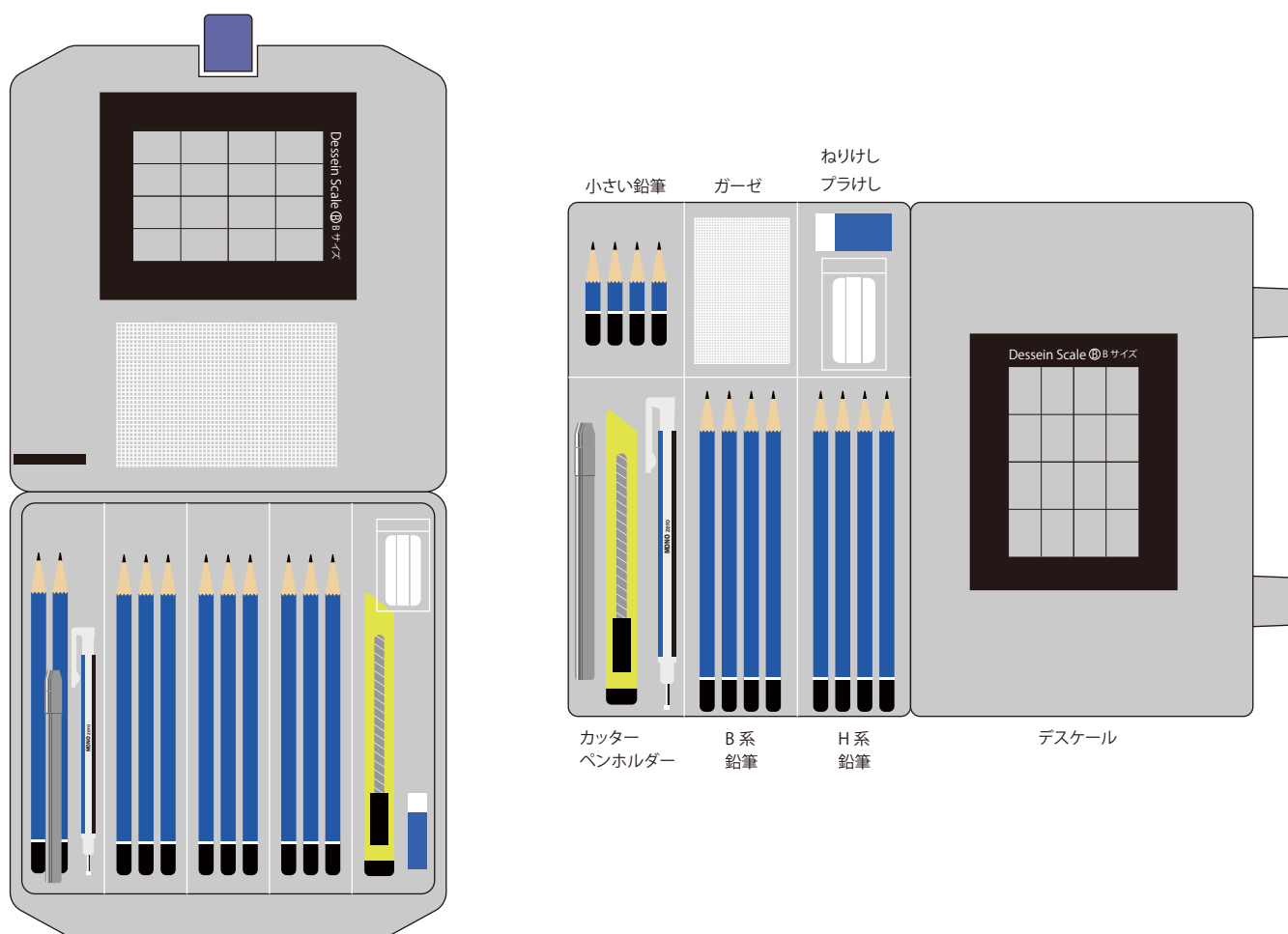
(15) MEIHO ルアーケース



(16) ダイソー セクションケース (29.5 cm × 19 cm)

【収納例】

- いろいろな収納ケースがあるので、自分に合った収納方法を考えよう。



鉛筆 6H~2H H・F・HB B~6B
 その他文房具を入れる

色彩構成 道具一覧



(17) とき皿 8.5 cm
7～8枚準備しておきましょう。



(18) 梅皿 (陶器製) 直径150mm
少量ずつ色数を多く使う場合や、一色でいくつもパターンを出す時に重宝する溶き皿です。



(19) 筆洗用バケツ L型
※試験本番では2つ必要になります。



(20) 世界堂 デザイン刷毛 (羊毛) 20号



(21) 水差し 100ml



(22) ガラス棒 (溝引き用)



(23) 日東 マスキングテープ 12mm x 18m巻



(24) 日東 マスキングテープ 30mm x 18m巻



(25) ミューズ 水張りテープ 25mm x 70m巻

色彩構成 道具一覧



(26) ウチダ 溝線定規 30cm 型



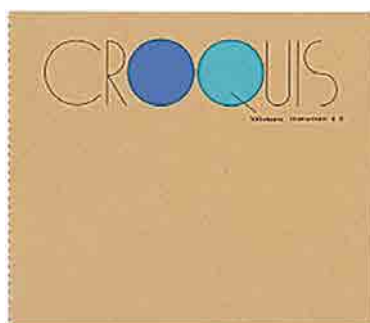
(27) ウチダ 溝線定規 60cm 型



(28) ステッドラー コンパス 製図用 中型 マルス 554 T01SKR



(29) 日本色研 新配色カード 199a



(30) マルマン S クロッキー SS-02 <茶表紙 / 青文字>



ラップ (短いタイプ)



筆巻

(31) 呉竹 筆巻・青

or



(32) ホルベイン 画筆ホルダー (L)



雑巾 2枚

● 筆の本数

「平筆」10号：1本

「平筆」中くらいの大きさの筆：合計8本程度は必要

「面相」細い筆は3本程度必要

※表現の方向性によって本数は異なるので自分に必要な本数を揃えましょう。



名村 HBP デザイン平筆

ベタ塗りに最も適した柔らかい筆、硬いナイロン性の筆だと
絵具を画面にフラットに乗せづらくムラがしやすい。



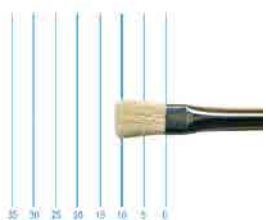
(33) 名村 HBP デザイン平筆 10号



(34) 名村 HBP デザイン平筆 5号



(35) 名村 HBP デザイン平筆 3号



(36) 名村 HBP デザイン平筆 1号



(37) ヴァンゴッホ ビジュアル平筆 GWVD1/2号

ベタ塗りには適してはいないナイロン性だが
硬い筆が使いやすい場面もあるので、数本持
っていてもいい。



(38) 名村 イタチ面相 (中)



(39) 名村水彩筆 PC セーブル・細い筆
(ラウンド・茶ナイロン) 00号

色彩構成 道具一覧



(40) ターナー アクリルガッシュ 20ml 24色セット
 ※まず 24色セットを購入し、後から自分に必要な絵具を
 購入していても大丈夫です。



(41) ターナーアクリルガッシュ 20ml 36色セット
 ※色の選択肢が多くあるので、配色の幅が広がります。



20ml

40ml

100ml

アクリルガッシュは 20ml・40ml・100ml の 3種類を使用します。
 多く使用するホワイトは 100ml を購入した方がお得です。
 その他の絵具でも多く使用する絵具は容量を多くした方がお得。
 容量が多くなるほど、絵具の種類は少なくなります。

【20ml】

始めはこのサイズから揃えましょう。このサイズしかない色もあります。24色、36色セット以外にも様々な色があります。講師おすすめの

【40ml】

中くらいのサイズです。よく使用するのに 100ml がない色は 40ml を複数購入しストックしておきましょう。

【100ml】

一番大きいサイズです。中サイズを 2本購入するよりお得なので、よく使用する色はこのサイズを購入します。ホワイトは特に使用することが多いので、このサイズを購入しましょう。



置き時計

：私大デザイン科の試験本番では試験会場に時計はありません。必ず必要になるので早めに購入しておきましょう。加えて普段の授業から時間を意識し、計画的に制作を進めていきましょう。

色彩道具 収納例

● 色彩道具を収納ケースに入れて整理しよう。

この収納ケースは大きさの目安として紹介しているものです。自分に合った収納ケースを購入しよう。

※世界堂・amazon・ホームセンターで購入できます。



MEIHO「HANDY BOX」 (42) Mサイズ 315×187×150mm
(43) Lサイズ 400×215×198mm



(44) アイリスオーヤマ MY KIT 40 40×22×22cm



Lサイズ ・アクリル絵具
・とき皿
・梅皿
・筆
・ラップ
5種類の道具が収納できる。



Mサイズ ・アクリル絵具
・とき皿
・梅皿
3種類の道具が収納できる。



赤系・青系・緑系・紫系などに整理して絵具を
スムーズに取り出せるようにしよう。

※牛乳パックは仕切りの大きさの参考例です。自分に合ったものを購入しよう。



上蓋に絵具を塗ってすぐに
取り出せるようにする

収納バッグ



(45) オルタートケース B3 サイズ
作品や B3 パネルを持ち運ぶ際に使用



無印 再生ポリプロピレンバッグ

「小」幅 73cm× 高さ 52cm× マチ幅 19cm

●「中」幅 93cm× 高さ 64cm× マチ幅 17cm

「大」幅 92cm× 高さ 76cm× マチ幅 16cm

※頑丈な大きなサイズのバッグです、色彩構成などの道具の持ち歩きに便利。
中サイズ（取手がグレー）が丁度良い大きさ。



持ち運びがかなり楽で、校内に置いておいても邪魔になりません。
受験でよく必要なカルトンやキャンバスも一緒に運べたりするのが便利なポイント。
デメリットとしては、見た目と安定性の悪さです。安定性がキャリーケースに比べて悪く、荷物の置き方によっては割と横転しそうになります。家が大学から長距離の場合はスーツケースのほうが楽。



受験生の多くはこのタイプを使っています。安定感があり、長距離の移動も簡単。サイズは M サイズ 36~38L がおすすめ。絵の具の量が多くても運べます。

※パネルやカルトンを入れる場合は内寸に余裕を持たせて大きめのサイズを選びましょう。

価格表

※2023 年度の価格

【デッサン道具】

商品名	価格 (税込)
(1) 鉛筆ステッドラー / STAEDTLER	¥176
(2) 鉛筆ユニ / uni	¥110
(3) 鉛筆ハイユニ / Hi-uni	¥165
(4) ホルベイン ネリゴム No.5 (大)	¥132
(5) 伊研 ネリゴム No.30	¥220
(6) トンボ モノゼロ (丸型) ホワイト	¥385
(7) 補助軸	¥132
(8) ホルベイン スプレーフィキサチフ 300ml	¥1,815
(9) ウチダ 芯研器 N 型 学生用	¥1,320
(10) 目玉クリップ<大>	¥70
(11) ホルベイン デッサンスケール [B] B 判紙サイズ	¥550
(12) ガーゼ	¥71
(13) ウチダ 羽根ボウキ [小]	¥1,078
(14) 木製パネル (シナベニヤ) B3	¥770
(15) MEIHO ルアーケース	¥748
(16) ダイソー セクションケース	¥165

【色彩道具】

商品名	価格 (税込)
(17) とき皿 8.5 cm	¥121
(18) 梅皿 (陶器製) Φ150mm	¥792
(19) 筆洗バケツ L 型	¥580
(20) 世界堂 デザイン刷毛 (羊毛) 20 号	¥1,584
(21) 水差し 100ml	¥215
(22) ガラス棒	¥88
(23) 日東 マスキングテープ 12mm x 18m 巻	¥149
(24) 日東 マスキングテープ 30mm x 18m 巻	¥275
(25) ミューズ 水張りテープ 25mm x 70m 巻	¥737
(26) ウチダ 溝線定規 30cm 型	¥466
(27) ウチダ 溝線定規 60cm 型	¥1,763
(28) ステッドラー コンパス 中型 マルス 554 T01SKR	¥5,335
(29) 日本色研 新配色カード 199a	¥935
(30) マルマン S クロッキー SS-02 <茶表紙 / 青文字>	¥572
(31) 呉竹 筆巻・青	¥275
(32) ホルベイン 画筆ホルダー [L]	¥1,705
(33) 名村 HBP デザイン平筆 10 号	¥4,290
(34) 名村 HBP デザイン平筆 5 号	¥1,760
(35) 名村 HBP デザイン平筆 3 号	¥1,210
(36) 名村 HBP デザイン平筆 1 号	¥715
(37) ヴァンゴッホ ビジュアル平筆 GWVD1/2 号	¥748
(38) 名村 イタチ面相 (中)	¥1,760
(39) 名村水彩筆 PC セーブル (ラウンド・茶ナイロン) 00 号	¥495
(40) ターナーアクリルガッシュ・20ml 24 色セット	¥6,820
(41) ・20ml 36 色セット	¥10,230
(42) MEIHO 「HANDY BOX」・M サイズ	¥1,540
(43) ・L サイズ	¥2,200
(44) アイリスオーヤマ MY KIT 40 (40×22×22cm)	¥2,516
(45) アルタートケース B3 サイズ	¥2,420

道具には名前を書きましょう。

直接マジックペンで名前を書くか、シールを貼り持ち主がわかるようにしましょう。

※特に「筆洗用バケツ」「B3パネル」「定規」は必ず名前を書くように。



日本画 道具一覧

デッサン 道具一覧



(1) ステッドラー / STAEDTLER

ドイツ製 硬めの鉛筆。色の定着に安定性があり、明るい色の階調が美しい。



(2) ハイユニ / Hi-uni

日本製 uni の高級品。uni より色の定着や発色が良い。

6H 5H 4H 3H 2H H F HB B 2B 3B 4B 5B 6B

4B から 4H まで準備しておくで安心です!
(使っているうちに、自分の筆圧と相談しながら増やしてもイイかも!)



(3) ホルベイン ネリゴム No.5 (大)

一般的な練り消しゴム、軟らかく広い面を消しやすい。
伊研 ネリゴムより粉が出る。



(4) 伊研 ネリゴム No.30

一般のネリゴムより固めで、先端を尖らせたり線状に成形しやすい。
粉が出づらい。



プラスチック消しゴム



(5) 目玉クリップ<大> 2個



トンボモノゼロ (丸型) ホワイト



(6) 補助軸 4~5 本



カッター



図り棒 $\Phi 1.8 \sim 2.0 \text{ mm}$
(スポーク or ピアノ線)
モチーフの角度や比率を確認するための道具。石膏の正中線の角度などを確かめる

デッサン 道具一覧



(7) ホルペインスプレーフィキサチフ 300ml

木炭、チョーク、鉛筆などによる
作品の定着・保護をします



(8) ウチダ 芯研器 N型 学生用

黒い箱の中にやすりがついてい
ます。めっちゃ早く削れる!



(9) 擦筆 (さっぴつ)

ティッシュやガーゼで追いきれない
細部などに便利。何種類か硬さや質
が違うものがあります。



(10) デッサン用スケール NO.D (木炭紙用)

構図を決める為、使用します。使う
用紙のサイズによってデスケルの比
率も変わります!



ガーゼ

使い続けることで、鉛筆の粉
が付き特有の擦り味に



ティッシュペーパー

常にキレイな状態で擦れます
沢山使うので箱がオススメ。



(12) ウチダ 羽根ボウキ (小)

消しゴムのカスを払うのに便利。手の脂など
が画面につくことなく払えます。



(13) 木製パネル (P20 規格)



(14) マルマン クロッキー帳 木炭紙大サイズ

デッサン道具 収納例

- デッサンの道具を収納ケースに入れて整理しよう。仕切りのあるものがオススメです。この収納ケースは基本的な収納方法を紹介しているだけなので、自分に合った収納ケースを購入してください。



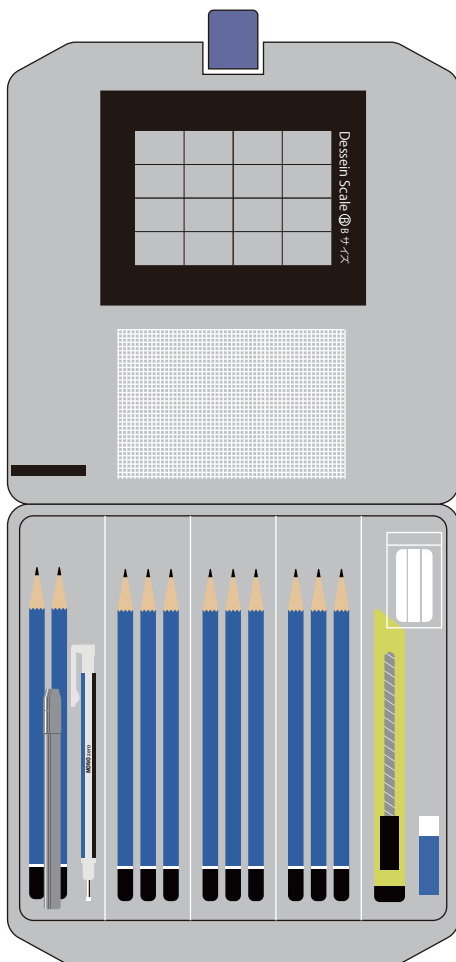
(15) MEIHO ルアーケース



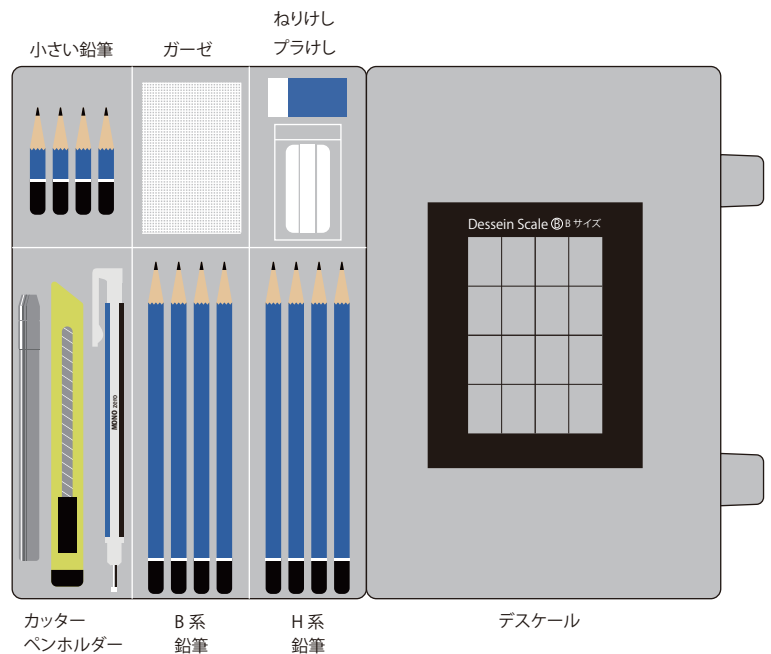
(16) ダイソー セクションケース

【収納例】

- いろいろな収納ケースがあるので、自分に合った収納方法を考えよう。



鉛筆 6H~2H H・F・HB B~6B
 その他文房具を入れる



色彩構成 道具一覧



バケツ 10 リットル
通常のバケツ or 折りたたみのバケツ



(17) 世界堂 デザイン刷毛 (羊毛) 20 号



(19) 水差し 100ml



(20) ミュース 水張りテープ (クラフト)
25mm x 45m 巻



(21) ミュース 水張りテープ (クラフト)
38mm x 30m 巻



(22) デッサン用スケール NO.B (Bサイズ用)
着彩する画面

● 多摩美・武蔵美を受験する人は購入してもいい道具 (マチエールを作るときに使用します)



(23) ローラー

ターレンス グランドローラー 100 (TROL-100)
¥1,210
¥968(税込)



(24) 海綿

色彩構成 道具一覧



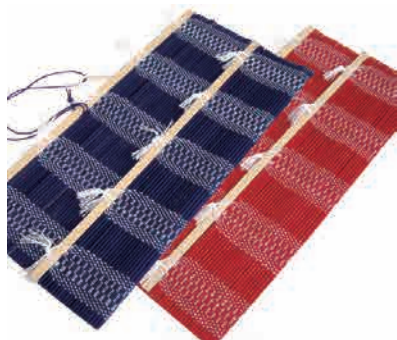
果物ナイフ(さや付き)



剪定バサミ



ミシン糸・マスキングテープ
花を



筆巻

(25) 呉竹筆巻・青

or



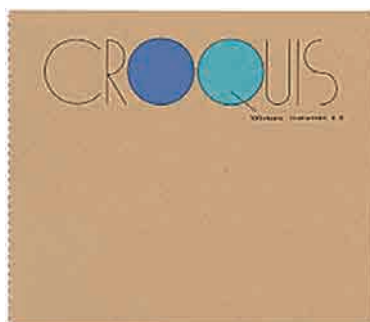
(26) ホルペイン 画筆ホルダー (L)



ラップ (短いタイプ)



(27) ウチダ 溝線定規 60cm 型
※溝引き用



(28) マルマン S クロッキー帳 H212×W242mm



雑巾 2枚

色彩構成 道具一覧

透明水彩絵具

:透明水彩絵具の具の特徴・発色が綺麗で透明度の高い色、淡い色、明るい色が出せることです。また、「ぼかし」や「にじみ」などの技法で描かれることで、絵に温かみのある深い味わいが表現できる特徴もあります。



(29) ホルベイン 透明水彩 2号 24色セット ¥5,500



(30) ホルベイン 透明水彩 2号 60色セット ¥14,850

アクリル絵具

:耐水性であるアクリル絵具は、絵具の層を重ねたり、厚塗りをすることができます。私大を受験する人は購入しましょう。芸大を受験する人はホワイト 100ml のみ購入。



(31) ターナー アクリルガッシュ 20ml 24色セット ¥6,820



20ml



40ml



100ml

パレット (アルミパレット・ペーパーパレット)



(32) 水彩アルミパレット ホルベイン 30仕切 ×3枚
1枚 ¥3,630



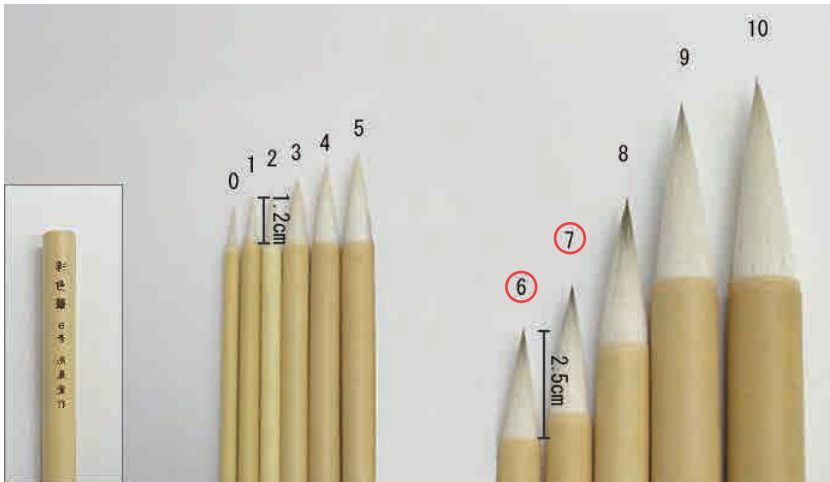
(33) ペーパーパレット F4サイズ (どのメーカーでもよい)

色彩構成 道具一覧

- 始めは、彩色筆・平筆・面相筆の3種類を購入し、慣れてきたら徐々に買い揃えていきましょう。

清晨堂の筆

：清晨堂は、東京で精毛から仕立てまで筆作りの全ての工程を行っている工房です。極細の面相筆から大型の絵刷毛まで、多品種の筆・刷毛を職人が工房内で1本1本製作し、初心者からプロの方まで幅広く使用されている筆です。



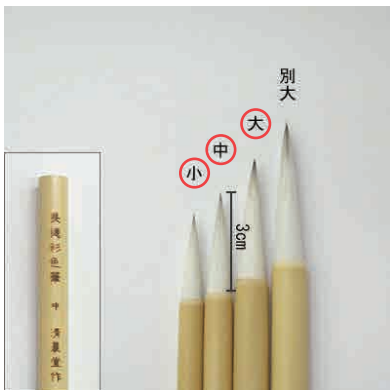
彩色筆（清晨堂）：着彩の基本となる筆
7号・6号 各1本 (34) (35)



特性平筆（清晨堂）
：6号 (36)



面相筆 狼狸面相（清晨堂）
：大 (37)



長穂彩色筆（清晨堂）：慣れてきたら購入を検討
してみましょう。
大・中・小 各1本 (38) (39) (40)



線描筆 削用（清晨堂）：慣れてきたら購入を検討
してみましょう。
：慣れてきたら使い分けられる
大・中 各1本 (41)



油画 道具一覧

目次

始めに購入する道具一覧 2 - 5

道具のくわしい説明や紹介 6 - 12

始めに購入する道具一覧



ハイユニ / Hi-uni
2B・B・HB・H・2H・3H・4H各一本



伊研 画用木炭 No.360



アルテージュ しんぬき



ナムラ擦筆 No.4



イージークリーナー (練り消しゴム)



ウチダ 溝線定規 60cm 型



ホルダー消しゴム



カッター

始めに購入する道具一覧



ガーゼ



紙ヤスリ #120



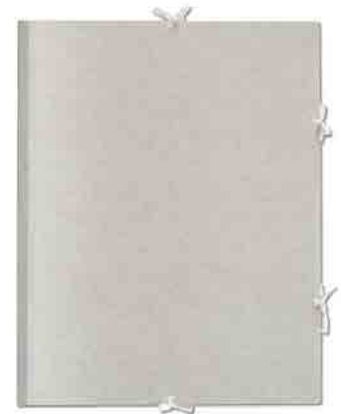
デッサン用スケール NO.D (木炭紙用)



ホルベイン スプレーフィキサチフ 300ml



(目玉クリップ<大> 4個



フェザーカルトン・ミューズ 木炭紙判 3,850円



パネルバッグ B2サイズ

始めに購入する道具一覧



F15号張りキャンバス 2000円程度
Work Bookのフランスパンをやる場合
: F8号張りキャンバス 600~800円程度



油絵の具 12色セット 3000~4000円程度



刷毛 (豚毛 or 水張りです使う刷毛と同じもの)
1000円程度
※大きいものもいいが、筆洗缶に入るかどうか幅に気をつける (5~7cm幅)



筆 (豚毛平筆/丸筆)
4~12号から大中小各3種類ずつ



ペインティングナイフ (中) 500円程度
※余裕があれば大と小もあるとよい



紙パレット 300円程度



絵皿 (陶器製、直径10.5cm 2枚) 200円程度
※テレピンを注いで使う。梅皿は×



テレピン (ターペンタイン)
400~1000円程度
※すぐ使い切るので250ml以上は必要



ペインティングオイル 400円程度
※小びんの55ml程度で足りる



クサカベ 超速乾メディウム 100ml
600円程度

or

どちらかを購入して下さい



ホルベイン 画用液 ラピッドメディウム
(速乾メディウム) 110ml 1500円程度
※久保木先生オススメ!

始めに購入する道具一覧



新聞紙

※床等を汚さないようにしたり、清掃につかう



拭きとり用布（古着や雑巾など）

※画面に使ったり、筆の汚れを拭き取る。

しっかりそろえたい

密閉筆洗器 2500円程度

※刷毛が入るよう中か大がよい

ブラシクリーナー ～1000円程度

※無臭のものがオススメ



+



お金を節約したい・一回限り

お金を節約したい・一回限り

ブラシクリーナー（一体型） 500円程度

※直接筆を入れて洗えるタイプ。

こちらは刷毛は入らないので注意



道具のくわしい説明や紹介

1. 油絵具

どのメーカーのものでも問題ありません。油絵具 12 色セットがあれば、とりあえず始められます。油絵具にはクサカベ・ホルベイン・マツダ・ウィンザー & ニュートンなどいろいろなメーカーがあります。12 色セットを使っていく中で、足りない色、あれば便利だと思える色を少しずつ買い足していきましょう。そして、受験のための油絵では速乾剤が必要不可欠です。乾くのは遅い油絵具を速く乾かすための道具です。同じ名前の色でも、メーカーによって微妙に感じが違います。画材屋でいろいろ見てみましょう。



ホルベイン

「ホルベイン」は油絵の具をはじめとする、多種多様な絵の具を製造している色材の総合メーカー。100 年以上の歴史を持っています。多くの画材屋で扱われており入手が容易なため、初心者の方が最初に購入する際にもおすすめです。



クサカベ

「クサカベ」は 1928 年創業の老舗人気メーカー。高品質な油絵の具を製造しています。豊富な色数があり、特に中間色の幅が広いのが特徴です。大手国内メーカーのなかでは、比較的価格が手頃なものもメリット。とりあえず色数を豊富に揃えたいと考えている方にもおすすめのメーカーです。



マツダ

「マツダ」は歴史ある日本の画材メーカーです。マツダは油絵の大家である岡鹿之助と共に研究を重ねることでハイクオリティな油絵の具を開発してきました。



ウィンザー & ニュートン

英国王室御用達に選ばれた世界が認める最高級ブランド。顔料濃度が高く、スムーズな使い心地。着色力も高く、ほとんどの色が「専門家用堅牢色」としてランクされています。



ルフラン

仏・ルフランブルジョワの油絵具が 2018 年 5 月フルリニューアル、油絵具としては世界初となる「カドミウムフリー」色も登場！18～19 世紀ごろチューブ入り油絵具が流通しだして以来、多くのアーティストに支持されてきたルフラン油絵具は、ウィンザー & ニュートンと並んで高級油絵具の代名詞です。



マイメリ「クラシコ」

「マイメリ」はイタリア発の画材メーカー。画家であった創業者のジアンニ・マイメリが、1923 年イタリア・ミラノに絵の具工場を設立したことが始まりです。マイメリの油絵の具は「顔料と油以外は何も入れない」という信念に基づいた油絵の具が製造されています。本格的に油絵を始めたい方にもおすすめです。

道具のくわしい説明や紹介

主な筆の種類（使用頻度が高いのはフィルバート）

：油絵用の筆にはさまざまな種類があります。いろんな動物の毛でできていますが、まずは**豚毛**を購入しましょう。



フィルバート MF（豚毛）

とりあえず必要な筆はこれです。どんな場面でも使いやすいスタンダードな筆。



フラット MA（豚毛）

いわゆる平筆。エッジの効いた細い線を引くときや、平らな面をきれいに塗るときに使用します。



ファン 3695（豚毛）

特殊な筆。グラデーションを作りたいときなどに使用します。ぼかしの表現をしたいときなどに使用します。



ラウンド MR（豚毛）

断面が丸い筆。
塗るよりも線を引くときに使いやすいです。



筆には大小があります。最初は上図の本数と種類を揃えると使いやすいでしょう。



ナムラ NPM（軟毛）

久保木先生オススメ！
豚毛やナイロン性よりも柔らかく筆跡を残さず描くときに役立ちます。

筆に関しては初心者が必要なものを想定して考えています。いろいろな絵を描いていく中で、この筆があればもっとこんなことができるんじゃないかな?など考えることもたくさん出てくると思います。自分のやりたいこと、やっていることにあわせて、画材屋さんで筆を選んでみましょう。

3. キャンバス

キャンバスには「張りキャンバス」と「カットキャンバス」があります。



張りキャンバス



カットキャンバス

「張りキャンバス」は木枠に固定してあり、すぐに使える状態のもの。「カットキャンバス」は木枠の大きさに合わせてカットした布でしかないので木枠に張る必要があります。

最初は張りキャンバスを買い、完成したら木枠から外し、新しいカットキャンバスを張る、というのが経済的だと思います。

○キャンバスを張るために必要なもの



キャンバス張り器

大小がありますが、予備校で使う分には小さい方でいいです。



タッカー

ホッチキスのような道具です。スタックと違い、金槌が必要ないので、作業は楽。



スタックとハンマー

スタックとはキャンバスを木枠に止めるための釘。何度も使いまわすことができます。



木枠

予備校で使うのは主に F15 号。ほかに使うことがあるのは F20、F30。(F15 のほかに、P15 や M15 もあります。この F、P、M というのは縦横の比率によって違います。



カットキャンバス

カットキャンバスは、木枠の大きさに合わせて売っています。F15 号の絵を描くときは、F15 サイズのカットキャンバス(中目)を買いましょう。細目や荒目もありますが中目が一般的で安価です。

「タッカー」と「スタック」はどちらでもかまいません。使いやすい方を選びましょう。

4. 油（溶き油）

水彩絵具で使う水の役割を果たすのが、油です。油にはかなりたくさん種類がありますが、描き始めるのに必要なのはテレピンとペインティングオイルです。この2種類のオイルは性質が違います。テレピンは無色透明で水のようにしゃばしゃばしています。ペインティングオイルは黄色い液体で、水というより油のねっとり感が少しだけあります。



テレピン
(ターペンタイン)



ペインティングオイル

テレピン（ターペンタイン）はペトロールでも代用できます。2つの性質は似ているからです。ペインティングオイルは、さまざまなオイルを、あらかじめ使いやすいように調合してある便利なオイル。オイルは他にもたくさん種類があります。絵を描きながら、自分に必要と思えるオイルを見つけていくのが理想です。

オイルの使い方の基礎

油絵の描き始めにはターペンタインを使います。しゃばしゃばとした絵具でのびのびと描く。画面の中のモチーフの位置関係、だいたいどんな色にするのか、など中盤ではペトロールにペインティングオイルを多めに混ぜます。その状態で描きこみをしてゆき、終盤（もしくは中盤からでもオーケー）ペインティングオイルだけ使うこれは教科書的なオイルの使い方の一例です。

描き始め

中盤

終盤

テレピン

テレピン+ペインティングオイル

ペインティングオイル

STSRT

FINISH

7. パレット

パレットには紙でできた使い捨ての紙パレットと、木でできた手入れをすればずっと使える木製パレットの2種類があります。好きな方を使いましょう。



紙パレット

ノートのようにめくることができ、使い捨てができるので、手入れの手間がありません。



木製のパレット

ほとんど一生使えますが、きちんと手入れをしないと使いにくくなっていきます。

5. とき皿・油壺

「とき皿」は多めの絵具を作るとき、またはオイルの入れ物として使います。「油壺」はパレットに取り付けて使います。



とき皿（絵皿）

水っぽい絵具を多めに使いたいときなど
ここに絵具をたくさん作ります。



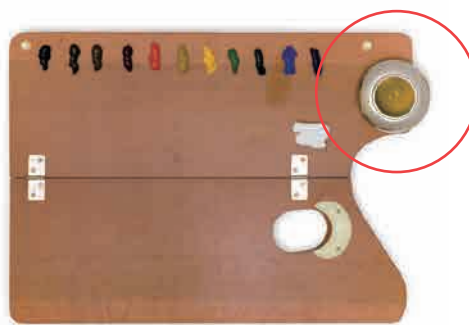
油壺

油壺に使いたいオイルを少量入れて必
要なときに筆先にオイルを含ませます

油壺の取り付け方



クリップで取り付け。



自分が使いやすい位置に付ける。

6. ブラシクリーナーと筆洗器

油絵の壺は、使用後に洗わずに放っておくとカチカチに固まってしまう、使用することができなくなります。

絵を描いた後は、専用のブラシクリーナーできれいに洗いましょう。



ブラシクリーナー

油絵具の汚れを落とすための専用の液体です。小さいほうの容器は筆洗器も兼ねています。



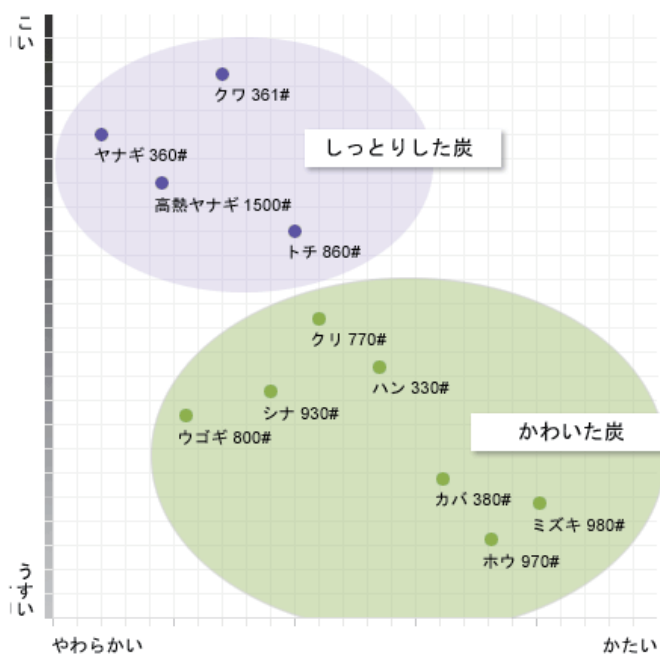
密閉筆洗器

小さいブラシクリーナーの容器は筆洗器としても使えますので、必ずしも必要ではありませんが、大きい筆を洗うときなどはこれがある方が便利です。ここにクリーナーの液体をためて使います。

筆の洗い方

- ① 筆の汚れを布などできれい拭き取る。
- ② ブラシクリーナーの中に筆をつけてさらに汚れを落とします。
- ③ きれいな布などで筆を拭いておく。

画用木炭の種類



画用木炭には、様々な種類があります。

- ヤナギ炭：柔らかくて濃いバランスの良い代表的な炭
- 高熱ヤナギ炭：高熱処理をしたシャープさが加わった炭
- クワ炭：やや腰のあるしっとりとした濃い炭
- ハンノキ炭：やや乾いた感じの淡色の炭
- カバノキ炭：しっかりと手応えのある淡い炭
- クリ炭：やや硬い乾いた炭
- ウコギ炭：柔らかくて軽い淡色の炭
- トチノキ炭：ねばりのある濃い炭
- シナノキ炭：きめ細かい柔らかな炭
- ホオノキ炭：硬くシャープな淡い炭

クワ炭



伊研 画用木炭 No.200 (ヤナギ・太) 1本入
：ハッキリとしていて力強く、乾いたカラッとした調子



伊研 画用木炭 No.360 (ヤナギ・中) 3本入
：中位の太さで、柔らかい木炭。しっとりした調子が出しやすい。



伊研 画用木炭 No.220 (ヤナギ・中太) 2本入
：200番と360番の間みたいな木炭



伊研 画用木炭 No.830 (ヤナギ・細) 20本入
：200番と360番の間みたいな木炭

道具のくわしい説明や紹介



伊研 画用木炭 No.600 (ヤナギ・中細) 50 本入
：軟らかくて濃いバランスの良い代表的な木炭



伊研 画用木炭 No.1800 太 5 本入



伊研 画用木炭 No.1600 中 6 本入



伊研 画用木炭 No.1500 細 10 本入

No.1800、1600、1500 (ヤナギ高熱処理)
：普通のヤナギの木炭より少し硬く、押さえた調子が出しやすい。

ミズキ炭



伊研 画用木炭 No.980 (ミツキ・細) 20 本入
：細く、かなり硬い木炭。芯はないため、そのまま削って使用可。他の木炭と比べると鉛筆の発色にも似てる。明るさや白っぽい部分を繊細に描きたい時や、描き込みに向いているが、書き出しには向かない。

クワ炭



伊研 画用木炭 No.860 (トチノキ・丸軸) 3 本入
：クワは木炭の中では一番黒く濃い調子が出せる。