

portfolio

目次

p.1～p.31 色彩構成・自主制作

p.32～p.47 デッサン

p.48～p.51 レポート類

p.52 後書き

昨年の冬からじっくりと基礎固めをしてきた。
最近では将来の目標に向け、私の「好き」とみんなの「想い」を
世界に伝えるためのデザインを目指して進んでいる。
ぜひ「私」をご覧ください。



-2-

自主制作 ポスター「ぢゃぱん」

2021.7 15時間 B3ケント紙 アクリルガッシュ

JAPAN をテーマにポスターを描いた。
日本が誇る和文化和世界共通となったカワイイ文化を
融合したらインパクトのある作品になりそうだと考えた。
和の象徴として喜多川歌麿の「ビードロを吹く娘」
の浮世絵を参考にした。
スカートとアクセサリは
実際にフリルやビーズを貼り付けて、
よりダイナミックな画面を目指した。



ビードロを吹く娘

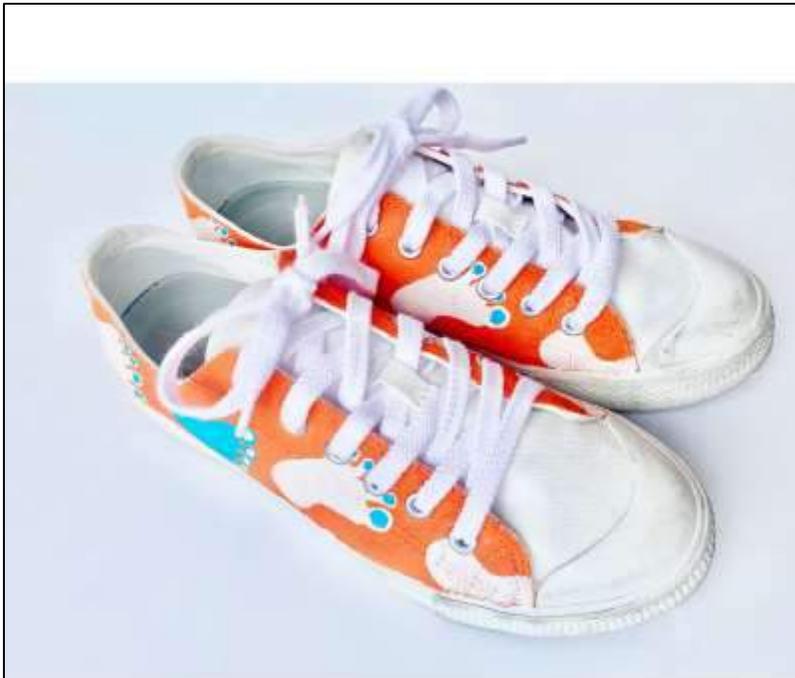


初期エスキース



貼り付けたフリル

-3-



自主制作 スニーカーカスタム 2021.6 12時間 アクリルガッシュ

姉がダンスの舞台の衣装として1度だけ履いた白いスニーカー。
 「自由に絵を描いてほしい」と姉から頼まれ、ペイントをした。
 「空も飛べそうなくらい足取りが軽くなる靴」を目指した。
 姉の好きな色である、オレンジと青で全体をまとめた。
 「前進」の意味を込めて軌跡をモチーフにした。
 足跡の形をそるえなかったため、画用紙で作った型を使用した。
 また、かかとの部分は「飛躍」の意味を込めて翼に見えるようにデザインした。



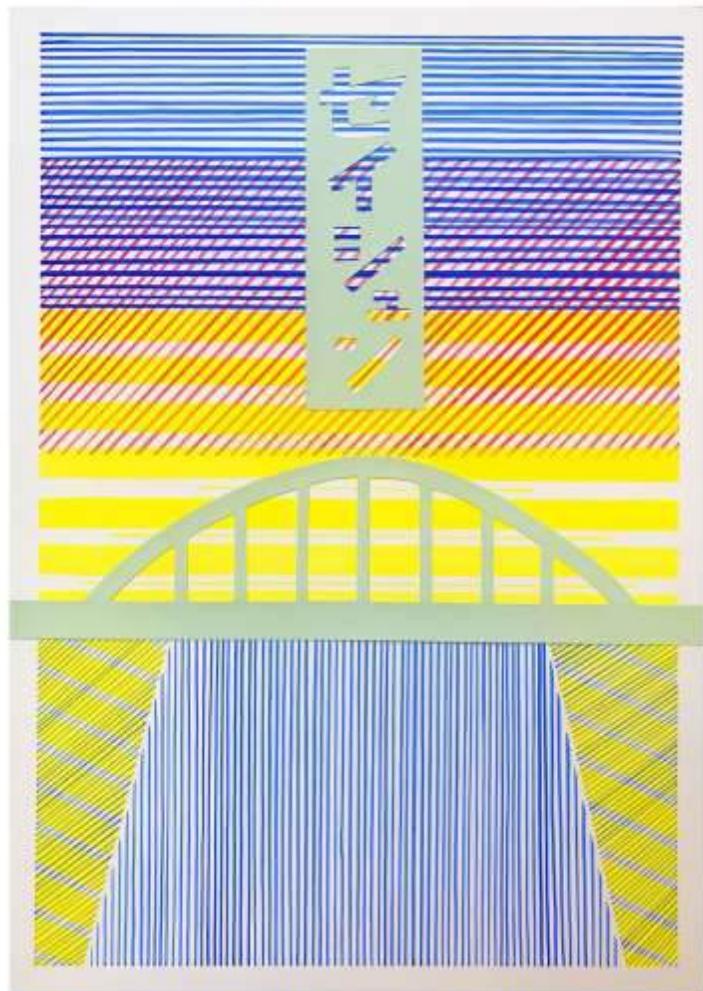
真上から

後ろから見ると翼のようになる

姉から「良い靴!」と送られてきた写真

外側

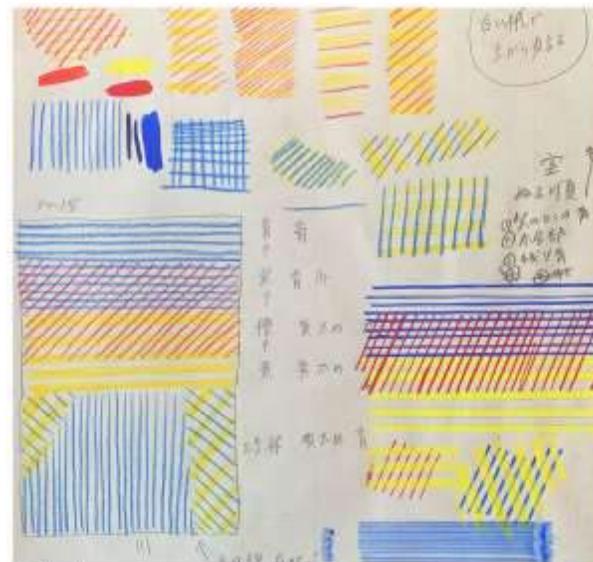
内側



-16-

自主制作「多摩水道橋」 2021.8・9時間 B3ケント紙 アクリルガッシュ

私に通っている 高校はすぐ隣に多摩川が流れており、多摩水道橋が描かれている。
 毎日の長い通学時間とハードな部活動の中で、
 ひそかな癒しとなっていたのがこの多摩水道橋の景色である。
 つらくても橋の景色を見ると「明日も頑張ろう」と思えた。
 高校生活で毎日必ず目にするこの橋は私にとって青春時代の代名詞である。
 大人と子供の間である不器用さと不完全さを表すために多摩川の景色を三原色で描いた。



エスキース

-17-



部活終わりに見る夕焼けが1番心に残っている。

多摩水道橋

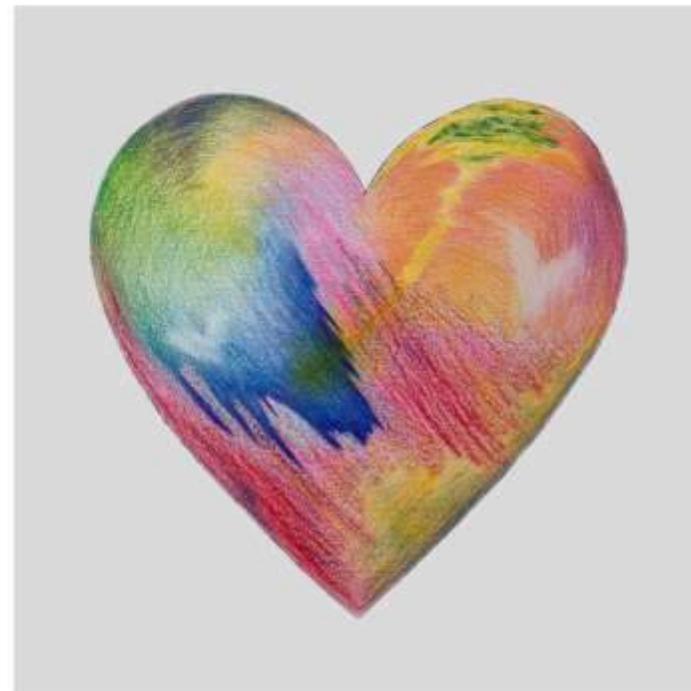
日頃、心に書いた景色を写真におさめている。思い出をそのまま切り取ったようだ。



下の2枚は教室から撮ったものである。

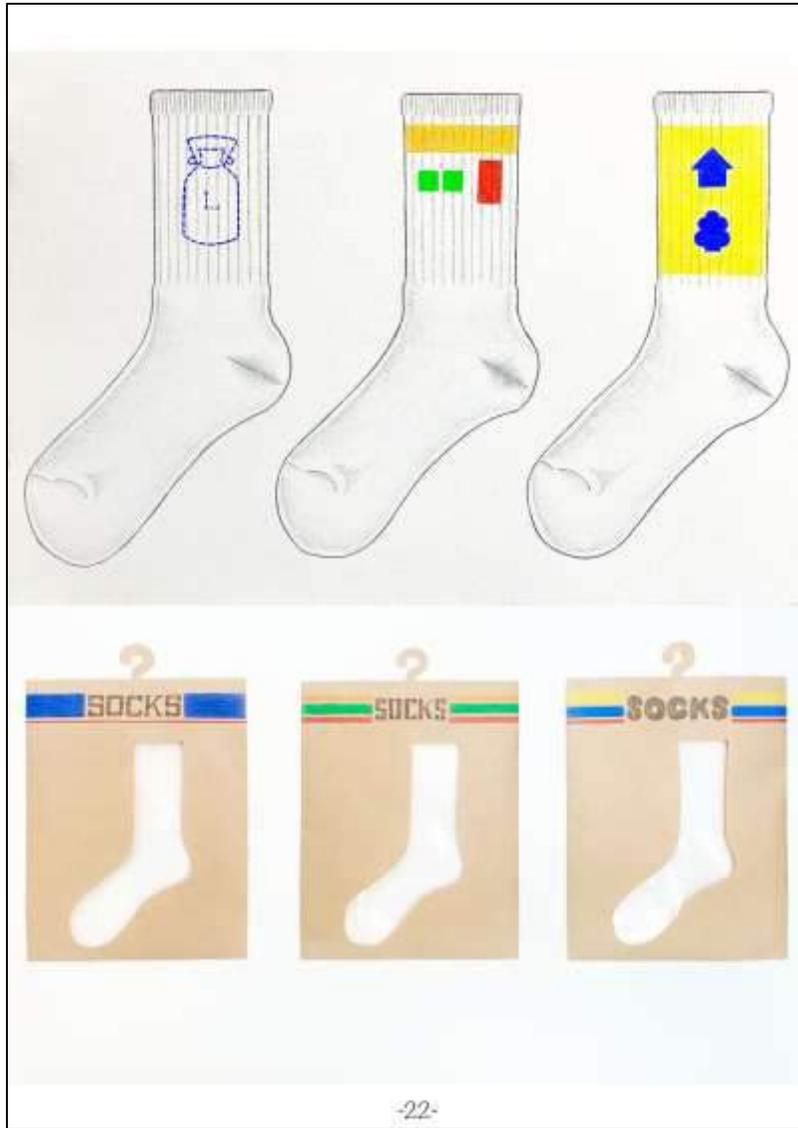


上の写真は花火大会の日の1枚である。部活終わりにチームメイトと見に行ったなあ。



自主制作「心」 2020.4 4時間 A4画用紙 色鉛筆・クレヨン

当時はコロナウイルス感染が拡大してきたため、いろんなことが満足にできない日常を過ごしていた。その時の混乱した心の中を表現した。色鉛筆とクレヨンを使い分け、線に強弱をつけて描いた。



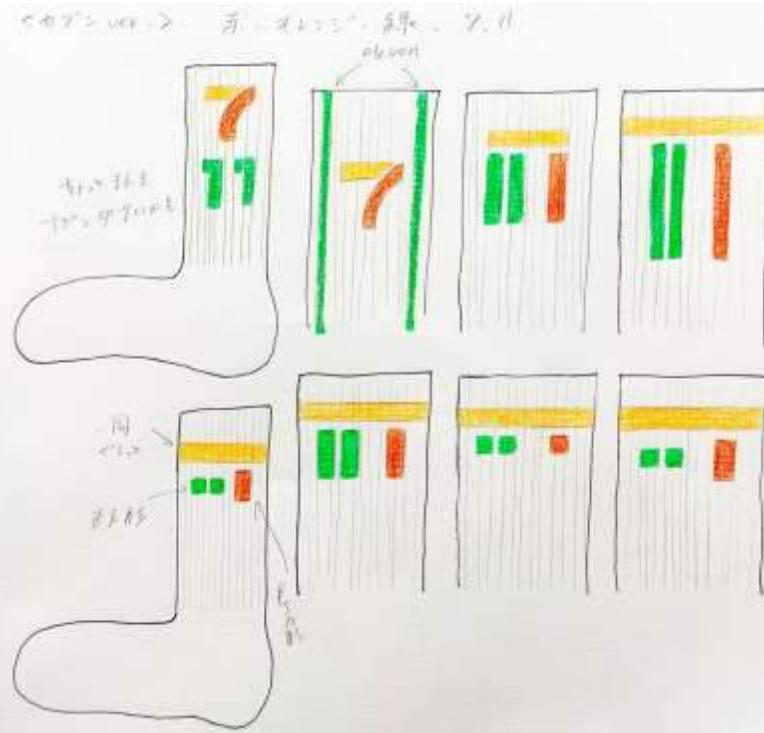
自主制作 「コンビニソックス」 2021.8 9時間 B3画用紙 色鉛筆・クラフト紙

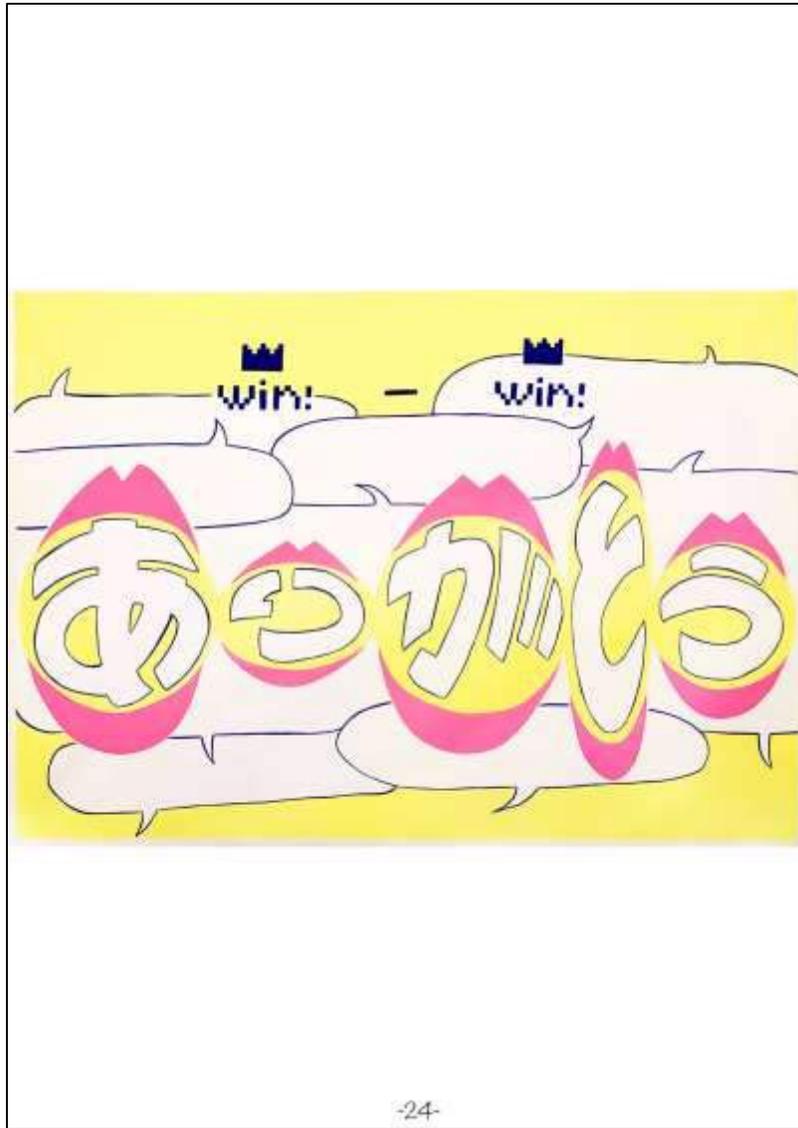
くつ下とそのパッケージのデザインをした。ターゲットを高校生と設定し、流行をリサーチをした。その中でファミマソックスにインスピレーションを受けたので、他のコンビニのデザインも考えた。左からローソン、セブンイレブン、ミニストップがモチーフである。

ファミマソックスの特徴を考え、「制服にも私服にも合う」「ビビッドかつシンプル」「ユニセックス」を意識してデザインに取り組んだ。

パッケージのまどからくつ下の模様が見えるようになっている。

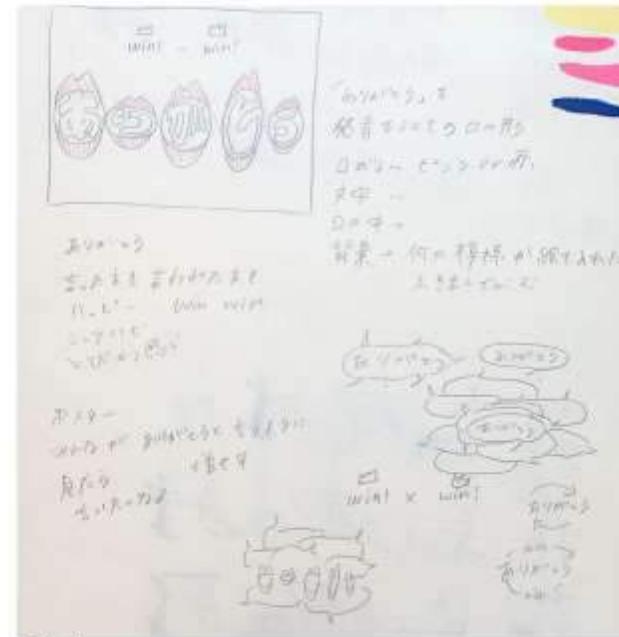
再生クラフト紙を使用しており、大量生産しても環境に優しいデザインとなっている。



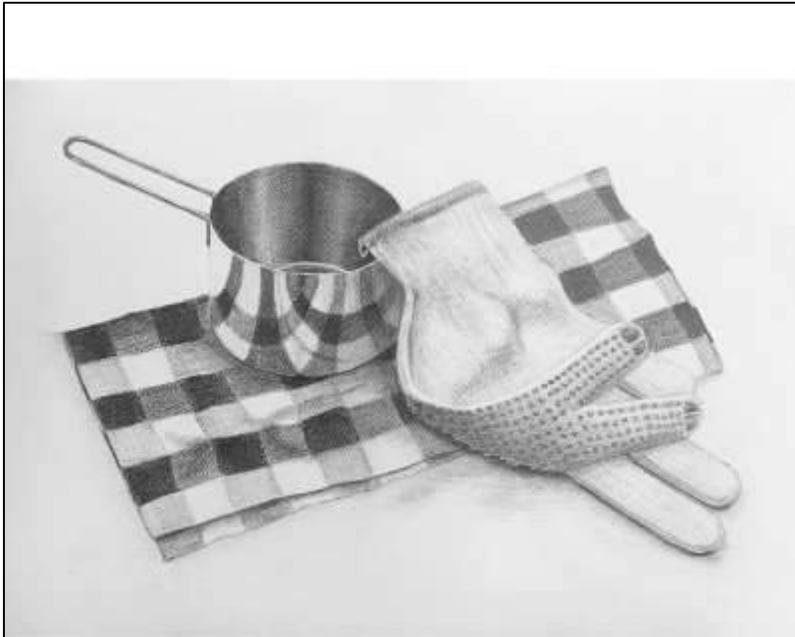


自主制作「ありがとう」 2021.8 10時間 B3ケント紙 アクリルガッシュ

私は普段どんなに小さなことにも「ありがとう」と言うようにしている。
 見た人が思わず感謝の気持ちを伝えたいになってしまうような、明るいポスターを目指した。
 相手に聞こえるようにという意味を込めて、発音するときの口の形を用いた。
 たくさんの「ありがとう」が飛び交っているような画面にした。
 言った方も言われた方も良い気分になることを win-win の文字で表した。



エスキース



卓上デッサン 2021.6 9時間 B3画用紙 鉛筆

金属製の器、軍手、布

金属製の器の写り込みを美しく描き出せた。

また、練りゴムを駆使して見応えのある軍手を描くことができた。

布も奥行きを意識して描き込めた。



卓上デッサン 2021.6 9時間 B3画用紙 鉛筆

木の棒、ワイングラス、ローヤルゼリー

素材の異なる3つのモチーフを描いた。木の棒の影を自然に描くことができた。

アルミ缶の蓋をもう少し観察して描き込めるとよかった。

グラスは輪線を強く描きすぎて鉄のような質感になってしまった。

職場体験の新聞 2017.2 3時間 ファックス原稿用紙

中学2年生時の職場体験を1枚の新聞にまとめたものである。
 このように、何かをまとめるときは日頃から見やすいレイアウトを意識して取り組んでいる。



修学旅行記

2018.5 1ヶ月 スケッチブック

中学生の修学旅行を
 1冊にまとめたものである。
 夏休みの宿題として出されて、
 長い時間をかけて完成させた。
 思い出を詰め込んだ、一生の宝物となった。



表紙

