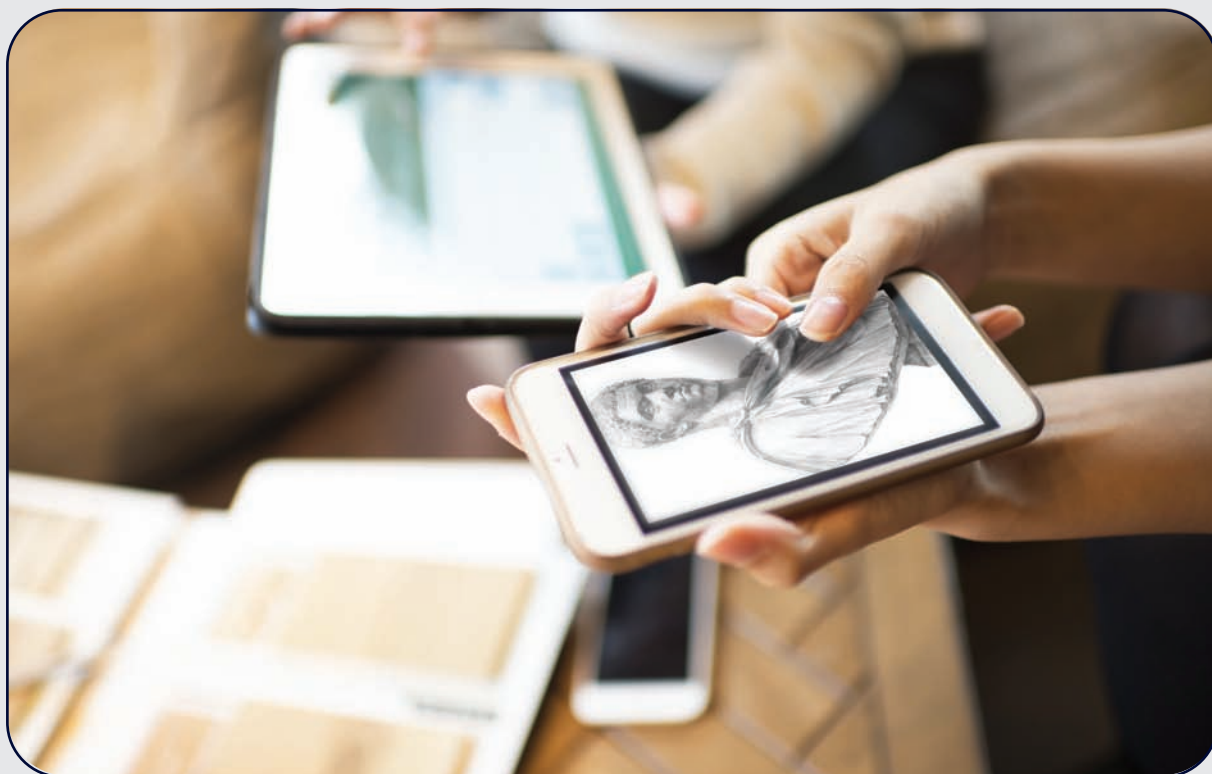


2026 募集要項

@Room

オンライン授業



トールン美術予備校

全国どこからでも オンライン受験指導 @Room

ア ッ ト ル ー ム

スマートフォンやタブレットがあれば受講可能



通常授業

実技指導コース
講評会のみコース

特別講座

総合型・学校推薦型選抜 対策講座
小論文対策

スクーリング

主な対象校

秋田公立美術大学 / 桜美林大学 / 金沢美術工芸大学 / 京都芸術大学 / 京都精華大学 / 桑沢デザイン研究所（専門） / 嵯峨美術大学 / 女子美術大学
宝塚大学 / 多摩美術大学 / 筑波大学（芸術専門学群） / デジタルハリウッド大学 / 東海大学 / 東京学芸大学 / 東京造形大学 / 東京工科大学
東京工芸大学 / 東北芸術工科大学 / 富山大学 / 長岡造形大学 / 日本大学芸術学部 / 武蔵野美術大学 / 明治大学（建築） / 横浜美術大学 / 立命館大学
和光大学 / 早稲田大学（創造理工学部）

記載のない学校の対策はお問い合わせください

オンライン授業に必要なもの

- ・スマートフォン、タブレット、またはパソコン
- ・ご受講にはネット環境が必要です。アプリを使用しますので通話料はかかりません。
- ・アプリは Zoom を使用します。お申し込み後ダウンロードのご案内を致します。（受講相談の場合も同様）

通常授業

実技指導（30分 / 1回）

- ・指導を受けたい実技の道具やモチーフ等（受講相談の時にご提案致します）

講評会（15分 / 1回）

- ・日頃描いている作品の写真（部活動や学校の授業で描いたもの、自主制作作品等）

特別講座

- ・受験される大学の募集要項（まだ発行されていない場合は発行後でも結構です）

@Room 合格体験談



オンラインの総合的なサポートで現役合格

名 前：A・K

高 校：トキワ松学園高等学校

合格校：日本大学 芸術学部 デザイン学科



トーリンを受講し始めたのは、高校3年生の夏でした。日芸の総合型エントリーまで残された時間はわずか2週間。しかしエントリーシートは白紙のまま、作品はたくさん作っていたもののポートフォリオもラフの段階で、完成には程遠い状況でした。さらに、ポートフォリオのメインとして載せる予定の作品は、まだ形すらない状態でした。

そんなとき、「トーリンの@Room総合型対策講座」の存在を知り、藁にもすがる思いで連絡をしました。自宅から教室まで距離があったため、オンラインで授業を受けることにしました。始める前は、オンラインで本当に作業が進むのか少し不安でしたが、実際の授業は対面と変わらない質の高さで、さらに限られた時間を有効に使える、私にとって最善の方法でした。

トーリンの講座で特に良かったのは、自分でも明確に把握できていなかった個性や興味を引き出してくれたことです。そのおかげで、エントリーシートもポートフォリオも、しっかりとしたコンセプトを持ってまとめることができました。

また、出願に必要なデザインプレゼンテーションボードも、先生と相談しながらより良い形に仕上げることができました。@Roomの小論文対策講座では、日芸に特化した小論文対策もしてくださり、とても助かりました。トーリンの総合的なサポートがあったからこそ、日芸に合格できたのだと思います。これから受験される方には、できるだけ早めに準備を始めることを強くおすすめします。



描きためてきた作品をまとめたポートフォリオ(部分抜粋)

留学中のイタリアで受講現役合格



名 前：P・S・K

高 校：明星学園高等学校

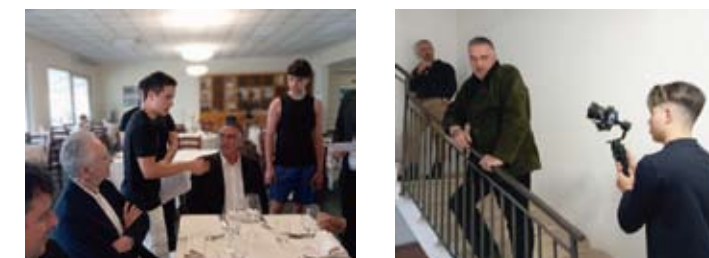
合格校：武蔵野美術大学 造形構想学部 映像学科



高校1年生の頃からマンモス校の塾に通っていましたが、その教育スタイルや指導内容は一般大学向けであり、美術大学向けではありませんでした。また、指導を担当するのが大学生であったため、本格的な指導を求める中で限界を感じていました。一方で、トーリンに出会った時、指導を行うのがプロの大人であり、デザインの専門家や映像・映画制作などに詳しい講師陣が揃っていたため、迷うことなく転校しました。さらに転校した大きな理由の一つは、武蔵野美術大学に合格する大きなきっかけとなった留学、この期間でもトーリンが@Roomを活用した柔軟な対応をしてくれた点でした。

このような環境のおかげで、総合型選抜に必要なポートフォリオを、大学受験だけでなく、将来のキャリアにも活用できる完成度の高いものに仕上げることができました。さらに、週に何度も@Roomでの面接練習ができる柔軟なシステムにより、本番でも練習通りに落ち着いて対応でき、スムーズに教授と対話ができました。

受験という人生の大きな節目において、トーリンを選んで正解だったと感じています。次世代へのアドバイスとして、単に大学に合格するためだけでなく、将来のキャリア形成や自己実現のために自分の経歴を構築していくことが重要です。大学側では、自分の夢への熱望や行動力のない人材を求めています。情熱を示すポートフォリオや面接を通じて、自分の価値をしっかりと伝える準備が必要だと考えています。



シチリアで映画制作中のP・S・Kさん(ポートフォリオより抜粋)

受講前に 授業内容のご案内と受験相談（無料）

お 1 人様 20 分程度無料で相談できる機会を初回にご用意しました。志望校の対策に必要な授業のご案内や対策に必要な道具の説明などを行います。現在の状況やお困りの点、オンライン授業の不明点なども解消してから受講をご検討ください。
※通信テストも兼ねています



通常授業 実技指導コース 〈志望校に合わせた課題を作成します〉

志望校に合わせたデッサン、専門実技の対策ができます。初めての方にはモチーフの組み方や選び方などデッサンの基本から指導いたします。作品ファイルに入れるための専門実技の対策や自由制作の指導、アドバイスなど幅広く対策ができます。

講評会のみコース

実力アップのために、日頃描いている作品へのアドバイスをを行います。講評をしてもらうことで客観的な視点を持つことができ、作品のレベルアップにつながります。どんな作品でも講評いたします。

特別講座



志望理由書

ポートフォリオ

面接

講座の開始は
少なくとも
出願の
3ヶ月前

志望校の学科や専攻に合わせて授業の比重を変えて対策を行います。
最初は 20 回の講座の中で上記の対策を順に始めていきましょう。回数が足りない場合は追加で受講できます。

ポートフォリオ制作例

- ①女子美術大学 アート・デザイン表現学科 スペース表現領域 合格者ポートフォリオ（部分）
- ②女子美術大学 アート・デザイン表現学科 メディア表現領域 合格者ポートフォリオ（部分）
- ③東京造形大学 デザイン学科 メディアデザイン専攻領域 合格者ポートフォリオ（部分）

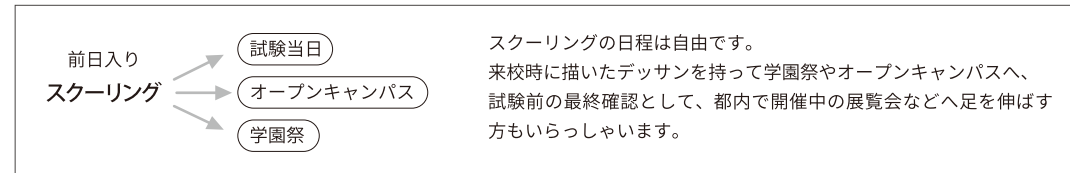


小論文対策

総合型・学校推薦型選抜で小論文を課されている場合の対策を行います。

多摩美術大学：絵画学科版画専攻・工芸学科・生産デザイン学科テキスタイルデザイン専攻・演劇舞踊デザイン学科演劇舞踊コース・芸術学科
日本大学 芸術学部：デザイン学科
武蔵野美術大学：芸術文化学科 など

スクーリング オススメのスクーリング（例）



スクーリング
体験談

受講前に 授業内容のご案内と受験相談

20 分程度 / 1 回のみ

予約の際に開始時間を決定します。							
相談枠 ^(※)	月	火	水	木	金	土	日
18:30～20:00	○	○	○	○	○	○	○

上記の時間の枠内で 20 分程度実施

通常授業 実技指導コース

30 分 / 1 回

- 【デッサン】
 - ・モチーフの組み方
 - ・描き出し
 - ・質感表現 など
- 【専門実技】
 - ・平面構成
 - ・油絵
 - ・作業の進め方 など

時間	月	火	水	木	金	土	日
18:00～18:30	—	○	○	○	—	○	○
18:45～19:15	—	○	○	○	—	○	○
19:30～20:00	—	○	○	○	—	○	○

講評会のみコース

15 分 / 1 回（3 枚まで）

予約の際に開始時間を決定します。							
授業枠 ^(※)	月	火	水	木	金	土	日
18:30～19:30	○	—	—	—	○	—	—

上記の時間の枠内で 15 分実施

特別講座 総合型・学校推薦型選抜 対策講座

45 分 / 1 回【全 20 回】

- ・志望理由書対策
- ・自由制作へのアドバイス
- ・構想表現
- ・ポートフォリオ対策
- ・面接対策
- ・プレゼン対策 など

定員 3 名迄 / 1 枠あたり							
時間	月	火	水	木	金	土	日
14:30～15:15	○	○	○	○	○	○	○
15:30～16:15	○	○	○	○	○	○	○
18:00～18:45	/	○	○	○	/	○	○
19:00～19:45	/	○	○	○	/	○	○

小論文対策

曜日・時間帯問いません（メール添削）

1 課題につき添削を 2 回行います。
小論文提出→添削→リライト→添削（添削には 10 日ほどかかります）

スクーリング 各校舎にて実施

2～3 時間程度 / 1 日

予約の際に曜日と開始時間を決定します。							
授業枠 ^(※)	月	火	水	木	金	土	日
14:00～17:00	○	○	○	○	○	○	※
17:30～20:30	○	○	○	○	○	○	※

上記の時間の枠内で 2～3 時間程度実施。
※日本橋ラボは日曜日のスクーリングができません。

授業料

入学金は必要ありません。

予約は前日の 17：00 までとなります。

講座	時間	回数	金額	備考
実技指導コース	30 分	8 回	30,800 円	実技指導の内容は予約の際にご相談ください。内容によってはご希望に沿えない場合がございます。ご了承ください。
上記追加		16 回	58,080 円	
講評会のみコース	15 分	1 回	4,180 円	予約の際に作品写真の画像データをメールにてお送りください。
		4 回	5,280 円	
総合型・学校推薦型選抜 対策講座	45 分	8 回	8,800 円	講座で使用する事前テキストや作成物は予約の際に画像データまたはテキストデータをメールにてお送りください。
上記追加		20 回	88,000 円	
1 回のみ		1 回	4,400 円	
小論文対策	返却（10 日）	1 課題	5,500 円	16 回を超える場合は 20 回講座へコース変更をお勧めします。
スクーリング	120 分～180 分程度	1 課題	5,500 円	1 課題毎でも、複数課題まとめてでも申し込み可能です。
				詳しくはお問い合わせください。

※授業回数の消化について：初回授業から 6 か月間有効です。

※キャンセルされる場合：返金額を弊社既定のルールで算出します。

総合型・学校推薦型選抜 対策講座

※授業回数が余った場合：授業料は返金されません。他の講座等に充当し清算とします。

メールの送付先

Mail：so-dan@to-rin.com

自宅で、電車の中で、放課後の図書室で、繰り返し視聴できます。

モバイル THE 美大学科は受講したい時間に自由に視聴可能な動画授業です。途中入会の方でもいつでも第 1 回から受講可能ですので、学科での得点力をしっかりと上げていただくことができます。

別冊の『学科受講の手引き』には各回の内容や、推奨受講時期、受講アドバイスなども書かれておりますので是非お読みください。

動画授業、でもしっかり見守ります

● メールで回答／疑問・質問に答えます

分からないところはメールでいつでも何度でも質問できます。
逐次、回答が返信されますので校舎まで足を運ぶ必要がありません。

mobile-gakka@to-rin.com



基本講座 1 学期、2 学期、毎週コツコツと。実技と並行しながら 7 割得点を目指します。

THE 美大英語、国語、小論は基礎からしっかりと学びたい人向けです。1 回ずつ手軽に取り組むことができるように、過去問題の一部も活用しています。導入→演習→解説の手順を踏みますので、勉強が苦手な方でも理解をしながら実力をつけることができます。

● THE 美大英語	全 40 回（各 50 分）	週 2 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。（夏期講習中は除く）
● THE 美大国語	全 20 回（各 50 分）	週 1 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。（夏期講習中は除く）
● THE 美大小論	全 18 回（各 50 分）	週 1 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。（夏期講習中は除く）

共通テストの改定があった 2021 年以降の問題を題材とし、約 1.5 ヶ月で共通テストの傾向を把握してもらいます。共通テストは近年難化傾向にあるため、1 学期に共通テストの難易度を体感し、自分の力を見極めることが正しい対策に繋がります。

● 共通テスト 英語	全 8 回（各 50 分）	週 1 回のペースで視聴した場合、2 ヶ月程度で視聴し終える程度の量です。1 学期が受講推奨時期です。
● 共通テスト 国語	全 6 回（各 50 分）	週 1 回のペースで視聴した場合、1.5 ヶ月程度で視聴し終える程度の量です。1 学期が受講推奨時期です。

特別講座 英語が苦手な方は「基礎英語完成」を。タマビ、ムサビの傾向把握は「実践特訓」を。

「英語の構造が分からない」「長文の一段落が読み切れない」という方はこの対策から。文法構造の理解から丁寧に解説します。

● 基礎英語完成	全 4 回（各 120 分）	受験勉強が本格化する夏期講習までに視聴することをお勧めします。
----------	----------------	---------------------------------

タマビ、ムサビの一般選抜の問題の全体像を戦略的に見通します。両大学の過去 5 年間の分析資料が付いてきます。

● タマムサ実践特訓	全 4 回（各 120 分）	両大学の傾向把握は早めがお勧めです。9 月末までには視聴を終え、勉強の方向性を定めましょう。
------------	----------------	--

講習会特訓 夏期講習会・冬期講習会で開講します。「講習会すべきこと」の最適解を。

講習会限定の学科授業がございます。目指すは短期間で 10 点アップ！

● 講習会集中英語／国語語彙マスター／タマビ小論特訓	動画授業の他に、講習会ならではの授業方式を展開します。
----------------------------	-----------------------------

授業料

入学金	27,500 円	受験類や基礎類に実技で入学されている方は入学金がかかりません。	
講座名称	科目	授業料	教材費
基本講座	THE 美大英語	77,000 円	2,100 円（※）
	THE 美大国語	38,500 円	—
	THE 美大小論	45,100 円	—
	共通テスト 英語	27,500 円	—
	共通テスト 国語	17,600 円	—
特別講座	基礎英語完成	33,000 円	2,100 円（※）
	タマムサ実践特訓	37,400 円	—
講習会特訓 （講習会限定）	講習会集中英語	詳しくは、夏期、冬期講習会のリーフレットにてご案内いたします。	
	国語語彙マスター		
	タマビ小論特訓		

- ◆ ご受講された授業と各講習会の学科授業は、2027 年 3 月 14 日（3 学期終了時）まで繰り返し視聴が出来ます。
- ◆ クーリングオフは 8 日間となります。クーリングオフ期間終了後は、実技と異なり途中退学の場合でも授業料の返金は出来ません。

（※）教材費について

THE 美大英語、基礎英語完成での教材費はどちらかの科目で納入された場合、複数科目受講の方でも 1 回のお支払いで完了です。

お願い
すべての動画はモバイル THE 美大学科での用途を限定して作られています。したがって、この動画の内容に関して、著作権者であるトーリンに無断で、複製、放送、有線放送、インターネット等での送信等をする事は法律で禁止されます。また動画内容を作成・著作権者の承諾なく、書籍等印刷物へ掲載する事は固くお断りします。

学科のみ受講されている方はオンラインで学習相談することが可能です。

お問合せ内容に「オンライン学習相談希望」と記載しメールをお送りください。

（20 分程度／1・2 学期期間中 2 回まで）



お問合せ QR

模試のご案内 《ご自宅で受験できます》

春期講習会

3月

4月

1 学期

5月

6月

夏期講習会

7月

8月

2 学期

9月

10月

11月

冬期講習会

12月

2027 1月

学力スキャン

春期講習会中に行われる学科テストです。合格を確実にするには、今の学力をまずは正確に知ること。効率よく学力アップにつなげるために、また受講科目をセレクトする手がかりとしてもご活用ください。

全国統一 美大学科 模擬試験

校内生無料

共通テストも主要美大入試も 1 回で判定！

6/1(月)~12(金)

個人 ¥ 4,400

団体 ¥ 3,520

英語 60 分
国語 60 分

長文読解・英文法・英文解釈・単語力
漢字・語彙・表現・評論読解・小説読解

自宅、高校、予備校、画塾、全国どこでも受験可能

東京都立総合芸術高校や神奈川県立相模原弥栄高校など全国の芸術高校でも実施実績。

無料実施対象の方々と県

- 全国高等学校美術工芸研究大会開催県
（※）2027 年度開催県が決まり次第、HP にてお知らせいたします。

2025
新潟県

2026
大阪府

2027
未定（※）

大会の近年開催県には無料でご提供させていただきます。
各都県とも、先着 10 校様または先着 30 名様となります。



結果表

リハーサル 学 科 模 試

受験票や実施要項など、実際の入試により近い状況をセットして 9 月 6 日（日）に実施する有料の模試となります。同時期に行われる実技模試と併せれば、今後の具体的な取り組み方が自ずと見えてきます。料金等詳細は事前に開示されますので、ご興味ある方は町田校事務局までお問合せください。

参加無料 Event

総合型・学校推薦型選抜 対策講座 説明会

5/10(日) 6/21(日) 14:00~



お申込み

両日とも同じ内容ですので都合の良い日にお越しください。ご希望の方には説明会後面接を行います。
お申込み：右の QR コードからお申込みください。町田校・川崎校は当日飛び込み参加も可能です。
注意：日本橋ラボでは講座自体が授業に含まれるため講座の説明会は致しません。

ポートフォリオの作り方 / 入門編

日本橋ラボ
でも実施します。

6/14(日) 14:00~



お申込み

@Room（オンライン）会場は高校単位
でのお申込みも受け付けております。
Zoomでの接続環境をご準備ください。

合格者のポートフォリオを例に解説します。レイアウト方法・作品例・印刷方法など、初心者の方に向けた内容です。
お申込み：右の QR コードからお申込みください。町田校・川崎校は当日飛び込み参加も可能です。
注意：日本橋ラボでも開催いたします。飛び込み参加可能ですので、ぜひ校舎に足を運んでみてください。

スクーリング※で来校しませんか 校舎で制作してみよう

※ スクーリング（教室で講師と直接対面して受ける授業）

- 内容 実技制作、面談、持参作品の講評など、ご希望に合わせて。
- 時間 1日2時間～3時間程度
- 費用 1日5,500円
- 校舎 町田校・川崎校・日本橋ラボ
- ご希望に沿えない場合もございますのでお問い合わせください。



@Room 受講者特典

スクーリング時の宿を 1泊無料でご用意いたします

【対象】

@Room の通常授業または特別講座を受講された方

上記の 参加無料 Event に参加された方

宿泊施設／共立メンテナンス 学生会館

- 宿泊施設のご提供はおひとり様1回限りとなります。
- 日曜祝日は休食日となり、食事のご用意はなくなります。
- 定員がございますので空室状況はお問い合わせください。

ご希望の方はトーリン美術予備校 / 町田校までお問い合わせください。

上京して泊まる
みなさんへ

食事付き学生会館のご案内

10 Breakfast & Dinner

朝・夕2食付

多彩なメニューを
一食一食手づくりで提供。
健康的な毎日をサポート。

Security & Safety

安心・安全

専任・専母が常駐して
みなさんをバックアップ。
防犯・防災対策も万全。

Private Room

家具付の居室

プライバシー重視の個室。
専任・専母が常駐して
全て備え付け。

Public Space

便利な設備

大浴場やダイニングルーム、
ラウンジ・ゲーム室など
快適・便利な設備が充実。

体験入館・見学も受付中！ 体験学習の際のご利用が便利です。その後の住まいのご案内もしております。

よい朝のために。
KYORITSU
HOTELS & GUESTHouses
目黒・目黒区・目黒区・目黒区

全国に250棟以上物件がございます。
●お申し込み・お問い合わせはこちら
株式会社 共立メンテナンス
〒151-8521 東京都目黒区目黒1-1-1 TEL.03-5275-5906

学生会館事務局 ☎0120-88-1030
電話受付時間：9:00～17:30（年末年始を除く）※4月～9月は平日のみ
[共立の学生会館]



当予備校は、「チャンス・フォー・チルドレン (CFC)」のスタディクーポン利用対象校です。

CFC は、家庭の経済格差による子どもの教育格差をなくし、すべての子どもたちが自分の可能性を伸ばせる社会を目指して活動している団体です。

クーポンを利用することで、経済的な事情にかかわらず、当予備校の授業を受講していただけます。

クーポンをお持ちの方は、お申し込み時にお気軽にお申し出ください。



町田校 tel.042-724-3331 fax.042-851-7077
川崎校 tel.042-223-7431 fax.042-223-7432
日本橋ラボ tel.03-5809-1881 fax.03-5809-3886
@Room tel.042-724-3331 fax.042-851-7077

とーりん美術教育研究会
訪問教室 tel.042-850-4975



トーリン美術予備校



とーりん美術教育研究会