

それぞれのTOP校へ。

現役合格率、自分に合った進学先選び、長期無料体験、日本初のオンライン指導、総合型・学校推薦型選抜完全対応、リメディアル授業など、この30年間でトーリンが行ってきた様々な取り組みは美大受験業界全体に大きな変化を生みました。さらに、私たちの合格実績は『それぞれのTOP校へ。』というスローガンのもとに、有名大学順ではなく50音順で並べています。一人ひとりを大切に、一人ひとりの最適校を共に考えます。知名度や人気という物差しから自由になり、自分の答えを導き出すことがアートや芸術だと信じています。

■ 初心者の方や美術系進学に不安のある方々へ ～無料体験～


初めて来校の方には講師がマンツーマンでデッサンをデモンストレーションします。じっくりと描き進め方などを見てください。デッサンをする際に一番初めにすることは?など、1から丁寧に始めさせていただきます。お手元にトーリンの技法書がある方は、『デッサンからはじめよう』のページもご覧ください。またドイツ製描画用鉛筆“ステッドラー”が入っているデッサンセットを差し上げていますので、なにもご用意してこなくても結構です。

無料体験

13 日間

講習会も

アートの世界で通用するか、不安は最初は誰にでもあります。だから無料体験でそんな不安を解消したり、自分の適性をじっくり探ってください。予備校の雰囲気を感じることはもちろん、デザイン、油絵、日本画などさまざまな実技を大学で専攻してきた多くの実技講師との会話も楽しみながら、無料体験中に美大のこともいろいろ知って欲しいと思います。春、夏、冬の各講習会中でもいつでも体験可能です。皆さんの進路決定の一助になれば幸いです。



お申し込みはこちら

■ 両国校はすべての科で『個別カリキュラム授業』

両国インターナショナルキャンパスは授業時間を短縮し、授業料を抑えることを可能にした新しい校舎です。さらにすべての科が個別授業となり、総合型・学校推薦型選抜のような個別対策が必須の入試にフォーカスしています。創立以来、高い現役合格率を続けてきたトーリンだから可能にした新しいスタイルです。まずはキミ自身を私たちに教えてください。これから取り組むべき実技や必要な作品数、その上でトーリンへ通う回数などを決定し、盤石の体制で入試に臨みます。同時にゼロからのスタートでも第一志望校に合格できるように、個別カリキュラムを作成して完全対応いたします。

■ 高校卒業後2年目以降の方へ、授業料の割引制度

小中高の勉強を生かしてそのまま受験できる普通大学と違い、美術大学は作品を描き上げるスキルを身につけなければ合格できません。第一歩がなかなか踏み出せず、高校卒業後何年か経ってから美術系への進学を決心する方や、普通大学を卒業してから目指す方も少なくありません。また、希望の大学を目指して浪人を続ける方もいます。数年の足踏みであきらめず、チャレンジを続ける方の経済面をバックアップします。(編入、大学院入試対策の方には適用されません。)

[高校卒業後2年目以降の方／実技年間授業料を10%割引](#)

■ 美術系高校割引

トーリン美術予備校は初心者の方々へのきめ細かな指導に高い評価をいただいております。鉛筆の削り方から構図の取り方に始まり、講師が皆さんの目の前でデモンストレーションを行うなど初めての方が不安なく実技を開始できる準備を整えております。しかしながら芸術系高校や美術系コースへ通われている方々は、鉛筆の削り方や画材の使い方などを既に知っています。そこで入学金の減額や特別授業料を設けて各高校に合わせた授業料の設定をさせていただきました。

美術系

高校

割引

東京都 都立総合芸術高等学校／都立大泉桜高等学校／都立つばさ総合高等学校／都立片倉高等学校／私立女子美術大学付属高等学校／私立潤徳女子高等学校
私立トキワ松学園高等学校／私立品川エトワール女子高等学校

神奈川県 県立相模原弥栄高等学校／県立上矢部高等学校／県立白山高等学校／県立神奈川工業高等学校／川崎市立川崎総合科学高等学校／私立橘学苑高等学校


※東京都や神奈川県以外の芸術系高校へ通学されている方も適用されます。／講習会にも適用されます。／「モバイルTHE美大学科」には適用されません。

■ トーリンへ通われるすべての方へ

分かりづらい美術系だからこそ、保護者の方々が安心できる環境づくりを目指します。ご登録されたスマートフォン等へ報告、連絡いたします。

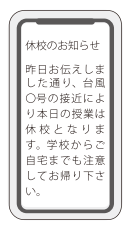
ご意見箱

講師やスタッフに直接言いづらいことを本部に相談できます。頂いたご意見をもとに改善し、報告いたします。



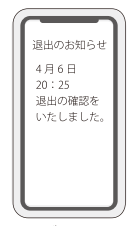
授業連絡

休校日のお知らせや、台風・大雪・大雨など天災時の休校連絡など、専用アプリでお知らせします。



入退出通知(※)

入室時および退出時に保護者様へ通知がいきます。犯罪や災害に巻き込まれることを未然に防ぎます。




(※) 入退出通知は両国ICではございません。

傷害保険



登下校時の怪我、他の生徒の持ち物を誤って壊してしまった、などを保証します。

あんしん **コネクト**

能登半島地震で被災された皆様へ
このたび能登半島を震源とする大規模地震により犠牲となられた方々に心よりお悔み申し上げますとともに、被災された方々に心よりお見舞い申し上げます。また、一日も早い復興をお祈りいたします。トーリン美術予備校として授業料や講習会費の減額や免除など、可能な限りの支援を行ってまいりますので、該当される方は町田校までご連絡をお願いいたします。



町田校 tel. 042-724-3331 fax 042-851-7077
川崎校 tel. 044-223-7431 fax 044-223-7432
両国IC tel. 042-724-3331 fax 042-851-7077
@Room tel. 042-724-3331 fax 042-851-7077

とーりん美術教育研究会
訪問教室 tel. 042-850-4975

とーりん美術予備校
とーりん美術教育研究会

2025 募集要項 両国 International Campus

昼間部 / 未設置
夜間部 / 17:30 ~ 19:30 (1コマ) ※1コマ2時間

個別授業専門校舎

とーりん美術予備校


| 設置科 | 中学類 | | 基礎類 (高1・2生) | | 受験類 (大学受験資格を有する方) | | |
|-------------------------------|---|---------------|----------------|---------------|---|--------------|------|
| | | | | | 一般選抜科 | 総合型・学校推薦型選抜科 | 留学生科 |
| レギュラー科 受験科 受験準備科 特進科 | 実技Ⅰ・実技Ⅱ | | 実技Ⅲ | | 実技Ⅳ | | |
| | <small>「デザイン 工芸 メディア」</small> <small>芸術系学部 建築 教育学部 専門学校 など</small> | | | | | | |
| 無料体験 | 13 日間 講習会も | 13 日間 講習会も | 13 日間 講習会も | 13 日間 講習会も | <small>(※) デザイン系一般入試について 1日の制作時間が限られるため、現在の表現力・学力・通学可能日数により、合格可能圏の学校が総合的に判断されます。 面接と無料体験により判断可能ですので遠慮なくご相談ください。</small> | | |

無料体験

13 日間

講習会も

1・2・3 学期中
いつでも1日～最長3日間
講習会中も可能です



無料体験にいらっしゃる方に
デッサンセットを差し上げております
手ぶらでお越しください
お申込みはこちらから

美術は もっともっと 日常になる。



皆さんが日々使う歯磨き粉のチューブ。
しばらく前までは細長いチューブの先に刻みのついたキャップが付いていて、中のペーストをしごき出すようなタイプのものだった。
チューブの出口に近いところを押してはいけない。
出口から一番遠いところから順番に平たくなるようにしごき出さないと、最後まできれいに使いきれない。
洗面所での行動を観察して、忙しい朝にこんなことをしたくないはずだというニーズに気づいて開発されたのが、逆さに立て置く自立型チューブだ。
安定して立てられるよう、蓋は大きくなった。
ペーストは昔より粘り気が減った。
チューブの内側はつるつるになった。
逆さに立てれば、中のペーストは自然に出口側に落ちて集まり、中身が減ってきても簡単に出せるようになった。
この自立型チューブの開発と普及に尽力したのもデザイナーだ。
ペーストの効能や味ではなく、誰もが受け入れていた使い勝手を劇的に改善することで、市場を一変した。
デザイナーは、技術と人間中心的視点を上手く組み合わせることで、イノベーションを起こすのだ。

(経済産業省・特許庁「デザイン経営」宣言より)

contents

| | |
|--|--------|
| 中 中学類 | p4-5 |
| 基 基礎類 | p6-7 |
| 受 受験類 | p8-9 |
| 学 モバイル THE 美大学科 | p10-11 |
| 課 リメディアル課題 (入学前課題) 就職実技対策 専門学校進学準備 など | p12 |
| 無料体験申込書 | p13 |
| 総合型・学校推薦型選抜 対策講座 | p14 |
| モバイル THE 美大学科 受講申込書 | p15 |

当予備校ではこの冊子でご案内する授業以外に季節の講習会 (春・夏・冬) がございます。

講師のデモンストレーション付き

校舎の特性に合わせた 4 つの無料体験

無料体験のお申し込みはこちらから



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>町田・川崎</p> <p>無料体験</p>  <p>1日 日間講習会も</p> <p>【対象】どなたでも 【期間】年間6回</p> <p>1～2個のモチーフを、1日で描くショート体験。</p>  | <p>両国 IC</p> <p>無料体験</p>  <p>3日 日間講習会も</p> <p>【対象】どなたでも 【期間】いつでも</p> <p>単体のモチーフを、最大6時間かけて体験。</p>  | <p>町田・川崎</p> <p>無料体験</p>  <p>7日 日間講習会も</p> <p>【対象】受験生(中/高/既卒) 【期間】1、2、3学期中</p> <p>組まれたモチーフを最大7日間かけてじっくり体験。</p>  | <p>町田・川崎</p> <p>無料体験</p>  <p>130日 日間講習会も</p> <p>【対象】中学/高校1・2年生 【期間】いつでも</p> <p>2～3個のモチーフを構成してデッサン。最大3枚まで。</p>  |
|--|---|---|--|

無料体験は全て1日からです。予定に合わせて期間内で体験の日数を調整できます。
全ての無料体験で鉛筆の削り方から講師と一緒にいきます。初心者の方も安心してご参加ください。

〔入学時〕 (7/20まで)

116,600円 63,360円

107,800円 58,080円

99,000円 52,800円

90,200円 47,520円

レギュラー科 週／回数は自由

週1回～都合の良い曜日を選んで受講ができます。

絵画教室から一歩踏み込んだ表現など、何でもやってみたいという方に様々な課題を用意しています。自由な曜日、回数設定で自分のペースで学ぶことができます。多くの方が週1～2回受講しています。

曜日／時間帯

月～金 17:30～19:30

分納はございません

〔途中入学割引制度がございます。無料体験終了後に入学時期に応じた授業料を算出いたします。〕

| | |
|-------|--|
| 入学金 | 33,000円 |
| 施設管理費 | 1学期：5,500円 / 2学期：5,500円 / 3学期：3,850円 |
| 実技授業料 | 下記参照 <small>申し込み時に一括納入・学期ごと納入のどちらかを必ずお選び下さい。授業料には各講習会の費用は含まれておりません。</small> |

◆授業回数について

週5回の授業料はお問い合わせ下さい。
曜日や回数をお選び頂けます。2時間を1回の授業とし、1週間で最大10時間(5回)の授業があります。

◆学費の返金について

退学における授業料の返金：退学手続きを完了した日までを受講期間とし、翌日からの授業料を弊社規定に基づき算出し指定の銀行口座へ返金致します。
退学手続き完了：提出物を全て揃え事務局の確認印と提出日の記入を持って退学手続き完了と致します。
提出物：退学届・振込依頼書

5

| 途中入学割引制度 | 週回数 | 一括納入 ※4月生の場合 | 学期ごと納入 | | |
|---|---------|-----------------|---------|---------|---------|
| | | | 〔1学期〕 | 〔2学期〕 | 〔3学期〕 |
| 授業料は無料体験終了時に残り日数を週割で計算します。右記の金額は各学期の初日に「入学」される方のものです。 | 8h (4回) | 161,920円 | 60,720円 | 60,720円 | 40,480円 |
| | 6h (3回) | 147,840円 | 55,440円 | 55,440円 | 36,960円 |
| | 4h (2回) | 133,760円 | 50,160円 | 50,160円 | 33,440円 |
| | 2h (1回) | 119,680円 | 44,880円 | 44,880円 | 29,920円 |

●芸術系／デザインコースを設置、または美術教科に力を入れている東京、神奈川の主な高等学校

| 実技試験のある高等学校 | 東京都 | 都立総合芸術高等学校 / 都立片倉高等学校 / 都立つばさ総合高等学校 / 都立大泉桜高等学校 私立女子美術大学付属高等学校 / 私立品川エトワール女子高等学校 / 私立潤徳女子高等学校 私立トキワ松学園高等学校 | 神奈川県 | 県立相模原弥栄高等学校 / 県立白山高等学校 / 県立上矢部高等学校 / 県立神奈川工業高等学校 川崎市立川崎総合科学高等学校 / 私立橘学苑高等学校 |
|-------------|--|--|------|---|
| | 試験以外の審査がある学校 東京都 私立八王子高等学校 (作品提出) | | | |
| 実技試験のない高等学校 | 東京都 | 都立工芸高等学校 / 都立八王子桑志高等学校 / 都立町田工科高等学校 / 都立葛飾総合高等学校 都立若葉総合高等学校 | 神奈川県 | 県立麻生高等学校 / 県立小田原城北工業高等学校 / 県立神奈川総合高等学校(※) 県立寒川高等学校 / 県立横浜平沼高等学校 / 県立横浜桜陽高等学校 / 横須賀市立横須賀総合高等学校 私立桐光学園高等学校 / 私立白鵬女子高等学校 / 私立横浜芸術高等専修学校 / 私立横浜隼人高等学校 |
| | (※)県立神奈川総合高等学校 / 舞台芸術科には実技試験(身体表現・演技表現)があります。当予備校では対策は行っていません。 | | | |
| | 2025年1月現在 | | | |
| | トーリン美術予備校では上記の他、様々な高校入試に対応しています。 | | | |

受験科 週／回数は自由

週1回～、都合の良い曜日を選んで受講ができます。

入試はあくまでも総合点での勝負です。学校の授業や塾とのバランスを取りながら、必要な回数や曜日を自由に決めることが出来ます。実技での得点を効率よく上げるために、キミだけの個別カリキュラムを組みます。

曜日／時間帯

月～金 17:30～19:30

授業料

〔途中入学割引制度がございます。無料体験終了後に入学時期に応じた授業料を算出いたします。〕

| | |
|-------|--|
| 入学金 | 33,000円 |
| 施設管理費 | 1学期：5,500円 / 2学期：5,500円 / 3学期：3,850円 |
| 実技授業料 | 下記参照 <small>申し込み時に一括納入・2回分納のどちらかを必ずお選び下さい。授業料には各講習会の費用は含まれておりません。</small> |

◆授業回数について

週5回の授業料はお問い合わせ下さい。
曜日や回数をお選び頂けます。2時間を1回の授業とし、1週間で最大10時間(5回)の授業があります。

◆学費の返金について

退学における授業料の返金：退学手続きを完了した日までを受講期間とし、翌日からの授業料を弊社規定に基づき算出し指定の銀行口座へ返金致します。
退学手続き完了：提出物を全て揃え事務局の確認印と提出日の記入を持って退学手続き完了と致します。
提出物：退学届・振込依頼書

4月生〔3学期終了時または出願高校入試終了時まで〕

| 途中入学割引制度 | 週回数 | 一括納入 〔入学時〕 | 2回分納 | |
|--|---------|---------------|----------|----------|
| | | | 〔入学時〕 | 〔7/20まで〕 |
| 授業料は無料体験終了時に残り日数を週割で計算します。右記の金額は1学期初日に「入学」される方のものです。 | 8h (4回) | 168,960円 | 116,600円 | 63,360円 |
| | 6h (3回) | 154,880円 | 107,800円 | 58,080円 |
| | 4h (2回) | 140,800円 | 99,000円 | 52,800円 |
| | 2h (1回) | 126,720円 | 90,200円 | 47,520円 |

9月生〔3学期終了時または出願高校入試終了時まで〕

| 途中入学割引制度 | 週回数 | 一括納入 〔入学時〕 | 分納はございません | |
|--|---------|---------------|-----------|----------|
| | | | 8h (4回) | 105,600円 |
| 授業料は無料体験終了時に残り日数を週割で計算します。右記の金額は2学期初日に「入学」される方のものです。 | 6h (3回) | 96,800円 | | |
| | 4h (2回) | 88,000円 | | |
| | 2h (1回) | 79,200円 | | |

制作中はつなぎやエプロン、ジャージ等を着用されることをお勧めします。





受験準備科 週／回数は自由

週1回～週5回まで月～金曜日から選んで受講ができます。

デザイン系学部の基礎を学ぶことができます。進みたい科が未定の方や、何でもやってみたいという方に様々な課題を用意しています。自由な曜日、回数設定で自分のペースで学ぶことができます。多くの方が週2～3回受講しています。

曜日 / 時間帯

月～金 17:30～19:30

特進科 入試スタイル別

対象：一般選抜

 実技Ⅰ／週5日コース

難関大学現役合格に向けて早期に受験対策を始めます。授業レベルが高いことはもちろんですが、受験生から作品に向かう姿勢も学び取って欲しいと思います。学力に不安のある方は学科授業も同時に始めることをお勧めします。

 実技Ⅰ／週3日コース

時間を調整した入試用課題を行い、受験類の講習会にも参加します。先輩に負けない作品レベルを目指すのではなく、まずは常に同じモチベーションで作品に取り組んで下さい。1作品ごとに絵が変わって行くはずで。

対象：総合型・学校推薦型選抜

 実技Ⅲ／週2日コース・週1日コース

総合型・学校推薦型選抜での受験を考えている方に向けたコースです。個別カリキュラムを組み、主に作品ファイルに入れる作品を制作します。芸術系高校に匹敵する授業時間数で制作を行い、普通高校に通いながらも無理なく十分に戦える力を養います。

曜日 / 時間帯

週5日コース 月～金 17:30～19:30

週3日コース 水・木・金 17:30～19:30

曜日 / 時間帯

週2日コース 月～金 17:30～19:30

週1日コース 月～金 17:30～19:30

美大に行くならまずデッサン

現役合格率が高い本校ですが、現役生と既卒生ではやはり既卒生の合格率の方がはるかに高くなります。では何故差がでるのでしょうか。入試ではほとんどの科で「デッサン+専門実技」(*)という形で出題されます。感覚的な要素が必要になる専門実技に対し、デッサンはある程度“方法論”で描きあげていくことができる実技です。初心者の方でもデッサンのイロハをまず知ることで大きく絵が変わります。そのような特性から、デッサンの上達は描いた枚数にある程度比例するとも言えます。既卒生が現役生より合格率が高いのはデッサンで確実に点数を取っていくからなのです。

※デッサン+専門実技とは…
専門実技とは各科の特徴となる実技のこと。
例えば油絵科ならば油彩、彫刻科なら粘土造形。
デッサンと専門実技の配点比率はほとんどの美術大学で1：1。



制作中はつなぎやエプロン、ジャージ等を着用されることをお勧めします。

授業料 [途中入学割引制度がございます。無料体験終了後に入学時期に応じた授業料を算出いたします。]

| | | |
|-------|-------------------------------------|--|
| 入学金 | 44,000円 | ※学科のみに入学されている場合は差額の16,500円がかかります。 |
| 施設管理費 | 1学期：5,500円 / 2学期：5,500円 / 3学期：3,850 | |
| 実技授業料 | 下記参照 | 納入方法は学期ごと納入のみとなります。 授業料には各講習会の費用は含まれておりません。 |

◆学費の返金について

途中退学における授業料の返金：退学手続きを完了した日までを受講期間とし、翌日以降の授業料を弊社規定に基づき算出し指定の銀行口座へ返金致します。
退学手続き完了：提出物を全て揃え事務局の確認印と提出日の記入を持って退学手続き完了と致します。
提出物：退学届・振込依頼書

受験準備科 週4日以上を受講をご希望の方はお問い合わせください。

| | 曜日 | 学期ごと納入 | | |
|------|-----|----------|----------|---------|
| | | [1学期] | [2学期] | [3学期] |
| 3日/週 | 月～金 | 148,500円 | 148,500円 | 99,000円 |
| 2日/週 | 月～金 | 132,000円 | 132,000円 | 88,000円 |
| 1日/週 | 月～金 | 115,500円 | 115,500円 | 77,000円 |

特進科

| | 曜日 | 週回数 | 学期ごと納入 | | |
|-------|-------|---------|----------|----------|----------|
| | | | [1学期] | [2学期] | [3学期] |
| 週5コース | 月～金 | 10h(5回) | 181,500円 | 181,500円 | 121,000円 |
| 週3コース | 水・木・金 | 6h(3回) | 148,500円 | 148,500円 | 99,000円 |
| 週2コース | 月～金 | 4h(2回) | 132,000円 | 132,000円 | 88,000円 |
| 週1コース | 月～金 | 2h(1回) | 115,500円 | 115,500円 | 77,000円 |



入学金の減額や特別授業料など、各高校に合わせた授業料の設定がございます。
詳しくは事務局までお問い合わせください。
(対象校は本冊子裏面をご参照ください。)

総合型・学校推薦型選抜の人気の高まりで芸術系高校の優位性増す

総合型・学校推薦型選抜の人気の増加しています。この入試は一般選抜でははかれない魅力を持った学生を獲得するものです。一昔前はAO入試や推薦入試と呼ばれる入試は「レベルが低い」「入学後辞めてしまう」などマイナスイメージがありました。その印象が残り、保護者の方々に誤解されやすいのですが今は当時と全く異なります。この入試のメリットが大きいとみて、国立大学協会でも国立大学全体として総合型選抜と学校推薦型選抜の合格者が占める割合を5割まで引き上げました。

美術系の総合型・学校推薦型選抜では一貫したコンセプトを持って作られた作品ファイルや、志望理由書、面接などを通して受験校に自身を売り込んでいくことが求められます。芸術系高校では美術の時間数が多いため、美術教諭の指導の下で1年次から作品ファイルに入れる作品を多く制作することが可能です。また学校には同じ志を持った仲間がたくさんいますので、友人同士で切磋琢磨しながら自分の言葉で語れるようになることは面接でも強い武器となります。



一般選抜科

□ 実技Ⅰ／週5日（月～金）

多摩美大、武蔵野美大、東京造形大、女子美大など難関美術大学を目指す方。

□ 実技Ⅱ／週1～5日（月～金、回数自由）

筑波大学をはじめとする国公立大学、実技試験のある芸術系学部、建築学部、教育学部を設けている一般大学、実技試験のある専門学校を目指す方。必要な回数/週を選べます。

一般選抜とは 大学側から出題される課題を与えられた条件の中で解答する選抜方式です。美術系大学における従来の実技選抜の形であり、入学希望者に対して等しく出される課題への答え方から「造形の基礎練習熟度」と「課題に対して的確で豊かな発想力、展開力、解答力」などを判断、評価します。



○ 授業期間 3学期終了時または出願大学入試終了時まで

○ 曜日 / 時間帯

実技Ⅰ 月～金 17:30～19:30

実技Ⅱ 月～金 17:30～19:30

○ 実技Ⅱ→実技Ⅰへの転科はいつでも可能です。部活動などの理由から週5日通えないという方の場合、まずは実技Ⅱに在籍し通える範囲で研鑽を積み、部活動を引退した後実技Ⅰに転科することが出来ます。

4月生授業料 4/7～6/10に入学された方 [6/11以降に入学された方には入学時期に応じて途中入学割引があります。]

| | | |
|-------|----------------------|--|
| 入学金 | 44,000円 | 基礎類で一度入学されている方は入学金がかかりません。学科で一度入学されている場合は差額の16,500円がかかります。 |
| 施設管理費 | 14,850円 (11,000円) | 総合型・学校推薦型選抜科、留学生科の施設管理費は11,000円となります。 |
| 実技授業料 | 下記参照 | 申し込み時に一括納入・2回分納のどちらかを必ずお選び下さい。授業料には各講習会の費用は含まれておりません。 |

絵具や粘土などで服が汚れる場合がございます。制作中はつなぎやエプロン、ジャージ等を着用されることをお勧めします。

◆ 学費の返金について

途中退学における授業料の返金：退学手続きを完了した日までを受講期間とし、翌日以降の授業料を弊社規定に基づき算出し指定の銀行口座へ返金致します。退学手続き完了：提出物を全て揃え事務局の確認印と提出日の記入を持って退学手続き完了と致します。

提出物：退学届・振込依頼書

当予備校に入学手続きをした時点で大学または短大の合否発表待ちをしていた場合、当予備校への入学手続き終了後に大学または短大の合格が判明し、入学手続きをとった方には納入済みの学費のうち入学金を除き全額を返金します。(専修学校、各種学校、通信制、国外の大学は除きます。)

○手続き期限…2025/4/25(金)17:00まで ○必要書類…進学される大学、短大の「学費領収書」・「学生証の写し」・「在学証明書」のいずれか一通。

□ 一般選抜科／実技Ⅰ [授業期間：3学期終了時または出願大学入試終了時まで]

| 夜間部 | 一括納入 〔入学時〕 | 2回分納 〔入学時〕 [7/20まで] | |
|-----|---------------|------------------------|----------|
| | | 5日/週 | 4日/週 |
| | 484,000円 | 374,000円 | 121,000円 |

□ 一般選抜科／実技Ⅱ [授業期間：3学期終了時または出願大学入試終了時まで]

| 夜間部 | 一括納入 〔入学時〕 | 2回分納 〔入学時〕 [7/20まで] | |
|-----|---------------|------------------------|----------|
| | | 5日/週 | 4日/週 |
| | 484,000円 | 374,000円 | 121,000円 |
| | 440,000円 | 341,000円 | 110,000円 |
| | 396,000円 | 308,000円 | 99,000円 |
| | 352,000円 | 275,000円 | 88,000円 |
| | 308,000円 | 242,000円 | 77,000円 |

実技Ⅰ～Ⅲのすべてで途中入学割引制度がございます
実技Ⅲへ途中入学された方の授業料の例
週3回の場合

6月入学生……228,360円
9月入学生……178,860円

□ 総合型・学校推薦型選抜科／実技Ⅲ [授業期間：2学期終了時まで+リメディアル授業]

| 夜間部 | 一括納入 〔入学時〕 | 2回分納 〔入学時〕 [7/20まで] | |
|-----|---------------|------------------------|----------|
| | | 5日/週 | 4日/週 |
| | 393,360円 | 253,000円 | 151,360円 |
| | 360,360円 | 231,000円 | 140,360円 |
| | 327,360円 | 209,000円 | 129,360円 |
| | 294,360円 | 187,000円 | 118,360円 |
| | 261,360円 | 165,000円 | 107,360円 |

● リメディアル授業(入学前課題)について (12ページもご参照ください)

実技Ⅲと実技Ⅳの授業料には16回分(48時間)のリメディアル授業料が通常料金の半額であらかじめ含まれています。目安としては週2回で約2か月分の量となりますがペースは自由です。こちらで準備する課題や、大学から出題された入学前課題に取り組んで頂きます。冬期講習会や3学期の時間を使ってご受講ください。

総合型・学校推薦型選抜は早期合格の反面、一般選抜の合格者に比べ学力(実技力)が基準に届いていないと言われております。文部科学省は「合格から入学までの学習喚起」として、入学手続きをとった生徒には入学までに取り組むべき課題を課すなど、入学後の教育のための準備をあらかじめ講ずることが望ましいと、大学学長宛ての通知を出しています。なお、合格が叶わなかった場合は一般選抜に切り替えて合格を目指しますが、お支払いいただいているリメディアル授業料分(約3万円相当)を冬期講習や3学期に充てることが可能です。

□ 留学生科／実技Ⅳ [授業期間：ターム制]

お問い合わせください

総合型・学校推薦型選抜科

□ 実技Ⅲ／週1～5日（月～金、回数自由）

君自身の魅力や才能を志望校に如何にアピールするか、担当講師とともに話し合っ作成していきます。自身をプロデュースする力が求められます。

『総合型・学校推薦型選抜対策講座』との併用をお薦めします。(下記参照)

総合型・学校推薦型選抜とは 大学側に自らの活動や表現力をアピールすることで入学資格を得る選抜方式です。近年増えてきた方式で、[一般選抜]のように大学側からの課題に対して答えるのではなく、自己の活動履歴(美術でも、それ以外でも)などから「自らさまざまな問題やテーマを発見し、それに対して問いかけ、提案(解答)、可視化しようとする力」や「社会に向けてその活動を発信していく力」などを判断、評価します。



関連講座 & イベント

作品ファイルの作り方／入門編

6/8(日) 無料



総合型・学校推薦型選抜 対策講座

説明会 5/25(日)・7/6(日)



※説明会は無料です

留学生科

□ 実技Ⅳ／週1～5日（月～金、回数自由）

留学生選抜を受験される方のための科です。実技錬成はもちろんですが、日本の大学等へ進学を希望する外国人留学生のみなさんは、日本語能力試験(JLPT)と日本留学試験(EJU)のどちらかを受ける必要があります。

大学により様々な違いがございますので、詳しくはお問い合わせください。

○ 授業期間 2学期終了時まで(ターム制)

○ 曜日 / 時間帯

実技Ⅳ 月～金 17:30～19:30



自宅で、電車の中で、放課後の図書室で、繰り返し視聴できます。

モバイル THE 美大学科は受講したい時間に自由に視聴可能な動画授業です。途中入会の方でもいつでも第 1 回から受講可能ですので、学科での得点力をしっかりと上げていただくことができます。

別冊の『学科受講の手引き』には各回の内容や、推奨受講時期、受講アドバイスなども書かれておりますので是非お読みください。



動画授業、でもしっかり見守ります

- ① **学習相談 / 1、2 学期に 2 回ずつ実施予定**
 学科担当講師と校舎にて対面での学科相談ができます。
 授業の質問だけでなく、勉強の仕方や入試までの学習プランの立て方なども聞いてみよう。
- ② **メールで回答 / 疑問・質問に答えます**
 分からないところはメールでいつでも何度でも質問できます。
 逐次、回答が返信されますので校舎まで足を運ぶ必要がありません。
- ③ **実技講師陣もキミの勉強への取り組みを共有!**
 次ページ「まめたん」をご参照ください。

mobile-gakka@to-rin.com

基本講座 1 学期、2 学期、毎週コツコツと。実技と並行しながら 7 割得点を目指します。

THE 美大英語、国語、小論は基礎からしっかりと学びたい人向けです。1 回ずつ手軽に取り組むことができるように、過去問題の一部も活用しています。導入→演習→解説の手順を踏みますので、勉強が苦手な方でも理解をしながら実力をつけることができます。

- THE 美大英語 全 40 回 (各 50 分) 週 2 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。(夏期講習中は除く)
- THE 美大国語 全 20 回 (各 50 分) 週 1 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。(夏期講習中は除く)
- THE 美大小論 全 18 回 (各 50 分) 週 1 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。(夏期講習中は除く)

共通テストの改定があった 2021 年以降の問題を題材とし、約 1.5 ヶ月で共通テストの傾向を把握してもらいます。共通テストは近年難化傾向にあるため、1 学期に共通テストの難易度を体感し、自分の力を見極めることが正しい対策に繋がります。

- 共通テスト 英語 全 8 回 (各 50 分) 週 1 回のペースで視聴した場合、2 ヶ月程度で視聴し終える程度の量です。1 学期が受講推奨時期です。
- 共通テスト 国語 全 6 回 (各 50 分) 週 1 回のペースで視聴した場合、1.5 ヶ月程度で視聴し終える程度の量です。1 学期が受講推奨時期です。

特別講座 英語が苦手な方は「基礎英語完成」を。タマビ、ムサビの傾向把握は「実践特訓」を。

「英語の構造が分からない」「長文の一段落が読み切れない」という方はこの対策から。文法構造の理解から丁寧に解説します。

- 基礎英語完成 全 4 回 (各 120 分) 受験勉強が本格化する夏期講習までに視聴することをお勧めします。
- タマムサ実践特訓 全 4 回 (各 120 分) 両大学の傾向把握は早めがお勧めです。9 月末までには視聴を終え、勉強の方向性を定めましょう。

講習会特訓 夏期講習会・冬期講習会で開講します。「講習会ですべきこと」の最適解を。

今年度から講習会限定の学科授業が開始されます。目指すは短期間で 10 点アップ!

- 講習会集中英語 / 国語語彙マスター / タマビ小論特訓 動画授業の他に、講習会ならではの授業方式を展開します。

授業料

| | | |
|-----|----------|---------------------------------|
| 入学金 | 27,500 円 | 受験類や基礎類に実技で入学されている方は入学金がかかりません。 |
|-----|----------|---------------------------------|

| 講座名称 | 科目 | 授業料 | 教材費 |
|------|----------|----------|-------------|
| 基本講座 | THE 美大英語 | 77,000 円 | 2,100 円 (※) |
| | THE 美大国語 | 38,500 円 | — |
| | THE 美大小論 | 45,100 円 | — |
| | 共通テスト 英語 | 27,500 円 | — |
| | 共通テスト 国語 | 17,600 円 | — |
| 特別講座 | 基礎英語完成 | 33,000 円 | 2,100 円 (※) |
| | タマムサ実践特訓 | 37,400 円 | — |

◆ご受講された授業と各講習会の学科授業は、2026 年 3 月 1 日まで繰り返し視聴が出来ます。
 ◆クーリングオフは 8 日間となります。クーリングオフ期間終了後は、実技と異なり途中退学の場合でも授業料の返金は出来ません。

(※) 教材費について
 THE 美大英語、基礎英語完成での教材費はどちらかの科目で納入された場合、複数科目受講の方でも 1 回のお支払いで完了です。

お願い
 すべての動画はモバイル THE 美大学科での用途を限定して作られています。したがって、この動画の内容に関して、著作権者であるトーンに無断で、複製、放送、有線放送、インターネット等での送信等をする事は法律で禁止されます。また動画内容を作成・著作権者の承諾なく、書籍等印刷物へ掲載する事は固くお断りします。

| | | |
|---------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 講習会特訓 (講習会限定) | 講習会集中英語 国語語彙マスター タマビ小論特訓 | 詳しくは、夏期、冬期講習会のリーフレットにてご案内いたします。 |
|---------------|--------------------------------|---------------------------------|

**リハール
 学科模試**

受験票や実施要項など、実際の入試に近い状況をセットして 10 月 5 日 (日) に実施する有料の模試となります。同時期に行われる実技模試と併せれば、今後の具体的な取り組み方が自ずと見えてきます。料金等詳細は 9 月に開示される受験要項でご確認ください。

合格のための学力 UP 《無料サポート》

春期講習

3月

学力スキャン

春期講習会中に行われる学科テストです。合格を確実にするには、今の学力をまずは正確に知ること。効率よく学力アップにつなげるために、また受講科目をセレクトする手がかりとしてもご利用ください。

1 学期

4月

まめたん

4月～12月にかけて実技の時間に毎週実施される英単語テストです。実技の講師が学科への取り組み方を把握することで、合格に必要な対応が見えてきます。まめたんは講習会中も実施します。

1 学期

5月

毎週実施
1200 単語

| | | | |
|------------------------------|---------|------------------------------|---------|
| 1 学期 | 夏期講習 | 2 学期 | 冬期講習 |
| 毎週 1 回 / 合計 12 回 合計 600 語 | 1 学期の復習 | 毎週 1 回 / 合計 12 回 合計 600 語 | 2 学期の復習 |

1 学期

6月

1 学期
学習相談

対面にて学習の相談を行います。勉強の仕方や解けなかった問題など、学科講師に直接聞いてください。1・2 学期に 2 回ずつ実施されるこの学習相談は学科を受講していない方も参加できます。

2 学期

9月

全国統一
美大学科
模擬試験

共通テストも主要美大入試も **1 回で判定!**

6/2(月) ~ 13(金)

個人 ¥ 4,400 団体 ¥ 3,520

英語 60 分 長文読解・英文法・英文解釈・単語力
国語 60 分 漢字・語彙・表現・評論読解・小説読解

自宅、高校、予備校、画塾、全国どこでも受験可能

東京都立総合芸術高校や神奈川県立相模原弥栄高校など全国の芸術高校での実施実績。

2 学期

11月

2 学期
学習相談

冬期講習

12月

2026

1月

無料実施対象の方々と県

北海道

新潟県

大阪府

- 全国高等学校美術工芸研究大会開催県
- 石川県及び、能登半島地震で罹災された方

大会の近年開催県には無料でご提供させていただきます。各都県とも、先着 10 校様または先着 30 名様となります。

課 リメディアル課題（入学前課題）・就職実技対策・専門学校進学準備など

- 対象**
- 総合型・学校推薦型選抜で早期合格された方
 - 就職のため実技力をアップさせたい方
 - 美術系専門学校へ進学予定の方
 - その他
- ※受験対策は行いません

授業料（チケット制） 1チケット……2時間

| | |
|---|--------|
| 入学金 | 5,500円 |
| 既に入学されている方は必要ありません。 また、過去に当予備校の講習会を受講された方は必要ありません。 | |

通常チケット

| 回数 | 料金 | | |
|-----|----------|----------|----------|
| | 校外生 | トーリン生(※) | 実技Ⅲ・Ⅳ受講生 |
| 32回 | 117,920円 | 94,330円 | 58,960円 |
| 24回 | 89,760円 | 71,800円 | 44,880円 |
| 16回 | 60,720円 | 48,570円 | 30,360円 |
| 8回 | 30,800円 | 24,640円 | 15,400円 |

(※) トーリン生/実技Ⅰ、Ⅱ受講者および、当予備校の講習会を受講された方。

追加チケット

| 回数 | 料金 | | |
|----|---------|---------|----------|
| | 校外生 | トーリン生 | 実技Ⅲ・Ⅳ受講生 |
| 4回 | 15,620円 | 12,490円 | 7,810円 |

追加チケットは実技Ⅲ・Ⅳ受講者および通常チケット体験者のみご購入可能です。

- チケット有効期間
購入後半年間
- 対象：高校3年生以上
- 曜日/時間帯
月～金 17:30～19:30
(講習会中に関しましてはお問い合わせください)
- 実技Ⅲ・Ⅳ受講者で合格された方は、冬期講習会時にも受講可能です。時間はお問い合わせください。
- 郵送による指導をご希望される場合、送料のご負担をお願いいたします。

リメディアル課題（入学前課題）Q&A

Q リメディアル学習はなぜ、近年注目を浴びているのですか。

文科省の通知がきっかけ（9ページ下）ですが、総合型・学校推薦型選抜で早期合格した学生や保護者の意識が近年高いことも一因と思われます。一般選抜で合格してきた学生との実技力差（一般大学では学力差）の解消が主な受講理由です。
(国公立立あわせた大学入学者の4割が総合型・学校推薦型選抜。私立大学では5割超。)

Q 大学が行うリメディアル授業(課題)はどのようにして行われるのですか。

郵送による指導が最も一般的です。課題を自宅や高校、予備校などで描き上げて大学へ郵送します。大学へ出向いて授業を受けることもあります。

Q どのくらいの期間行われるのですか。また、いくつ課題が出されるのですか。

大学により大きく差があり一概には言えませんが、合格から入学までの数ヶ月間を使って行われます。課題数も2～3課題の大学もあれば、提出が任意の課題もあわせると30を越す大学もあります。

Q やらなければ合格が取り消されるということがありますか。

「取り組みが不十分な場合は、入学を取り消すことがあります」と明記している大学もあるように、入学取り消し例が過去にあります。与えられた課題を提出すればよいというものではなく、作品のレベルも問われています。

Q 大学から課せられた課題だけで充分ですか。

大学が課す課題は必要最低限であると認識してください。高校や予備校での更なる練成を促す大学もあります。皆さんの目指すアート・芸術界にここまでいいというラインはありません。

無料体験

13日間

講習会も

無料体験申込書

中学類 基礎類 受験類

受付 20 年 月 日

受付担当者

| | | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|---------|----------------------------------|------|-------|----|--------------------------------|--|
| 氏名 | フリガナ | 生年月日 | 西暦 | 年 | 月 | 日 | 才 | 顔写真 4cm×3cm |
| 学校名 | 立 | 中学 / 高校 | | 年生 | 既卒 | | | |
| 無料体験期間 | 開始日 / | | 20 | 年 | 月 | 日 | 期間は体験初日から7日以内となります。 | |
| 無料体験日 | / | / | / | / | / | | | |
| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | | | |
| | / | / | / | / | / | | | |
| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | | | |
| 無料体験時間 | 17:30～19:30 | | 早退や遅刻などのご希望がございましたら遠慮なくお申し出ください。 | | | | | |
| 備考 | | | | | | | | |
| 住所 | 自宅(実家) | 〒 | | TEL: | | | | <input type="checkbox"/> 郵送先 |
| | 下宿 | 〒 | | TEL: | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 郵送物の送付希望先に <input type="checkbox"/> 郵送先 |
| 携帯電話 | 本人 | 保護者 | 続柄 | () | 保護者氏名 | 続柄 | () | |
| E-mail | 大文字/小文字 数字/アルファベットの区別が出来るようご記入下さい。 | | | | | | 記入例 To-rin0@... | |
| | ※生徒本人と連絡がつくもの カナ表記 | | | | | | チーオーハイフジテールアイエヌ ゼロアットマーク... | |

切り取り

切り取り

美術系 総合型 学校推薦型 選抜 対策講座

新しいタイプのアーティストを
美大は待っている！

「実技+学科」の一般選抜と違い、
「意欲・関心・適正」で審査。

※本講座では実技対策は行いません

総合型・学校推薦型選抜は短期間の対策でも合格を狙うことが可能ですが、試験の3ヶ月前には対策を始めることをお勧めします。下記の推奨開始時期を参考にしてください。

なお、本講座は実技対策を行いません。

実技に不安がある方は本講座に加えて、通常授業または夏期講習会をお勧めします。

主な大学の総合型・学校推薦型選抜

以下の学校情報は昨年度の日程をもとに作成されているため、2025年度の試験日程によって変わる場合がございます。最新情報を必ずご確認ください。掲載大学以外の対策をご希望の方はお気軽にお問い合わせください。

| | | | |
|--|--|--|--|
| 桑沢デザイン研究所 自己推薦(AO) 推奨開始時期 6月上旬 9月中旬の試験日まで自己PRのための資料(作品ファイル)の準備を進めていきます。自己PRのための資料は面接時に持参し提出することが義務付けられています。また、作品ファイルのクオリティが高いのが桑沢デザイン研究所の特徴です。実技力を養いながら質の高い作品を自己PRのための資料に掲載しましょう。試験は9月ですが、6月には対策を始めるとお勧めします。 | 東京造形大学 総合型選抜(自己アピール) 推奨開始時期 6月上旬 ポートフォリオにいれる作品のクオリティが重要です。そのため実技力を高める時間が必須となります。準備としてはポートフォリオに30p~60p程度のページ数が求められます。また、内容区分が3区分あり条件を満たす内容にしておく必要があります。(A:基礎的能力を示す資料 B:専門的能力を示す資料 C:その他の活動に関する実績を示す資料)また、専攻領域説明会への参加も重要です。 | 東京工芸大学 総合型選抜 I 期 推奨開始時期 6月中旬 エントリーシートでは志望理由と入学後の抱負の他に各学科特有のテーマに沿った自由記述欄が設けられています。イラストや構成をよく練って見やすい画面作りが必要です。課題提出では、それぞれの学科ごとに企画提案型、論述型、ポートフォリオ型の3つの中からいずれかを指定されます。唯一、ゲーム学科のみは3つの中から選択して取り組むこととなりますので、自分が得意な課題を選びましょう。 | 東京工科大学 総合型選抜 推奨開始時期 6月中旬 志望理由書は得点化されず、面接の資料として扱われます。内容はテーマに沿った400字以内の文章の中に志願学科・専攻を選んだ理由、及び将来の進路希望についての記述が求められます。将来に就きたい職種や、大学入学後の学びを見通しながら、向上心のある学生像を文章を通して伝えていく必要があります。実技試験は課されませんが、合格後のリメディアル授業(入学前プログラム)が充実しているのが特徴です。 |
| 日本大学芸術学部 デザイン学科/総合型選抜 推奨開始時期 6月上旬 9月上旬にエントリーの手続きを行い、エントリーシートを郵送を行います。その際に作品ポートフォリオの提出がありますので作品作りの期間を春から設けておけばスムーズでしょう。デザイン学科においては面接の際には実技と小論文が課されますので、試験に対応できる実技力を身に付けておく必要があります。夏期講習などで実技養成をしておくことで自信を持って試験本番に臨めるはずです。 | 横浜美術大学 総合型選抜試験 I 期 推奨開始時期 6月下旬 選択制で4種の試験から選べるため、適性をみて試験選択をしていく必要があります。4つとも共通しているのはすべてプレゼンテーションを含む面接があることです。ポイントとして、作品持参を選ぶ場合は、作品は作品ファイルとしてまとめてからの持参がお勧めです。指導付き実技を選ぶ場合は、指導中の理解力やコミュニケーション能力を試されるため、適性が顕著に出ている様子があります。 | 女子美術大学 総合型選抜 推奨開始時期 6月下旬 専攻によっては倍率が2倍~4倍程度と高めの倍率が予想されますので、入念な準備をしておきましょう。特に面接における持参課題の取り組みが重要視されています。1次審査を通過してから取り組みではなく、夏期講習の期間を利用して時間をかけた制作と作品のプレゼンテーションを練習しておきましょう。作品を作るだけでなく自分の作品を客観的に捉える力が必要です。 | 武蔵野美術大学 総合型選抜(前期) 推奨開始時期 6月下旬 作品とポートフォリオのクオリティが求められます。作家・デザイナーとしての資質に長けている人材を選ぼうとしているため、作品制作には相当な準備が必要となります。誰にも負けない実技力を持ちながら、学科が少し苦手という生徒さんにはお勧めですが、もしかしたら〜というような心構えは通用しないのも事実です。一部の学科では前期の他に後期募集が実施されます。 |
| 東北芸術工科大学 総合型選抜[専願体験型] 推奨開始時期 6月下旬 専願体験型の試験は合格者数が全定員の5割を占めるため、第一志望にしている方にはお勧めです。オープンキャンパスに行き各学科の教授とコミュニケーションを取ることや大学側が推奨しています。専願体験型の入試の内容とポイントは各学科ごとに大学ホームページ内にまとまっていますので、よく読んでから対策に移りましょう。 | 多摩美術大学 総合型選抜(日本画・情報デザインなど) 学校推薦型選抜(油画・グラフィックデザインなど) 推奨開始時期 7月中旬 学科によって内容が違いますが事前の確認が必要で、多摩美術大学の場合は実技の試験が課されていますが、実技力が抜群に長い生徒さんか、もしくは学校の成績で群を抜いた結果を取っている生徒さんが合格の可能性が高くなります。 | 秋田公立美術大学 学校推薦型選抜 推薦選抜 I 推奨開始時期 7月中旬 推薦選抜 I の倍率は高めですが、評定平均が基準値以上ある場合は受けてみるのも良いでしょう。昨年の定員は16名でしたので、実技力と面接を突破するコミュニケーション力を養って入念な準備が大切です。2月上旬に共通テストを利用した推薦選抜 II もあります。 | その他の大学 推奨開始時期 試験日の約3ヶ月前 桜美林大学 筑波大学 芸術専門学群 金沢美術工芸大学 デジタルハリウッド大学 京都芸術大学 東海大学 京都精華大学 東京学芸大学 共立女子大学 富山大学(特別選抜) 宝塚大学 長岡造形大学 早稲田大学 創造理工学部(創成入試) |

| 町田・川崎 | 両国 IC・@Room | 小論文対策 |
|---|-------------|--|
| 全15回(1回3時間) | 全15回(1回2時間) | 1回(1課題につき添削2回) |
| 99,000円 | 82,500円 | 5,500円 |
| ●志望理由書講座、作品ファイル講座、面接講座は回数の追加が可能です。費用は別途かかります。 追加料金/1回あたり[町田・川崎:6,600円][両国 IC・@Room:5,500円] | | ●美術系入試に必要な小論文の添削を行います。 ●事前後に指導に従って書き直しを行います。 ●添削・返却には10日ほどかかります。 ●まとめて複数回申し込むことも可能です。 |

講座説明会 (参加無料)

5/25(日)・7/6(日) 15:00~

会場：町田・川崎・両国・@Room
 両日とも同じ内容ですでご都合の良い日にお越しください。ご希望の方には説明会後面談を行います。

- 講座内容/全15回 個別授業
- 志望理由書講座 × 5回
 - 作品ファイル講座 × 5回
 - 面接講座 × 5回

グループワークゼミのお知らせ 夏の告知

● 集団面接、グループワーク、体験型の入試等に向けた有料のゼミを夏期講習会期間中に行います。面接やプレゼンテーションが苦手という方にもお勧めのゼミですので、総合型・学校推薦型選抜で受験を考えている方だけでなくでも奮ってご参加ください。

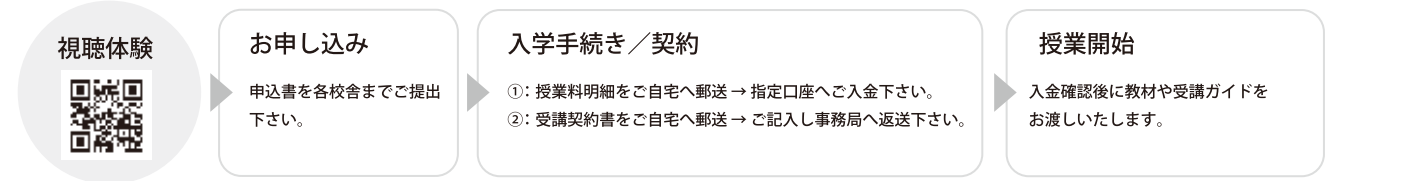
受付 20 年 月 日

受付担当者

モバイル THE 美大学科

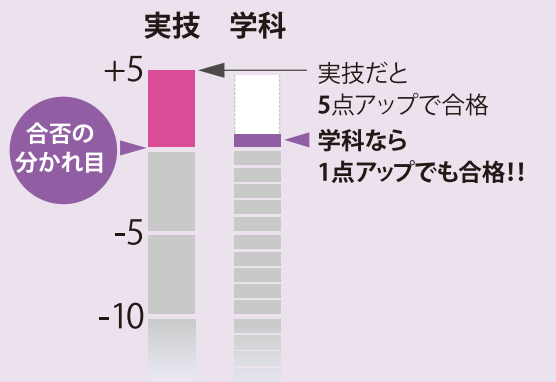
| 受講申込書 | | 実技受講校舎 | | <input type="checkbox"/> 町田 <input type="checkbox"/> 川崎 <input type="checkbox"/> 両国 IC <input type="checkbox"/> @Room <input type="checkbox"/> 実技未受講 | |
|---|--|--|------------------------------------|--|---------|
| 氏名 | フリガナ | 生年月日 | 西暦 | 年 | 月 日 生 才 |
| 学校名 | 立 | 高校 | 現役生 | 現在 | 年生 |
| | | | 既卒生 | 卒業 | 年目 |
| 住所 | 自宅(実家) 〒 TEL: <input type="checkbox"/> 郵送先 | 郵送物の送付希望先に <input checked="" type="checkbox"/> | | 顔写真 4cm × 3cm お忘れなく | |
| 授業料明細等の郵送先になります。 | 下宿 〒 TEL: <input type="checkbox"/> 郵送先 | | | | |
| 携帯電話 | 本人 | 保護者 | 続柄 () | 保護者氏名 | 続柄 () |
| E-mail | 大文字/小文字 数字/アルファベットの区別が出来るようご記入下さい。 | | | 記入例 To-rin0@... | |
| ※生徒本人と連絡がつくもの | カナ表記 | | | タイオーハイフアンアルアイエヌ ゼロアットマーク... | |
| *お申込み時には、この他に1枚ご提出下さい。 | | | | | |
| 受講講座 | | | | | |
| 基本講座 | | | 特別講座 | | |
| <input type="checkbox"/> THE 美大英語 <input type="checkbox"/> THE 美大国語 <input type="checkbox"/> THE 美大小論 | | | <input type="checkbox"/> 基礎英語完成 | | |
| <input type="checkbox"/> 共通テスト 英語 <input type="checkbox"/> 共通テスト 国語 | | | <input type="checkbox"/> タمامサ実践特訓 | | |
| 備考 | | | | | |

◇個人情報の取り扱い
 入学申込書にご記入頂いた氏名・住所等の個人情報は厳重に管理し、以下の利用目的以外は一切使用致しません。
 ①緊急連絡名簿(配布は致しません) ②クラス編成など、授業で必要とする名簿(配布は致しません) ③授業、講習会やイベント等のご連絡
 ④氏名、出身校を記載した当予備校の合格者名簿及び合格体験談



合格を現実にする学科の1点。

入試の合否は1点の差が勝負の決め手になります。しかし、入試における実技の配点は、おおよそ5点間隔で刻まれていきます。それに対して学科の点数は1点刻み。学科での確実な1点1点が合格をより現実的なものにするのです。取れる1点は決して手放さず、届く1点を日々増やしていく。さあ、合格を手元に引き寄せましょう。



切り取り