



Portfolio

東京造形大学
造形学部 デザイン学科
グラフィックデザイン専攻領域

東京造形大学
造形学部



About Me

好きな映画は
「風立ちぬ」
「メリーポピンズ」



気になった事は
なんでもチャレンジ
したい。

高校 3年

出身地 / 東京都
生年月日 / 2007年
血液型 / A型
性別 / 女

好きなこと



Photo



draw



Movie



Music



Reading



Game



Drama

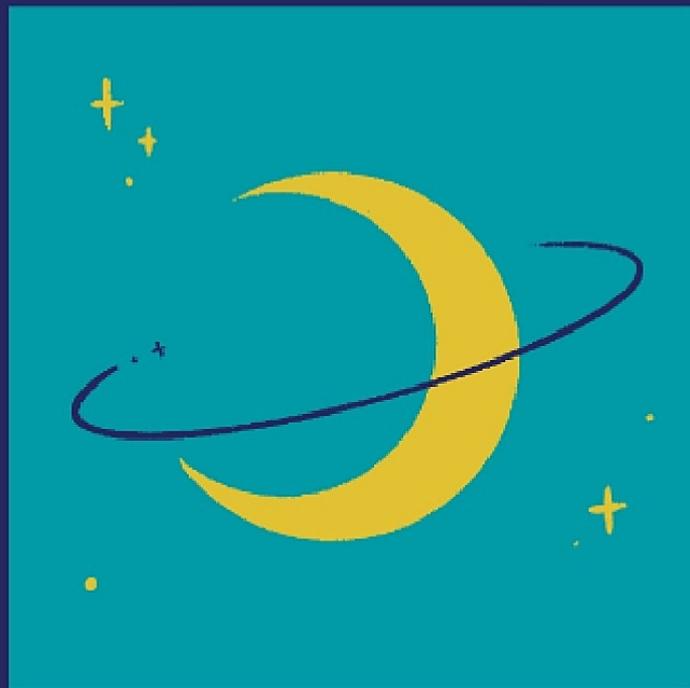
CONTENTS

■	自己紹介	2
---	------	---

A		基礎的能力	5
		デッサン	6
		色彩構成	16
		油絵	22

B		専門的能力	23
		企業展開	24
		ロゴデザイン	30
		本の表紙	36
		タイポグラフィ	38
		イラスト	42

C		その他活動に関する実績	44
		部活ポスターデザイン	45
		修学旅行	49
		教科書コンテンツ	50
		取得した検定	51



Portfolio ...▶

基礎的能力

A



Drawing

デッサン

静物デッサン

○制作時期：2024年 7月
○制作時間：6時間

○サイズ：B3
○夏期講習課題





想定デッサン

○ 制作時期：2025年 2月

○ サイズ：B3

○ 制作時間：8時間

○ 学校課題



08 — 区分A 基礎的能力

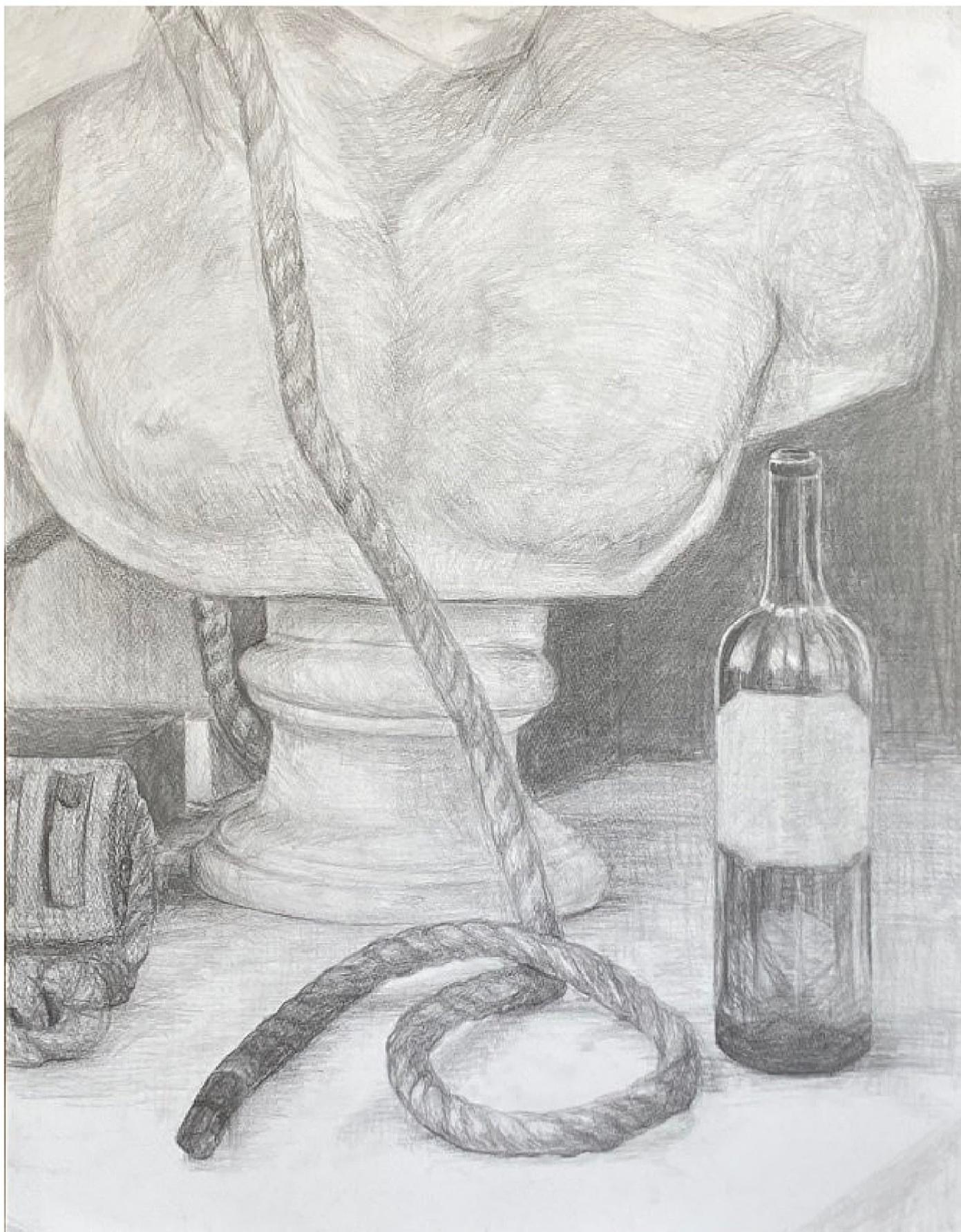
静物デッサン

○ 制作時期：2024年 11月 ～ 12月

○ サイズ：木炭紙大

○ 制作時間：10時間

○ 学校課題





人物デッサン

- 制作時期：2025年 7月
- サイズ：木炭紙大
- 制作時間：8時間
- 学校課題



10 ー 区分A 基礎的能力

ボールペンデッサン

○制作時期：2024年

○サイズ：B3

○制作時間：2時間

○学校課題



精密デッサン

○制作時期：2024年

○サイズ：B3

○制作時間：4時間

○学校課題





構成デッサン

○制作時期：2023年 10月
○制作時間：8時間

○サイズ：B3
○学校課題



12 — 区分A 基礎的能力

想定デッサン

○制作時期：2025年 4月
○制作時間：6時間

○サイズ：B3
○春季講習課題





想定デッサン

○制作時期：2025年 6月

○サイズ：B3

○制作時間：10時間

○学校課題



14 — 区分A 基礎的能力

卓上デッサン

○ 制作時期：2025年 2月~4月

○ サイズ：B3

○ 制作時間：8時間

○ 学校課題

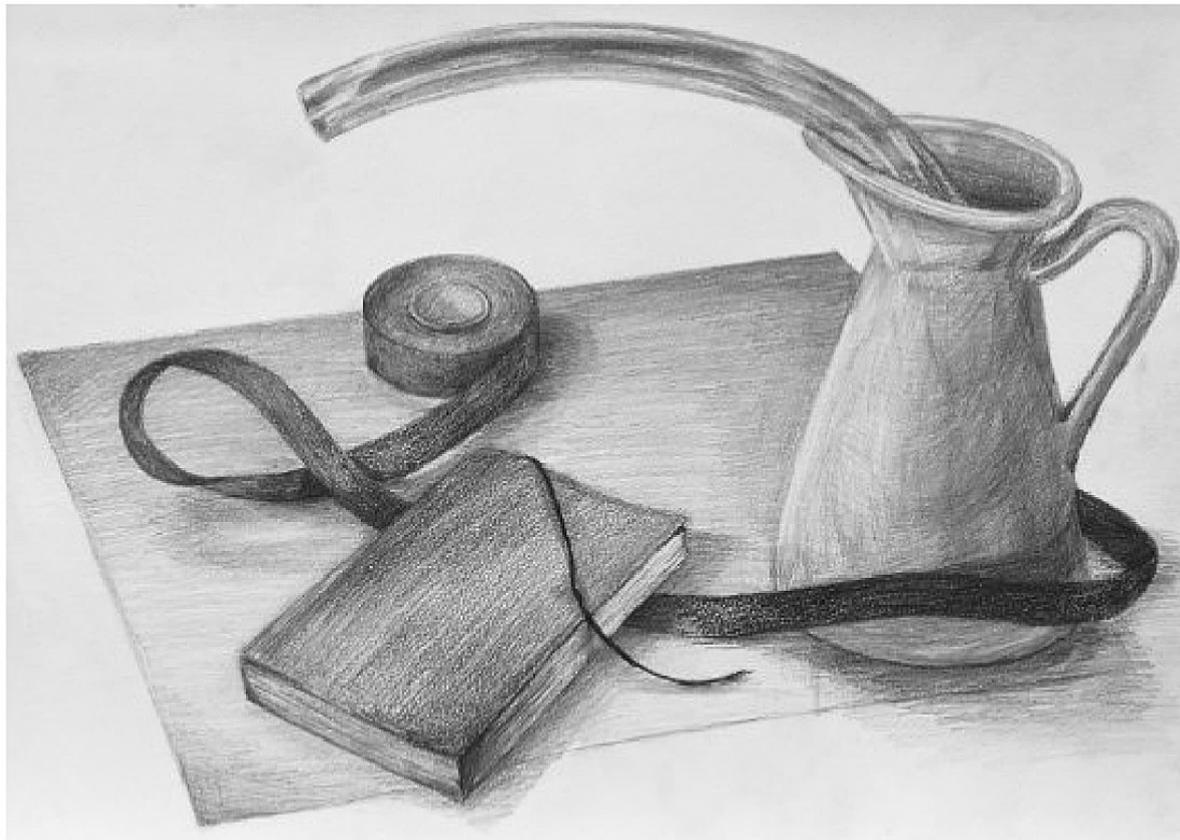




卓上デッサン 2

○制作時期：2025年 5月
○制作時間：10時間

○サイズ：B3
○学校課題



卓上デッサン 3

○制作時期：2025年 8月
○制作時間：6時間

○サイズ：B3
○予備校課題

Color composition

色彩構成

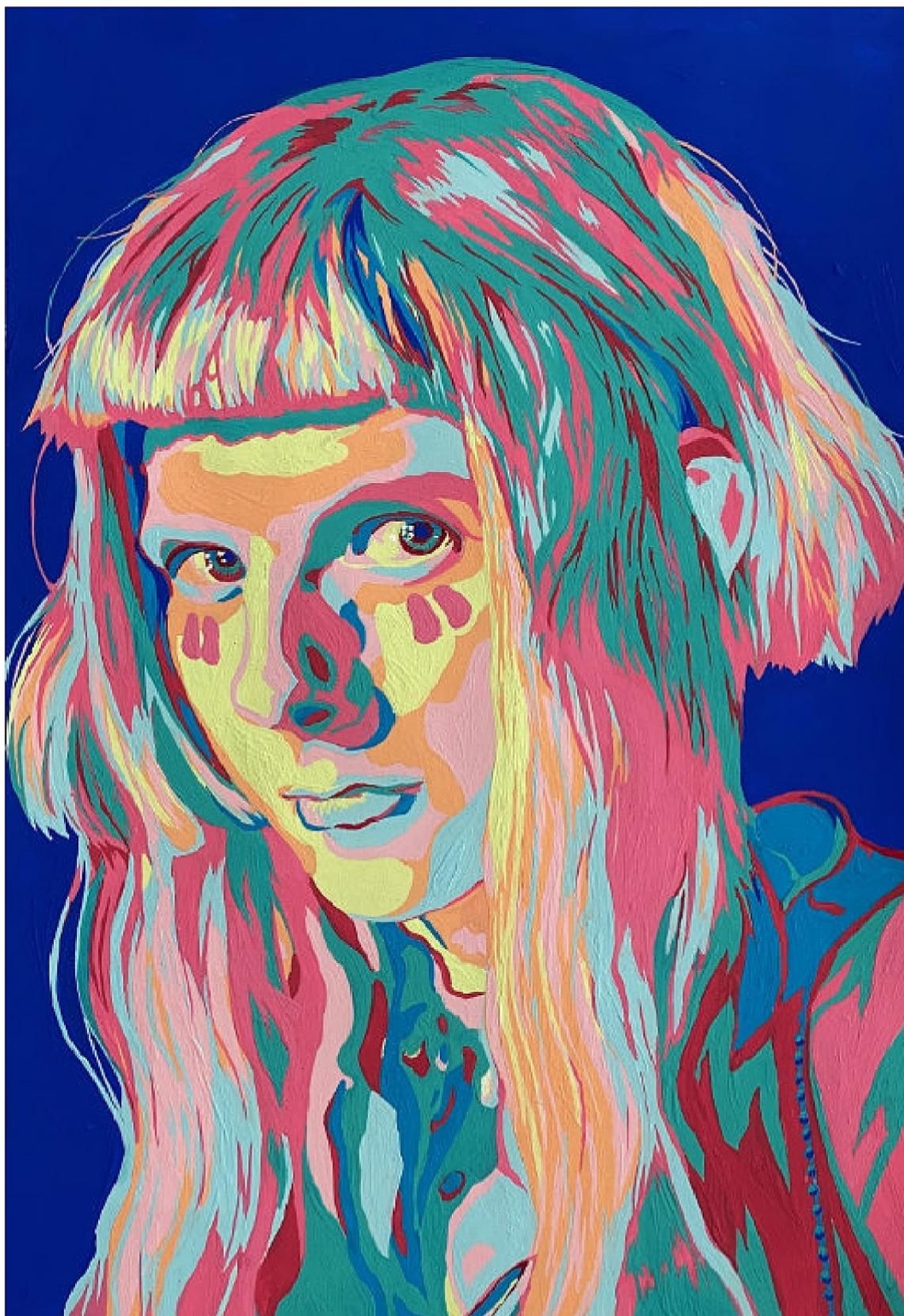
人物の色彩構成

○ 制作時期：2025年 4月～6月

○ 制作時間：10時間

○ 学校課題

○ サイズ：B4





作成工程



①人物の写真をコピーする



②トレーシングペーパーで
稜線を取る



③本番の紙に転写する

④明度段階ごとに数字を振る



⑤明度段階ごとに色を決める



⑥色を塗って完成

しっかり明度も
確認する!



クリップの色彩構成

○ 制作時期：2024年 7月 ○ サイズ：B3
○ 制作時間：8時間 ○ 学校課題





粘土の色彩構成

○制作時期：2024年 7月
○制作時間：6時間

○サイズ：B3
○夏期講習課題

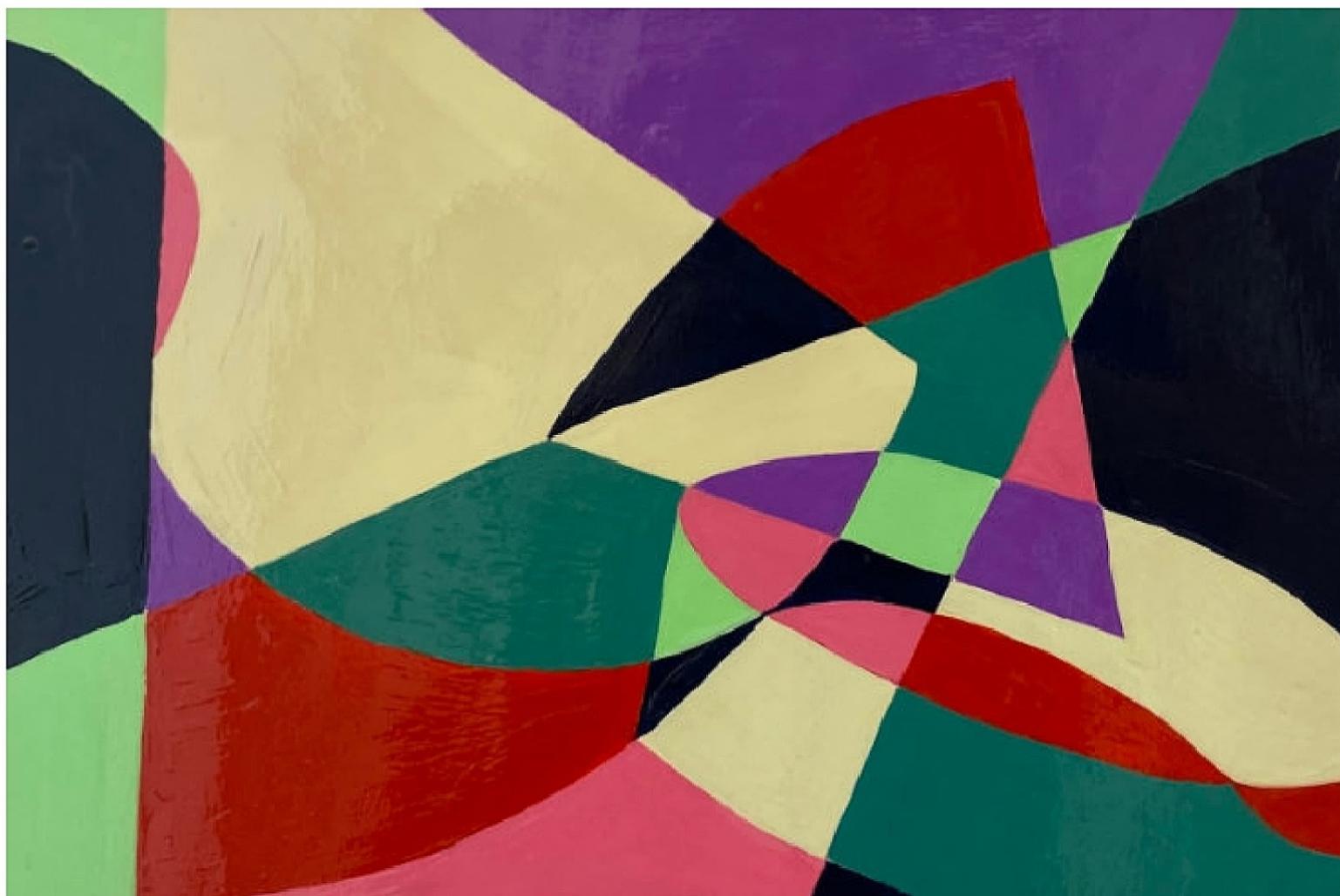


20 一 区分A 基礎的能力

図形と線

○ 制作時期：2024年 4月
○ 制作時間：8時間

○ サイズ：B3
○ 学校課題





手の色彩構成

○ 制作時期：2024年 6月
○ 制作時間：8時間

○ サイズ：B4
○ 学校課題



22 — 区分A 基礎的能力

油絵

○ 制作時期：2023年 1月～2月

○ 制作時間：8時間

○ 学校課題



專門的能力

B



Product

企業展開

- 制作時期：2024年 12月 ~ 2月
- 学校課題
- 材料：UVレジン, ラメ, 封入パーツ, 厚紙, 色画用紙, 消しゴム(黒)



Hootica

カクシゴトを支援する

フーティカは、隠し事や書く仕事を支える“夜の文房具”を提供するブランドです。一日の終わりに思考を整理したり、夜更かしして何か作業したり、静かな夜の時間だからこそやりたい事もある。そんな夜に寄り添える何かを作りたいという想いから、夜をイメージした文房具を製作しました。

夜の文房具

パッケージや商品そのものに青や紫などの色や月などのモチーフを入れることでより夜らしいデザインになるようにしました。

ペンは暗い色を中心にラメや星のパーツを多く入れ、大人らしいけれど子供らしい少し明るい気持ちになれるようなものも考えました。

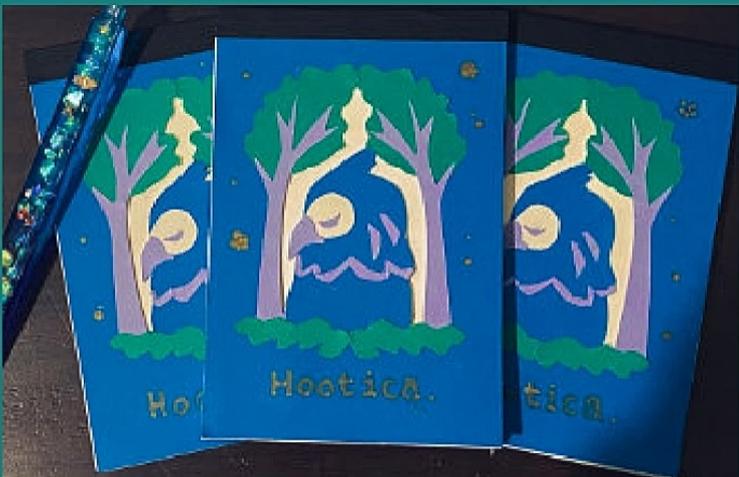




外観

お店の外観には夜っぽい青と、Hooticaのモチーフとなっているフクロウからイメージして、森にも溶け込めるような緑を多く使った外見にしました。また、洋風でおしゃれな雰囲気にしたかったので、イギリスなどの建築を参考にし、フラッと前を通った時に出窓から見える室内や商品に心惹かれる様なお店を目指して作成しました

▼作成風景



ロゴデザイン案

①



②

The word "Hootica" is rendered in a bold, black, sans-serif font. The letter 'o' is replaced by a stylized owl's face, with its eyes and beak integrated into the letter's structure. A small star is placed above the letter 'i'.

③



Hootica

④



Hootica

Hootica ロゴマーク

ロゴマークには必ずフクロウと星や月などの夜の要素を取り入れました。

①のロゴマークは手描き感で文房具らしさを表現し、②には文字をメインにフクロウの顔を配置。

③はフクロウをより強調し、④は万年筆とフクロウを融合させ可愛らしく表現しました。

最終的に文房具やパッケージへの使いやすさから、④のロゴデザインを採用しました。



バックボード



商品展開

- 制作時期：2025年 8月
- 制作時間：10時間
- 自主制作



言葉のアメヤ

あなたの創作を彩るお菓子

言葉のアメヤは人の作る物語をお菓子で表現するお店です。

お客様が創作した物語を元に

味が変わる五種類の形の飴と砂糖のボンボンを組み合わせ、

世界に一つだけの物語のお菓子箱を用意します。

制作意図

私自身、よくオリジナルの物語を作るのが好きな為、そういう物語をイメージしたオリジナルのお菓子があったらいいなという思いで作成しました。また、お菓子を飴やボンボンにした理由は、宝石箱のように見ているだけでも心惹かれるような美しさを持たせたいと感じたからです。



五つの飴

結末によって変わる二つの飴と、ジャンルによって変わる三つの飴で構成されます



バッドエンド

・コーヒー ・黒糖 ・紅茶 等



ハッピーエンド

・ミルク ・はちみつ ベっこうあめ 等



メリーバッドエンド

・抹茶 ・カフェオレ ・チョコ 等



友情・冒険 など

・バナナ ・パイナップル ・オレンジ 等



恋愛 など

・いちご ・レモン ・もも 等



感動・シリアス など

・ソーダ ・ミント ・ライチ 等

▶
パッケージ



Logo Design

ロゴデザイン

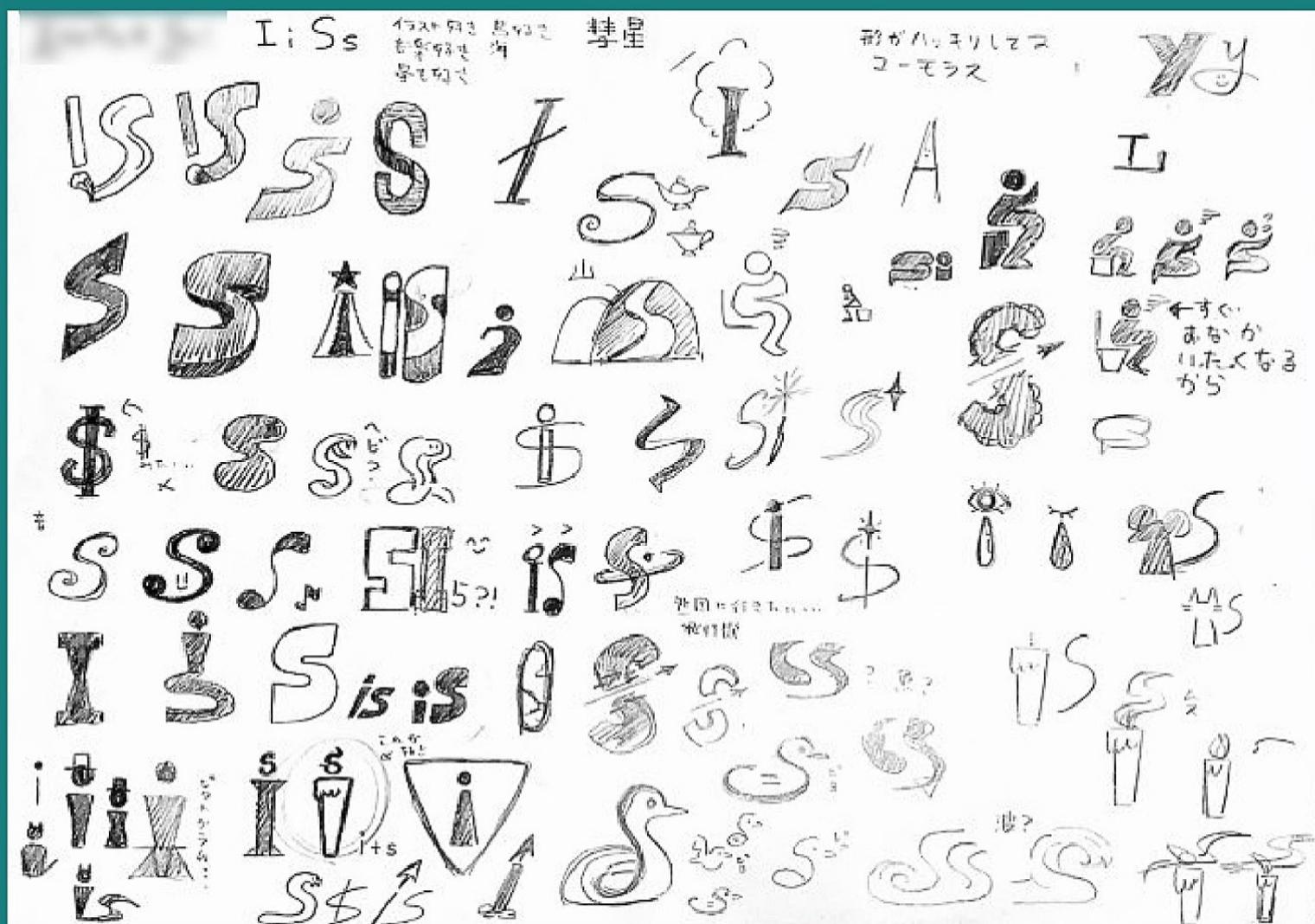
ロゴデザイン

○制作時期：2025年 7月 ○制作時間：8時間
○学校課題





デザイン構想

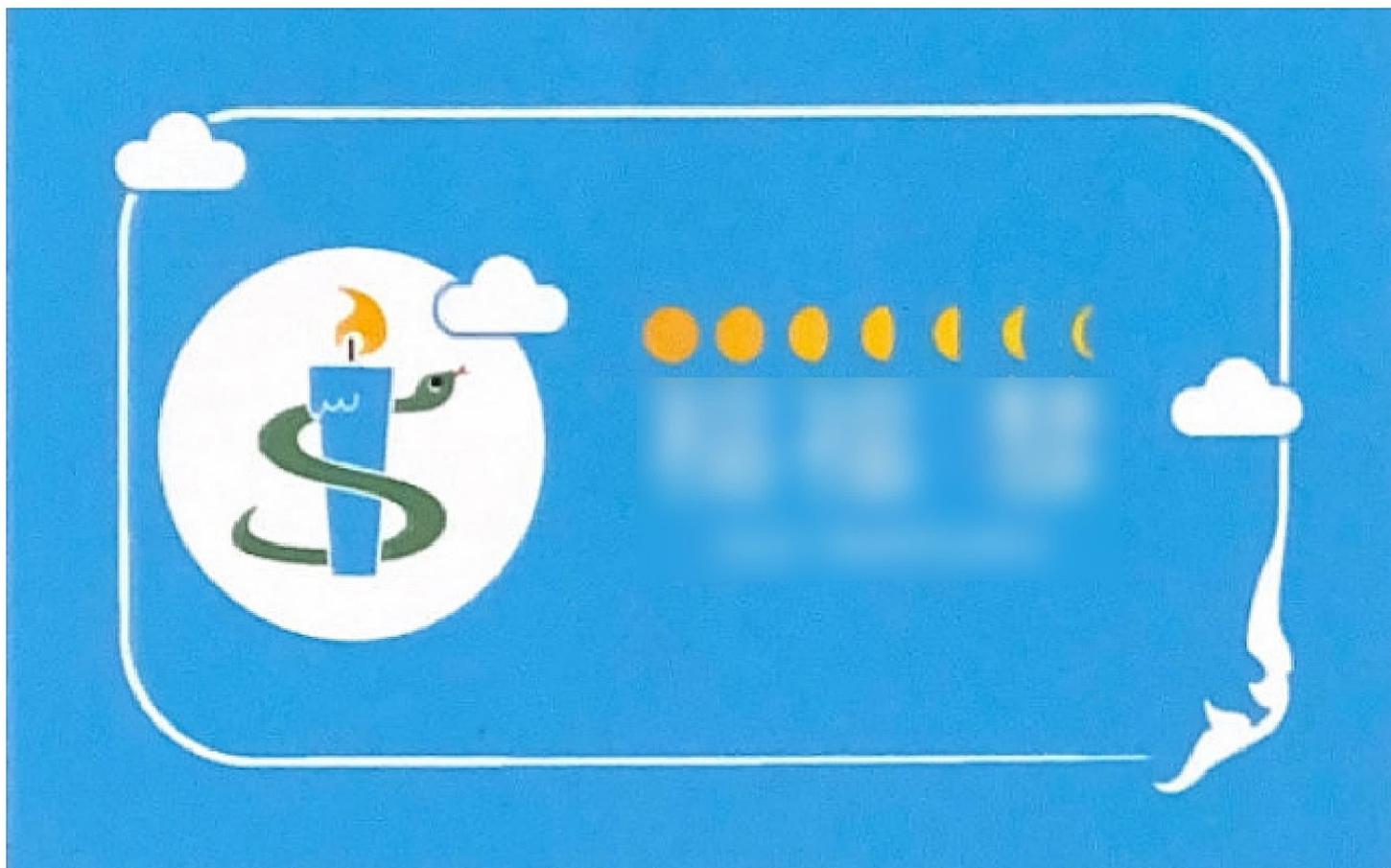


ロゴデザイン

この課題で私は、自分のイニシャル(IとS)と自分の好きなものを軸に考えました。鳥や筆、雲や星の要素など様々な案を考えましたが、最終的にろうそくと蛇のシンプルかつカッコよくて可愛らしいデザインに決定しました。

名刺デザイン

○制作時期：2025年 7月 ○制作時間：6時間
○学校課題



名刺デザイン

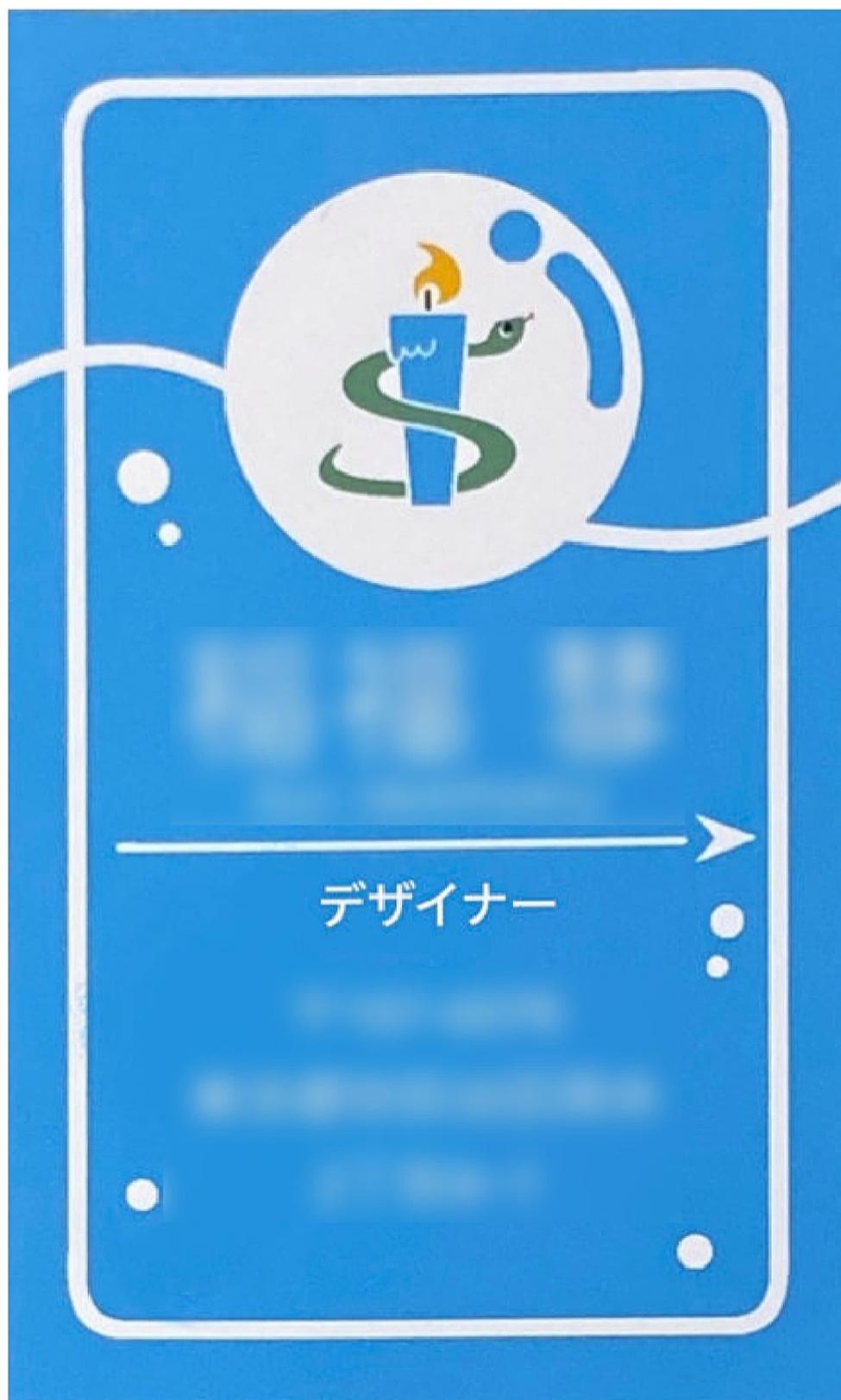
この課題では、明るい青をメインに使い、明るく元気な印象になるように制作しました。

ロゴデザインの色も元の色から青に変え、統一感を出しました。

横型の方は空をイメージし、雲や月のあしらいをいれました。フレームの形も羽のような形のものにすることで、軽い印象になるようにしました。縦型の方は炭酸飲料をイメージし、特にラムネを想像できるようなデザインにしました。

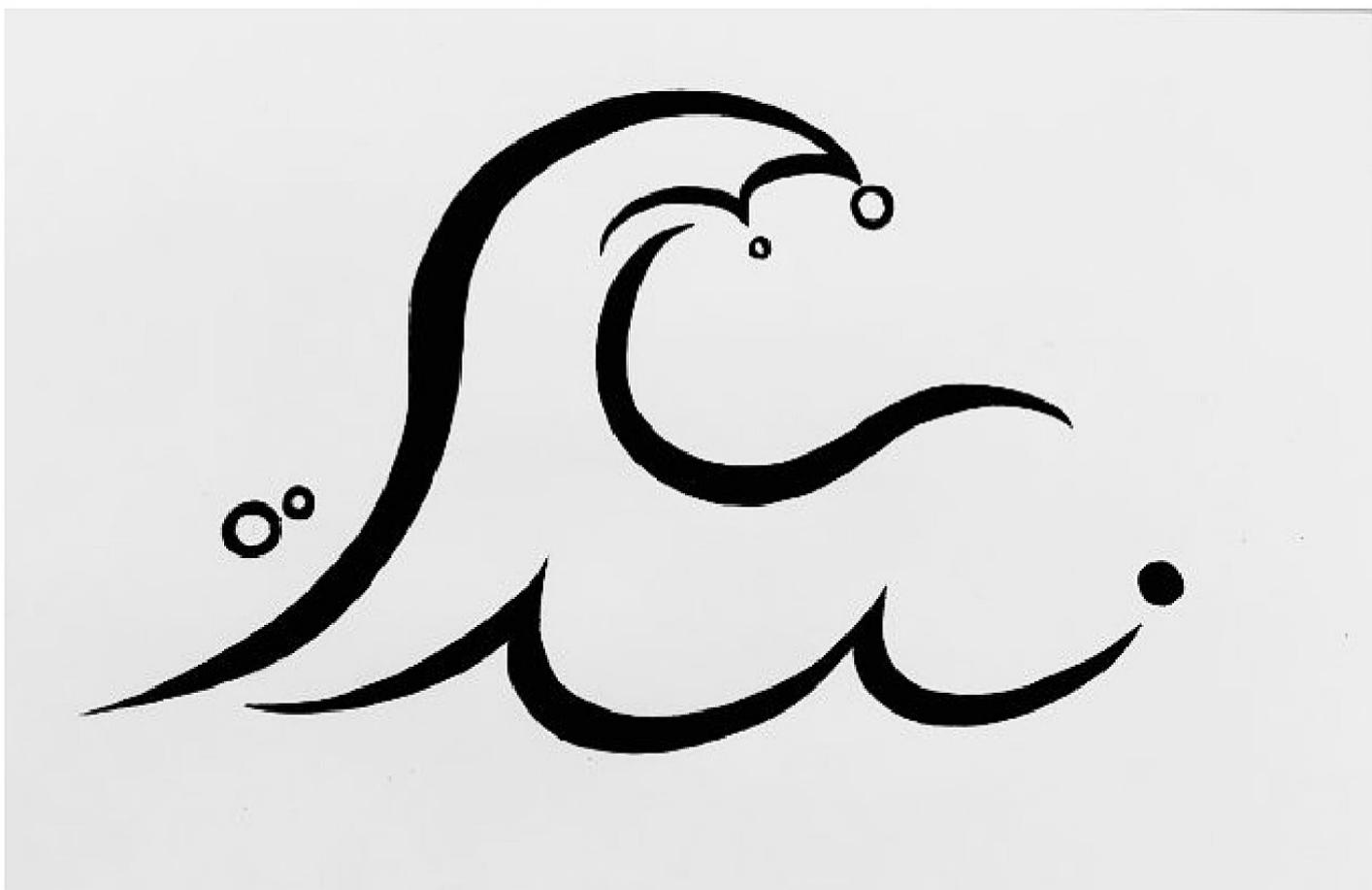


名刺デザイン・縦



ロゴデザイン ②

○制作時期：2025年 6月 ○制作時間：4時間
○学校課題



ロゴデザイン②

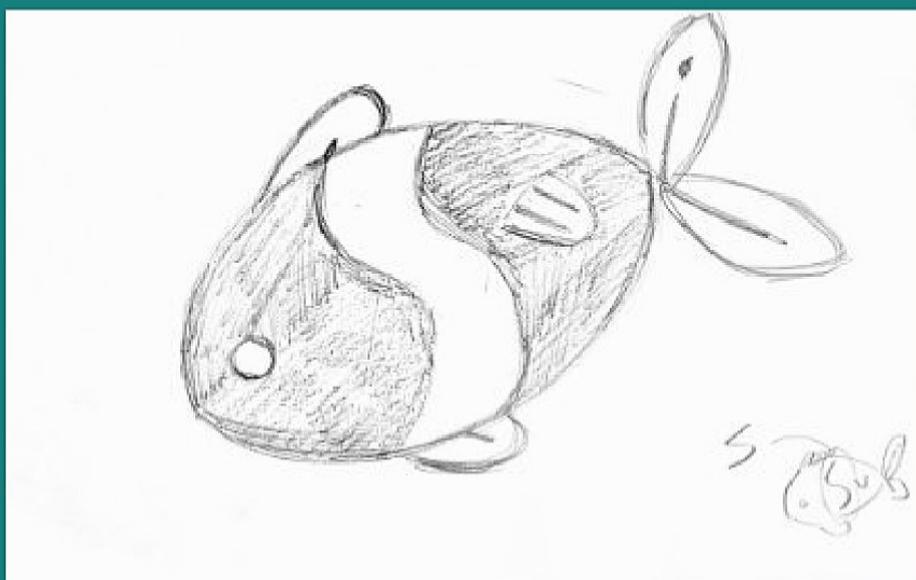
この課題は「自身の名前を必ず一文字は使い、自身の好きな物と組み合わせ、白黒で構成する」という物でした。私はまず自分の名前のひらがたとローマ字からいくつかアイデアを考え、最終的に名前のローマ字である「S」「U」「I」の三文字を使って自身が好きな海から、波をイメージしたロゴデザインを考えました。



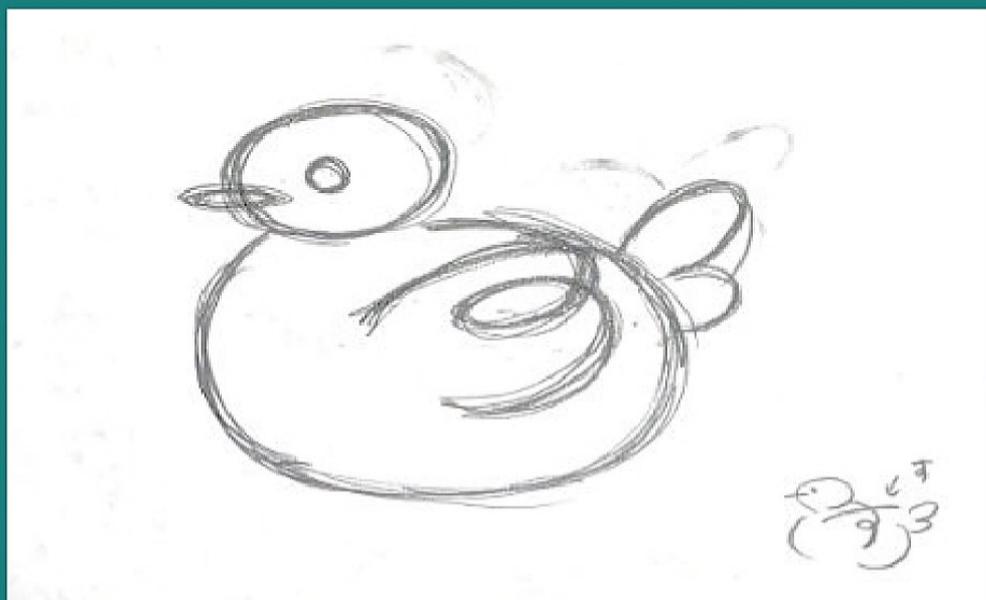
デザイン構想



デザイン案①



デザイン案②



Cover Design

本の表紙

本の表紙

○制作時期：2025年 8月 ○制作時間：6時間
○自主制作





全体のデザイン



制作において

「銀河鉄道の夜」のおとぎ話のようなぼんやりとした冷たいけれど暖かい雰囲気崩さないように、あまり明るい色は入れず、空に浮かぶ鉄道や白鳥も星座の様に見えるようなリアルすぎない画風にしました。また、車窓のそばにジョバンニとカムパネルラがいるという、この物語を読んだら誰でも想像できそうな構図にし、親しみやすさを意識しました。

帯付きのデザイン▶



Typography

タイポグラフィ

タイポグラフィ

○ 制作時期：2025年 7月 ○ 制作時間：18時間
○ 自主制作



▲ 怪談



▲ 蝉時雨



▲ 夜行バス



▲ 猫にご飯！



▲ 彗星



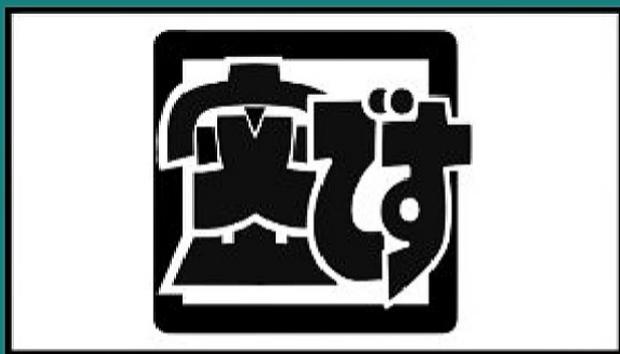
▲ 雨ニモマケズ



▲ 大海の一滴



▲ 旅路



▲ 密です



▲ 逃走中



▲ 夏祭り



▲ 不思議の国のアリス



▲ 羽ばたけ天使！



▲ 火の用心



▲ 花より団子



▲ 不完全

タイポグラフィ

なんとなく思いついた言葉や、当時ハマっていた作品など幅広いモチーフを使ってタイポグラフィを作りました。ただの文字や書体にならない様に、言葉から連想できる様々な要素を入れ込んでデザインしました。

デザイン案





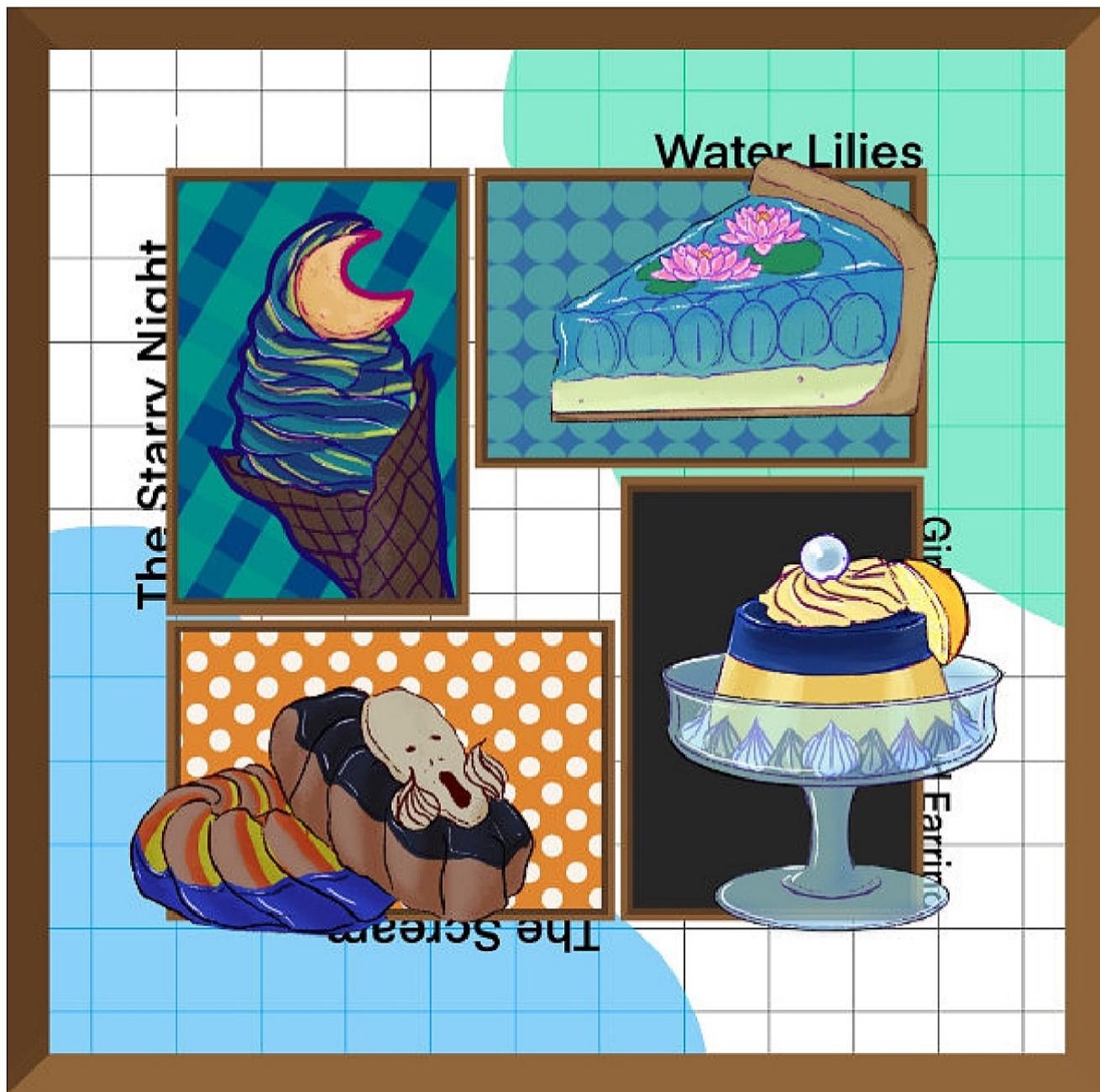
Illustration

イラスト

イラスト

○ 制作時期：2025年 8月

○ 自主制作



あったら嬉しい名画スイーツ

有名な絵画、自分の好きな絵画がスイーツになった時、こんな風だったらいいなあと思いながら描きました。ゴッホの「星月夜」のソフトクリームに、モネの「睡蓮」のゼリータルト、ムンクの「叫び」のドーナツやフェルメールの「真珠の耳飾りの少女」など、実際に見ても美味しそう！となる様なデザインを目指しました。



関する実績
その他活動に

C





演劇ポスターデザイン

○制作時期：2024年 8月

せたそー演劇部
翠風祭公演



場所・第一体育館
9月14日(土)
9月15日(日)

演劇ポスターデザイン

○制作時期：2025年 3月

せたそー演劇部

演劇部新入生歓迎公演

瑠璃色のダリア

～真緋に染まる物語～

ペティユってどういう意味？



ねえ、
寒さむい

4月16日(水) 16:00~
東館4階視聴覚室

部員も募集中！

活動日：月水金

活動場所：東館4階視聴覚室



演劇ポスターデザイン

○制作時期：2023年 8月



タイトルロゴ

黎明パラドックス
- 彼方ノ鈴音 -



タイトルロゴ 別案

黎明パラドックス
- 彼方ノ鈴音 -

黎明パラドックス
- 彼方ノ鈴音 -

タイトルロゴについて

この「黎明パラドックス」という劇は大正時代、主人公・千歳が燈陽町という不思議な街に迷い込む物語です。

このタイトルロゴは物語の舞台である大正時代のタイポグラフィを参考にしつつ、サブタイトルにもある「鈴音」の要素が物語のとても重要な要素だったので、直接的に表現しすぎない様に「スズラン」を使用して作成しました



修学旅行の挿絵

○制作時期：2024年 12月

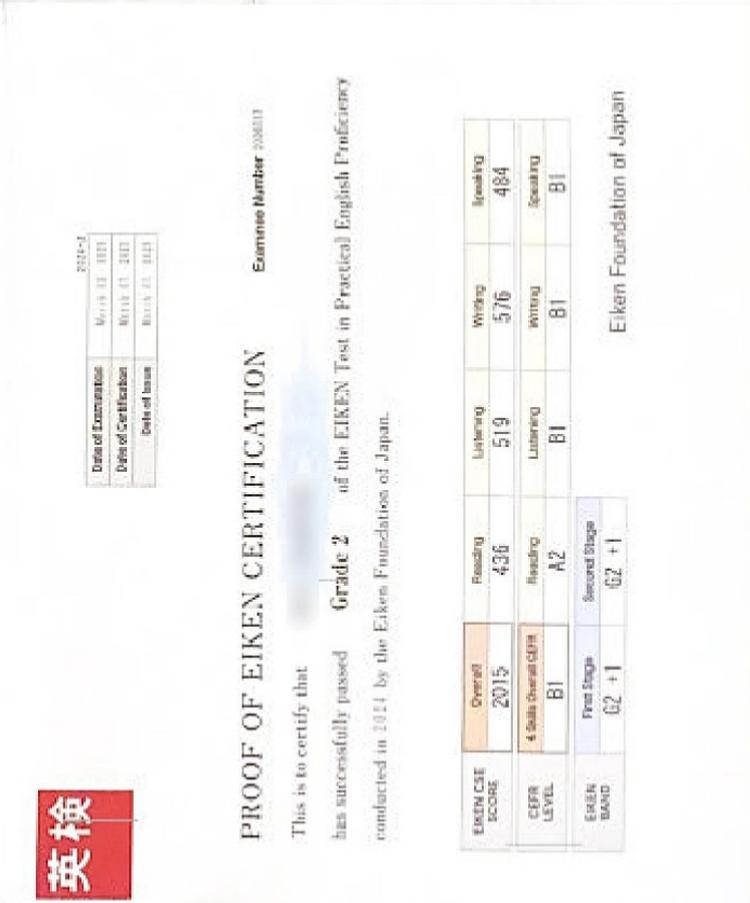
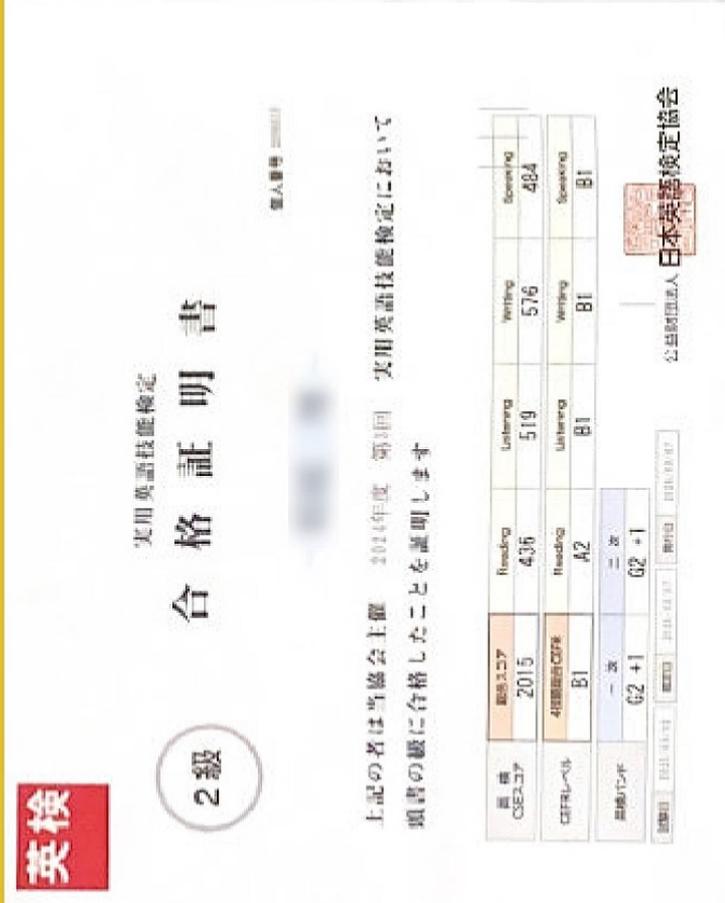


いつもの青空

○制作時期：2023年 7月~8月 ○サイズ：25.7×25.7cm
○学校課題・教科書掲載作品



習得した検定



Literas
論理言語力検定



合格認定証

Literas 論理言語力検定

2級

株式会社ベネッセコーポレーションが主催する「Literas論理言語力検定」において
上記の級に合格したことを証します。

認定日 2024年11月27日

(No.: 000153710号)



株式会社ベネッセコーポレーション

63102 20205

0005352