



# PORTFOLIO

WORKING WITH US

# CONTENTS



P 2~4

**PROFILE / VOLUNTEER  
PAST WORKS**



P 5~12

**DRAWING**



P 13~18

**PAINTING**



P 19~26

**OTHER**

# PROFILE

名前

誕生日 2008 /

好きなもの ガチャガチャ、かわいいもの、動物の動画

好きなこと 音楽を聴くこと、友達とお出かけ

好きなキャラクター みんくる、パペットスンスン

好きな場所 お台場、本屋さん

好きな色 赤色、ピンク色、水色

よく使用するソフト



ibisPaint X



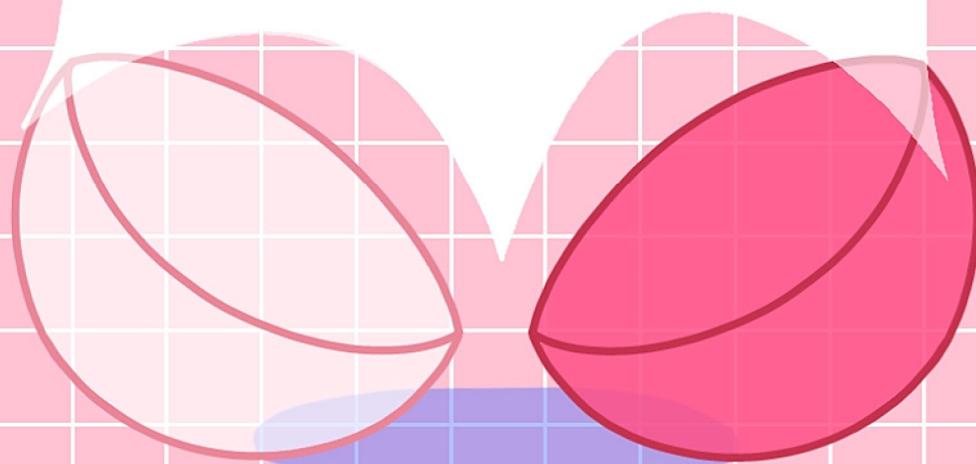
FireAlpaca



Photoshop



Illustrator





## 福祉施設 夏まつりボランティア



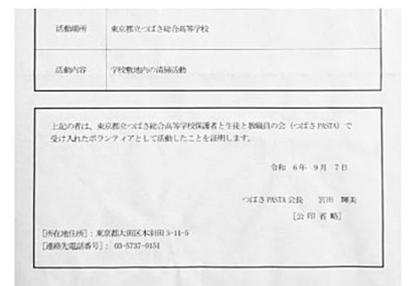
## 学校清掃ボランティア



3年間、福祉施設の夏まつりボランティアに参加しました。

- ・ 出し物ブースの担当
- ・ 模擬店準備、配膳
- ・ ゴミ分別呼びかけ

また、高校の清掃ボランティアにも参加しました。





小学2年生



小学6年生

アトリ工教室に  
6年間通っていた時に  
作った作品です。

左：ツバメの巣と親子を  
粘土で作りました。

右：油絵具でシカを描き  
ました。  
目の光や模様を特にこだ  
わりました。



中学2年生



中学3年生

左：学校の課題で作った  
「変わりだるま」です。  
フクロウと不苦勞をかけ  
ました。

右：文化祭ポスターです。  
メインポスターに選ばれ  
た作品です。



静物デッサン

2025/3月  
B3・鉛筆

固有色が極端に黒いものが多かったため、濃く色をのせることや質感に差を出すことが難しかったです。



自画像

2024/10月  
木炭紙大・木炭

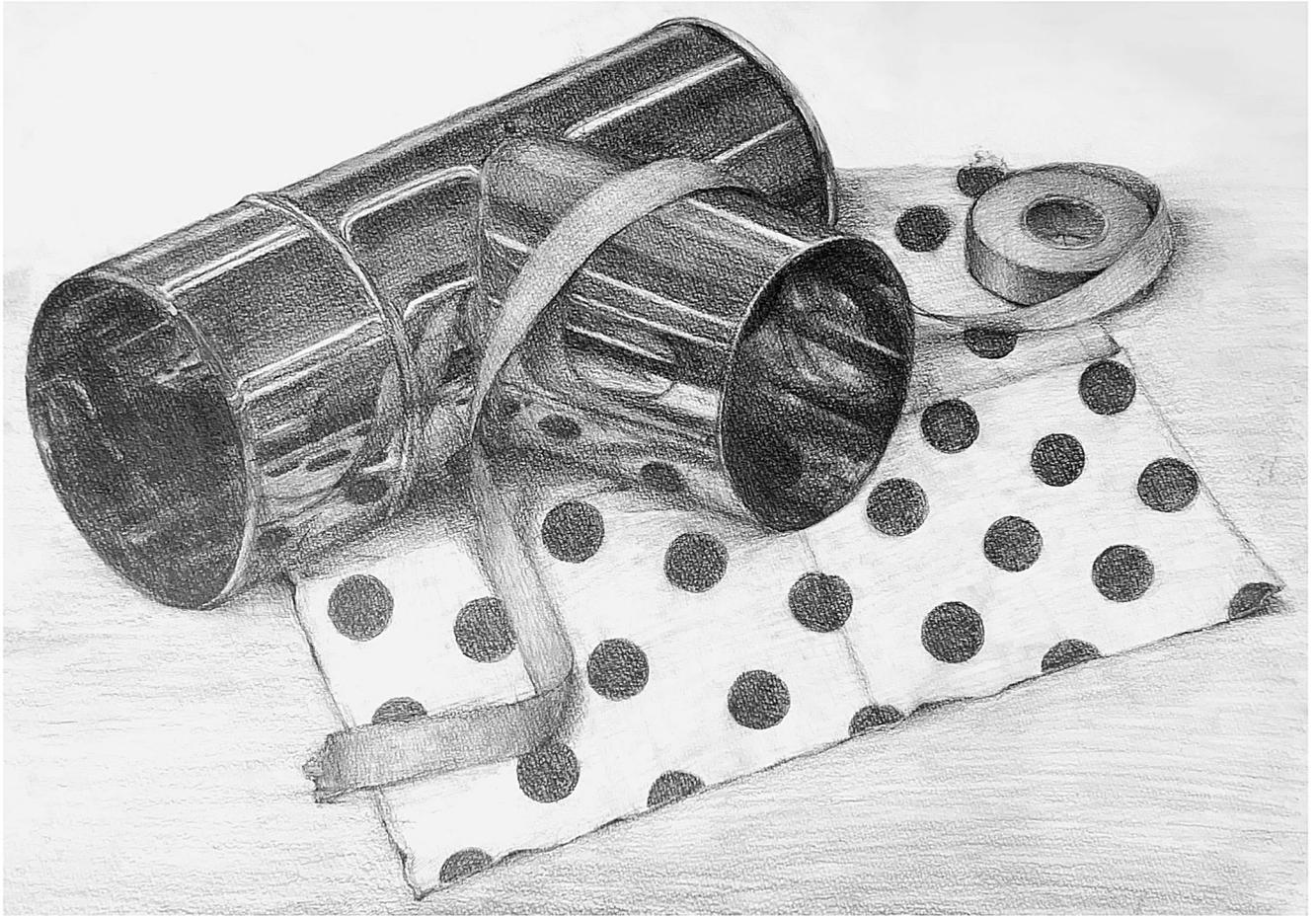
顔の骨や頬を意識して木炭をのせていきました。よく観察して描けたので似せることが出来たと思います。



石膏デッサン

2025/10月  
B3・鉛筆

髪の毛の細かい書き込みや顔の印象を似せることを特にこだわりました。服の重なり合いを描くのが難しかったです。



## 卓上デッサン

2025/4月  
B3・鉛筆

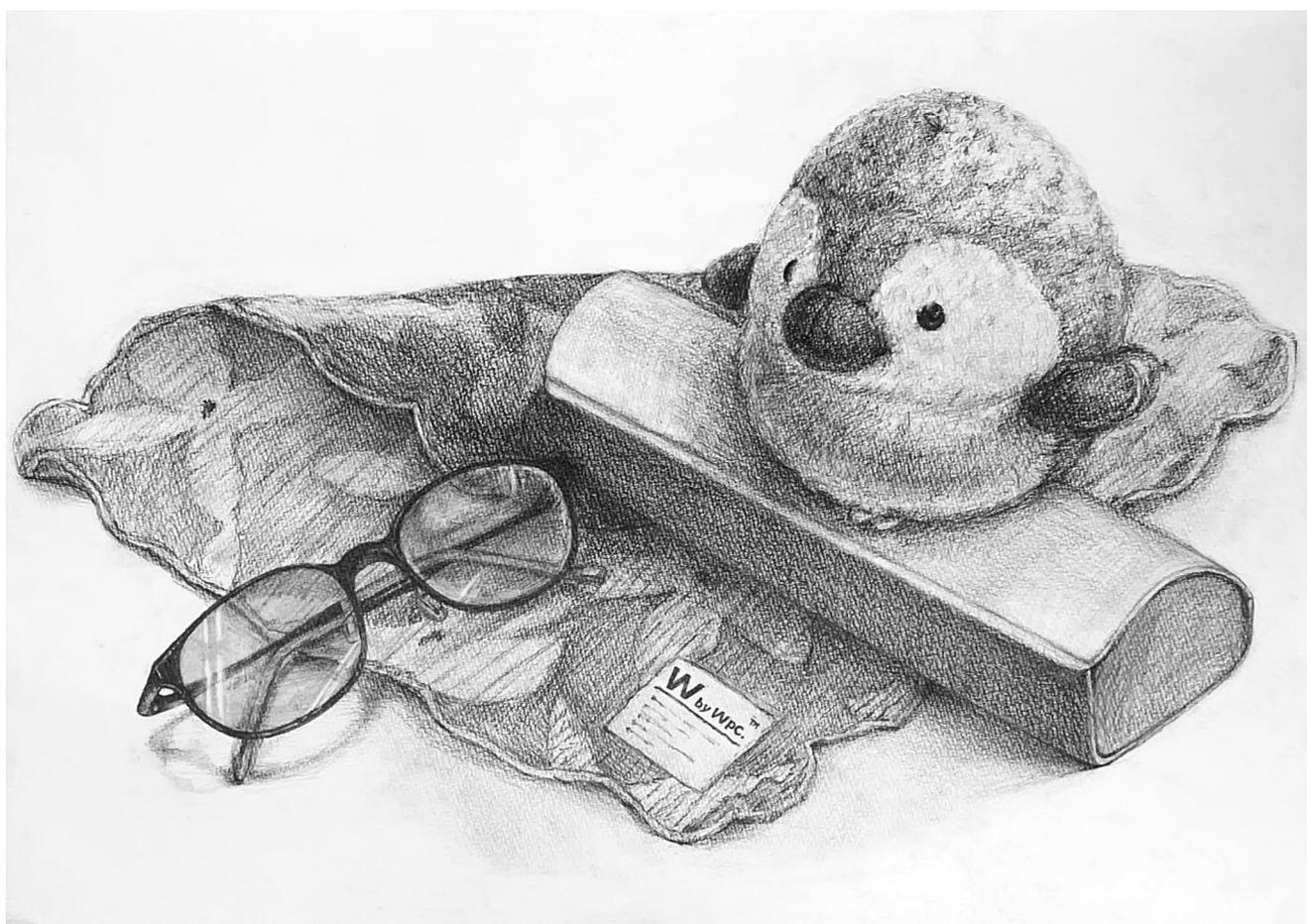
金属の光や映りこみにこだわって描きこみました。布の水玉模様を全て同じような形に描いてしまったところが反省点です。



## 光るものと自然物

2025/5月  
B3・鉛筆

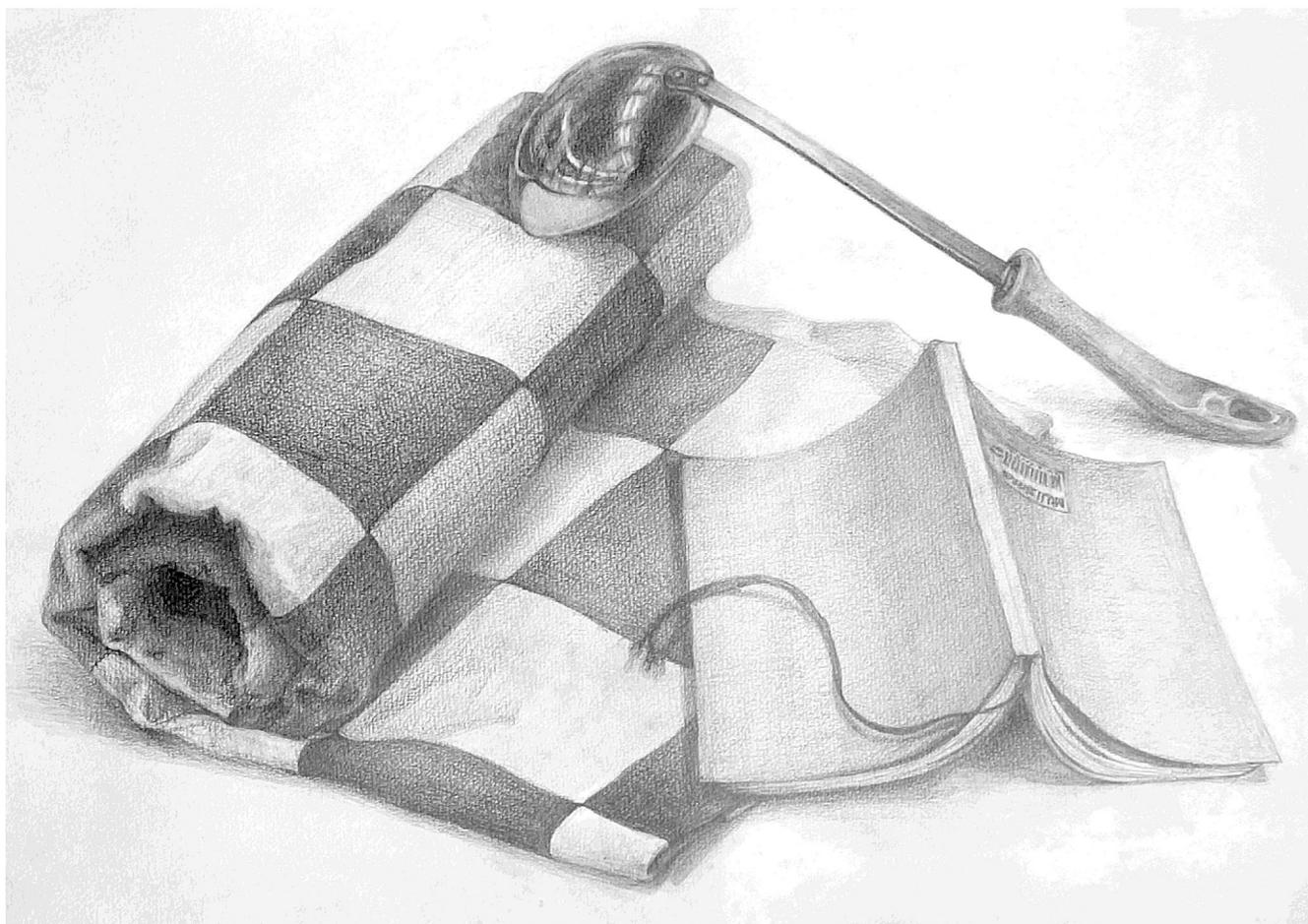
光るものと自然物を含めてデッサンしなさいという自宅課題でした。色が全体的に薄くなってしまったのが反省点ですが、構図はよくおさめることが出来ました。



愛用品

2025/8月  
B3・鉛筆

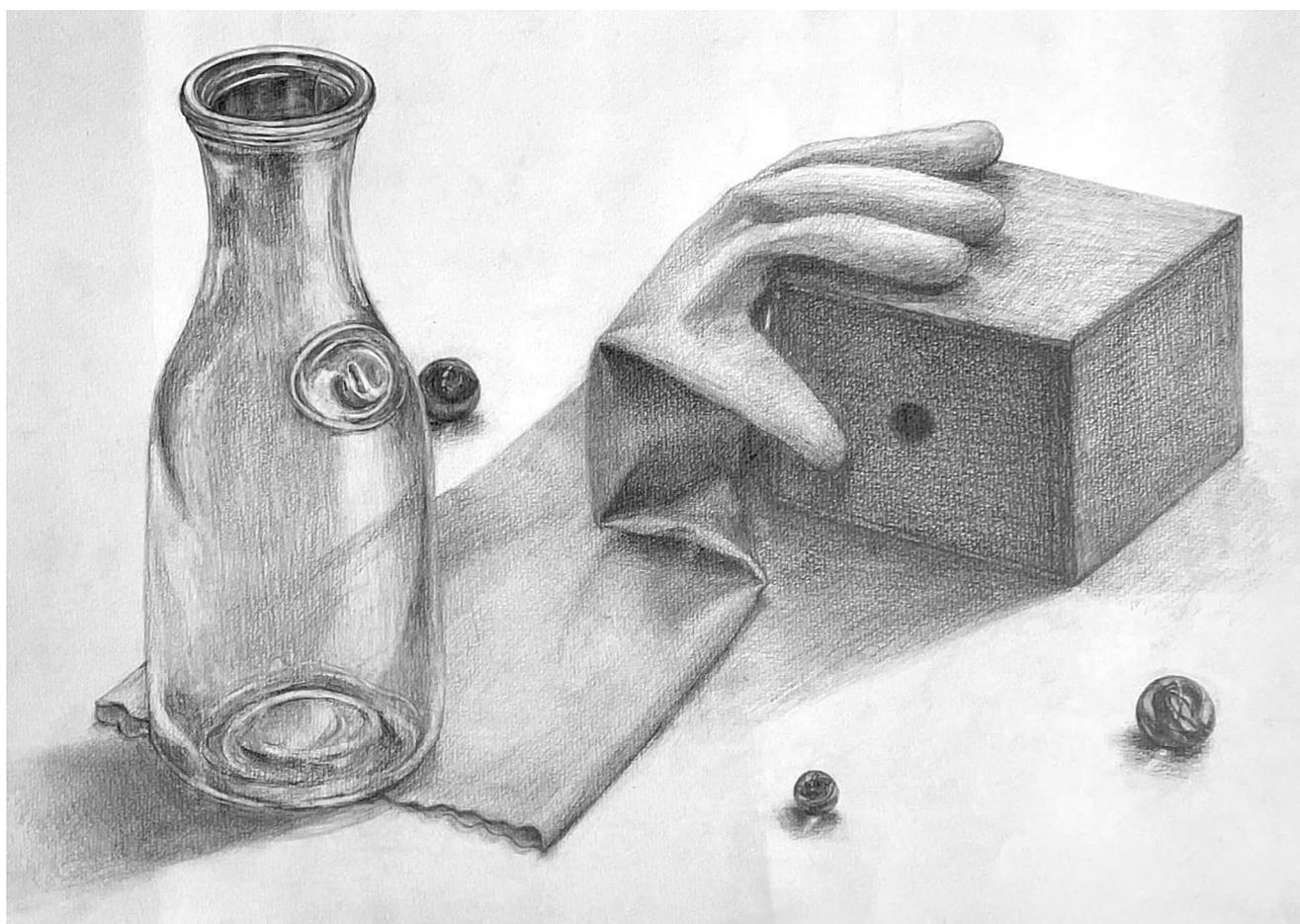
幼い頃からの愛用品をモチーフとして描きました。モチーフそれぞれの質感の差を意識しました。



## 卓上デッサン

2025/10月  
B3・鉛筆

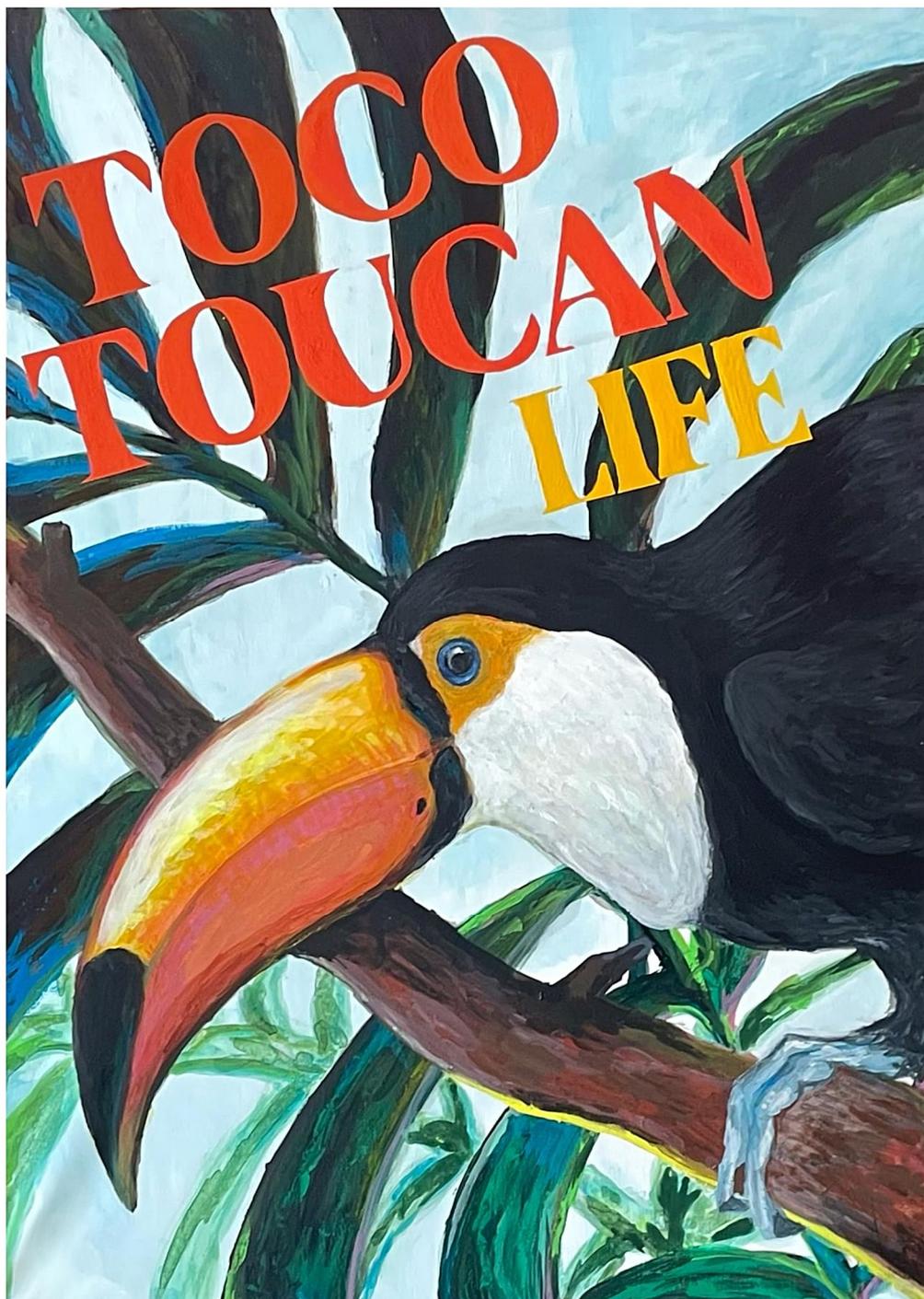
モチーフを組むとき、分厚い布をどう置くかに迷いましたが、巻くことを思いつきました。お玉の金属の反射が良く描けたと思います。



卓上デッサン

2025/10月  
B3・鉛筆

苦手なモチーフが多く、苦労しましたが学びも多かったです。ゴム手袋の質感が良く出せたと思います。



## TOCOTOUCAN

2024/3月  
B3・アクリル絵の具

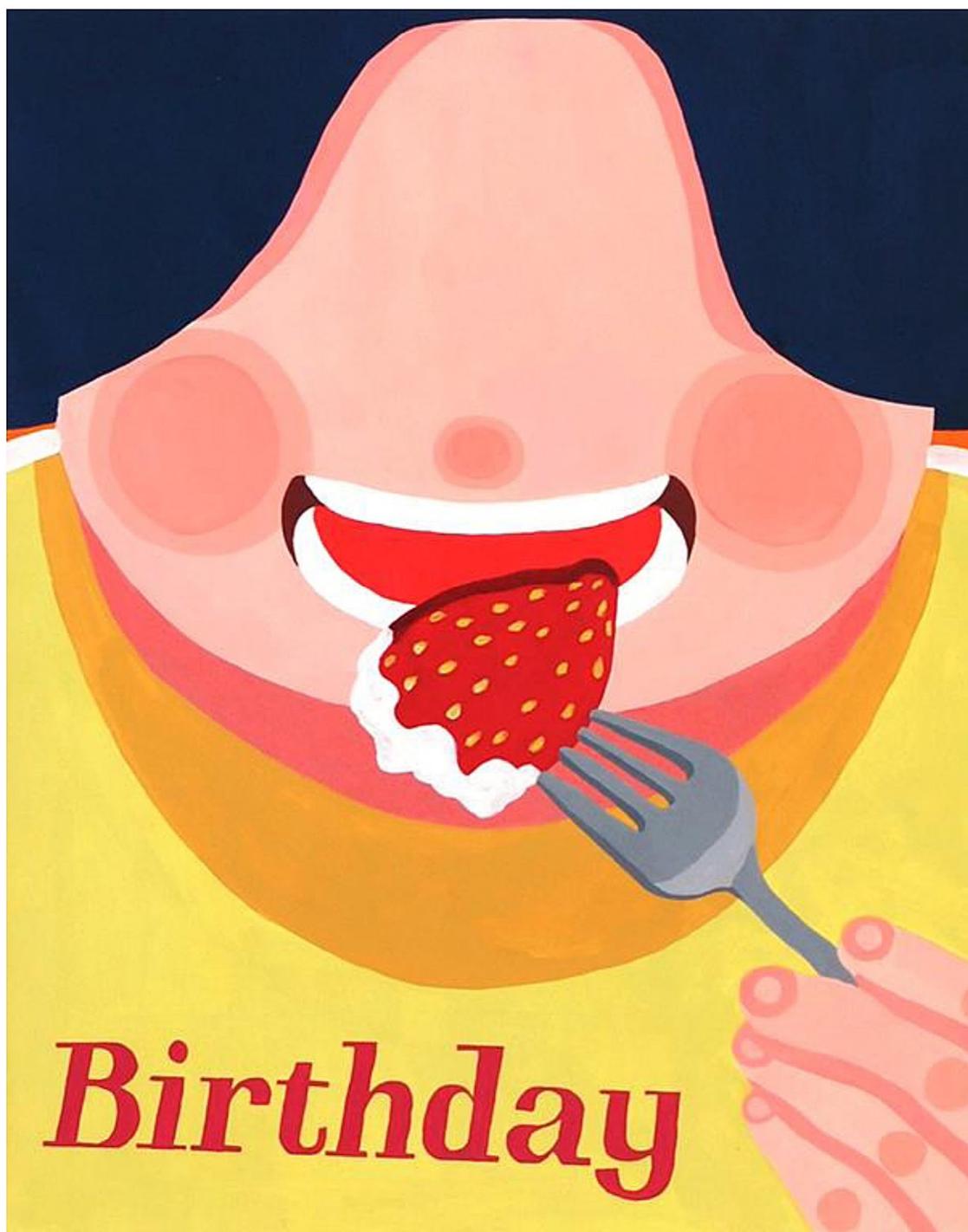
動物と「LIFE」の文字を入れて色彩構成しなさいという課題でした。オニオオハシの大きなくちばしが目立つような構図にしました。



マイペース

2024/6月  
B3・アクリル絵の具

「自己紹介」という課題でした。自分の好きな犬と自分の性格のマイペースを掛け合わせて、散歩に行かない犬で自分を表現しました。



よろこび

2025/6月  
B3・アクリル絵の具

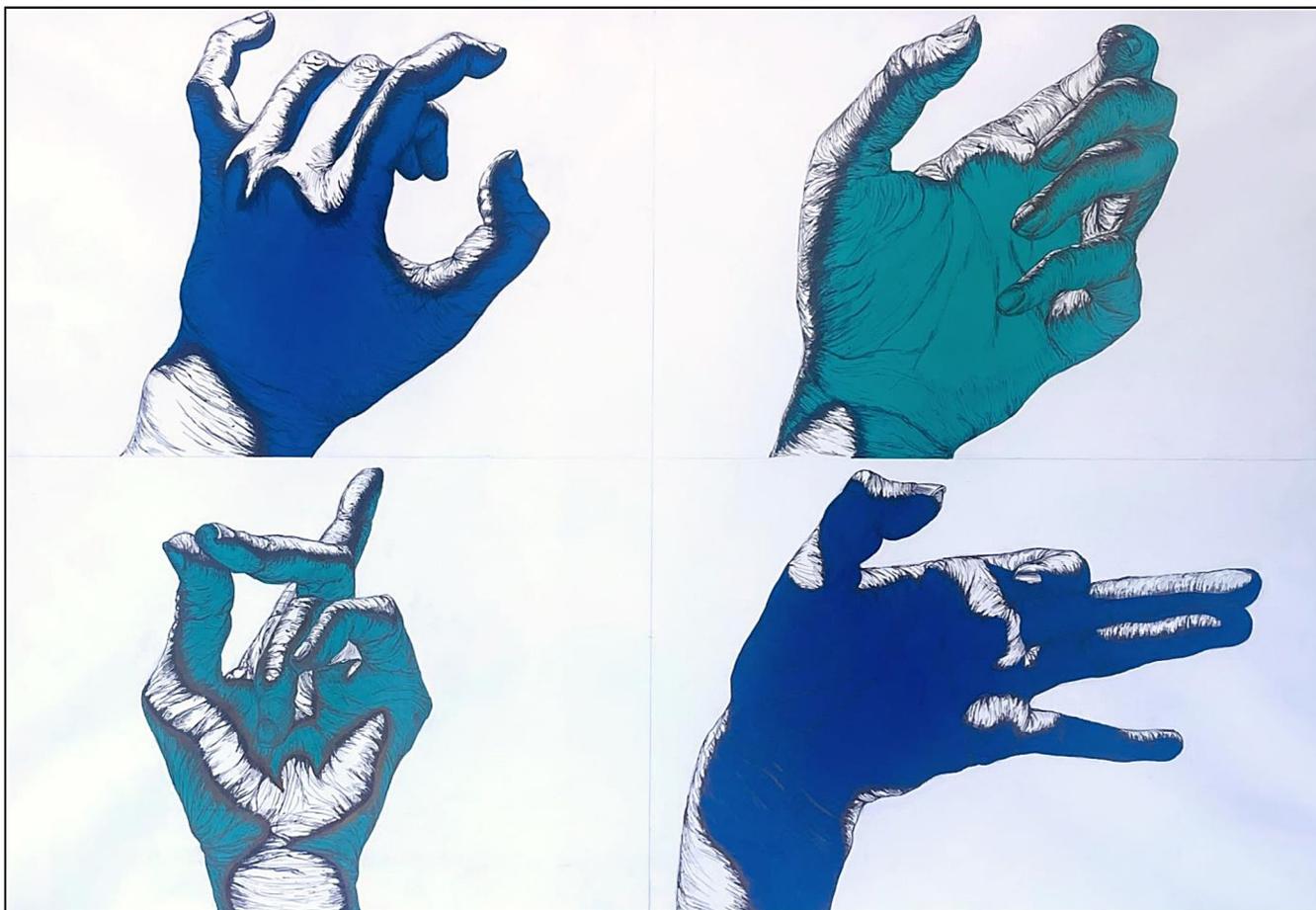
「喜び」をテーマに「Birthday」の文字を入れて色彩構成しなさいという課題でした。大きな口と赤らんだ頬で喜びを表現しました。



あたたかなうみ

2025/2月  
B3・アクリル絵の具

「海」をテーマに色彩構成しなさいという課題でした。クマノミが生息するような、あたたかい海を表現するため、緑がかった青色を使いました。



## 手のハイコントラスト

2025/6月  
B3・アクリル絵の具、ボールペン

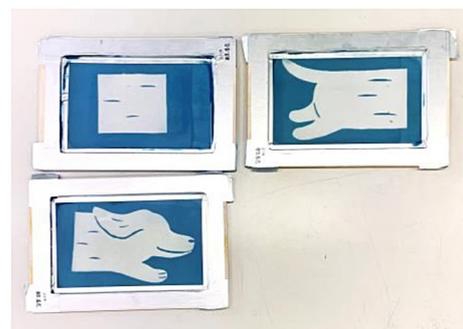
手のシワや流れにこだわって描きこみました。すべての稜線が同じ幅になってしまったことが反省点です。



## 喫茶PRETEA

2025/5月  
B3・アクリル絵の具

架空の文化祭の企画、垂れ幕、ロゴデザインの課題でした。垂れ幕、ロゴの全体をピンク色でまとめて、かわいさが出るようにしました。



わくわく

2025/6月  
250cm・シルクスクリーン  
手ぬぐい

「オノマトペ」を表現しようという課題でした。ダックスの魅力である胴体が長いところに目をつけ、版を3つに分けて体の長さを調節できるようにしたところがポイントです。



Garbage separation

2025/11月  
250cm・シルクスクリン  
Tシャツ

「世界を良くするTシャツ」を作るという課題から、ゴミ分別をする猫の手のデザインにしました。汚れが付かないように丁寧な作業を心掛けました。



Octopus of the valley

2025/6月  
10cm・ちりめん布  
スタイロ玉、金紐、銀紐

初めての木目込み作品です。かわいくてちょっと面白いまりを作りたかったので、形の似ているスズランとタコに目をつけて、前と後ろにデザインしました。

## 銅版画家

# 山本容子

### 経歴・受賞

京都市芸術大学 西洋画専攻科 修了

1978年 日本現代版画大賞展 西武賞  
 1980年 京都市芸術新人賞  
 1983年 韓国国際版画ビエンナーレ賞  
 1992年 『Lの贈り物』安全出版文化賞  
 フォトデザイン賞

2007年 京都府文化賞工芸賞  
 2011年 京都美術文化賞 受賞

### 主な活動内容

- ・絵画に音楽や詩を融合させるジャンルを超えたコラボレーションを展開。
- ・数多くの書籍の装幀、挿画をてがける。
- ・2007年 鉄道博物館のスタンドグラスを制作。
- ・2008年 東京メトロ副都心線「新宿三丁目」駅のスタンドグラス、モザイク壁画を制作。
- ・「山本容子の美術遊園地」展 全国10ヶ所の美術館を巡回。

## Hospital Art の取り組み

2005年から現在まで、新たなライフワークのひとつとして「ホスピタル・アート」に取り組んでいる。絵の持つ癒しの力で患者をはじめ、医師や看護師たちが心穏やかに過ごせるよう医療現場で壁画制作の創作にも活動の場を広げている。

長い闘病生活の末、父が亡くなる  
最後に父が目にしたのは  
ミミだらけの天井

アーティストは  
苦しみを知れる場面でも  
力を発揮しなくては



- ・医療関係者に会う度に病院の天井について訴える
- ・自身でホスピタル・アートを学ぶ
- ・公共の建物は建築費1%をアートに使うべしと法令がある

**スウェーデンへ取材に**

2005年 中部ろうさい病院  
初めて病室に天井画を描く

以来、全国各地の病院、施設の天井画、壁画、スタンドグラスを制作



### 「総合型選抜課題」

2025/8月  
B3・水彩絵の具

「人の幸せ」の実現のために活動している人として「山本容子」さんを選び、調べました。水彩絵の具を使用してこの方の雰囲気合うような色を使用しました。

# ずっとそばにいるハンカチ



**フンちゃん**

**目的**  
ペットロスの緩和  
↓  
無理に前を向かせるのではなく  
少しでも穏やかな顔になる  
ことを大切に!!

**商品について**  
この商品は、大切なペットの体や顔の柄をもとにデザインしたハンカチをお作りするオーダーサービス。ペットの特徴やお写真をもとに、一点一点丁寧に仕上げます。ご希望があれば、お写真をもとにペットの肉球や足あとを刺繍として加えるサービスもご用意しています。

**ターゲット**  
飼い主  
女性 20~60歳

**利用シーン**  
家・学校  
会社 など

**販売について**  
公式サイト  
☎相談

**企画背景**  
自分が猫を飼っており、SNSで様々な「ペット×モリアルグッズ」を目にした。中でも「ハンカチ」に注目!!  
中々多くのグッズ... 写真をそのまま使用  
日常的に使いたい。ペットロスに強めてほしい。

ペットの体や顔の柄をモチーフにしたハンカチを作りたい!  
↓  
写真ではなく柄として表現することで...  
・日常的に使いやすい  
・さりげなく思い出せることができる



**ネコちゃん**



**トリさん**

大切な存在はいつも、ずっとそばにいる。  
このハンカチで温もりを思い出せますように。

企画

「ずっとそばにいるハンカチ」

2025/7月  
B3・パスティック

ボードにまとめる際は、どの項目をどこに配置したら見やすいだろうかということを考えて制作しました。また、あたたかみのあるオレンジ色や黄色を多く使用しました。



## CAREER DESIGN

2024/1月  
1754×1240・ibisPaintX

学校の「キャリアデザイン 第22期生 相互評価集」の表紙です。未来への期待やワクワク感を色や人のポーズで表現しました。



デフォルメキャラクター  
デザイン

2024/3月 2025/9月  
1941×1941・ibisPaintX



## キャラクターデザイン

2025/9月  
ibisPaintX

以前作った架空の喫茶店「PRETEA」のキャラクターを考えました。カフェをお手伝いしてくれる猫と犬のキャラクターで、首元のスタイはメイドと執事を意識してデザインしました。

**END**