

# それぞれのTOP校へ。

現役合格率、自分に合った進学先選び、長期無料体験、日本初のオンライン指導、総合型・学校推薦型選抜完全対応、リメディアル授業など、この30年間でトーリンが行ってきた様々な取り組みは美大受験業界全体に大きな変化を生みました。さらに、私たちの合格実績は『それぞれのTOP校へ。』というスローガンのもとに、有名大学順ではなく50音順で並べています。一人ひとりを大切に、一人ひとりの最適校を共に考えます。知名度や人気という物差しから自由になり、自分の答えを導き出すことがアートや芸術だと信じています。

## □ 初心者の方や美術系進学に不安のある方々へ ～無料体験～

初めて来校の方には講師がマンツーマンでデッサンをデモンストレーションします。じっくりと描き進め方などを見てください。デッサンをする際に一番初めにすることは?など、1から丁寧に始めさせていただきます。お手元にトーリンの技法書がある方は、『デッサンからはじめよう』のページもご覧ください。またドイツ製描画用鉛筆“ステッドラー”が入っているデッサンセットを差し上げていますので、なにもご用意してこなくても結構です。

いつでも  
13  
日  
間  
講  
習  
会  
も

アートの世界で通用するか、不安は最初は誰にでもあります。だから無料体験でそんな不安を解消したり、自分の適性をじっくり探ってください。予備校の雰囲気を感じることはもちろん、デザイン、油絵、日本画などさまざまな実技を大学で専攻してきた多くの実技講師との会話も楽しみながら、無料体験中に美大のこともいろいろ知って欲しいと思います。春、夏、冬の各講習会中でもいつでも体験可能です。皆さんの進路決定の一助になれば幸いです。



お申し込みはこちら

## □ 両国校はすべての科で『個別カリキュラム授業』に

両国インターナショナルキャンパスは授業時間を短縮し、授業料を抑えることを可能にした新しい校舎です。さらに今年度よりすべての科が個別授業となります。総合型・学校推薦型選抜のような個別対策が必須の入試や、デザイン系入試にフォーカスしていきます。創立以来、高い現役合格率を続けてきたトーリンだから可能にした新しいスタイルです。まずはキミ自身を私たちに教えてください。これから取り組むべき実技や必要な作品数、その上でトーリンへ通う回数などを決定し、盤石の体制で入試に臨みます。同時にゼロからのスタートでも第一志望校に合格できるように、個別カリキュラムを作成して完全対応いたします。

## □ 高校卒業後2年目以上の方へ、授業料の割引制度

小中高の勉強を生かしてそのまま受験できる普通大学と違い、美術大学は作品を描き上げるスキルを身につけなければ合格できません。第一歩がなかなか踏み出せず、高校卒業後何年か経ってから美術系への進学を決心する方や、普通大学を卒業してから目指す方も少なくありません。また、希望の大学を目指して浪人を続ける方もいます。数年の足踏みであきらめず、チャレンジを続ける方の経済面をバックアップします。(編入、大学院入試対策の方には適用されません。)

高校卒業後2年目の方／実技年間授業料を10%割引 | 高校卒業後3年目以降の方／実技年間授業料を20%割引

## □ 芸術系高校割引

トーリン美術予備校は初心者の方々へのきめ細かな指導に高い評価をいただいております。鉛筆の削り方から構図の取り方に始まり、講師が皆さんの目の前でデモンストレーションを行うなど初めての方が不安なく実技を開始できる準備を整えております。しかしながら芸術系高校や美術系コースへ通われている方々は、鉛筆の削り方や画材の使い方などを既に知っています。そこで入学金の減額や特別授業料を設けて各高校に合わせた授業料の設定をさせていただきました。

**芸術系高校割引**

東京都 都立総合芸術高等学校／都立大泉桜高等学校／都立つばさ総合高等学校／都立片倉高等学校／私立女子美術大学付属高等学校／私立潤徳女子高等学校  
私立トキワ松学園高等学校／私立品川エトワール女子高等学校

神奈川県 県立相模原弥栄高等学校／県立上矢部高等学校／県立白山高等学校／県立神奈川工業高等学校／川崎市立川崎総合科学高等学校／私立橘学苑高等学校

※東京都や神奈川県以外の芸術系高校へ通学されている方も適用されます。／講習会にも適用されます。／「モバイル THE 美大学科」には適用されません。

## □ トーリンへ通われるすべての方へ ※30日間の無料体験中もご利用いただけます

分かりづらい美術系だからこそ、保護者の方々が安心できる環境づくりを目指します。ご登録されたスマートフォン等へ報告、連絡いたします。

<p><b>授業報告</b></p> <p>画力の上達は作品を見て分かりづらいものです。生徒様の制作状況や些細な変化も見逃さずに、適時お知らせいたします。</p> 	<p><b>ご意見箱</b></p> <p>講師やスタッフに直接言いづらいことを本部に相談できます。頂いたご意見をもとに改善し、報告いたします。</p> 	<p><b>入退出通知(※)</b></p> <p>入室時および退出時に保護者様へメールを通知いたします。犯罪や災害に巻き込まれることを未然に防ぎます。(※)入退出通知は両国ICではございません。</p> 	<p><b>傷害保険</b></p> <p>登下校時の怪我、他の生徒の持ち物を誤って壊してしまった、などを保証します。</p> <p><b>あんしんコネクト</b></p>
---	--	--	--

### 能登半島地震で被災された皆様へ

このたび能登半島を震源とする大規模地震により犠牲となられた方々に心よりお悔み申し上げますとともに、被災された方々に心よりお見舞い申し上げます。また、一日も早い復興をお祈りいたします。トーリン美術予備校として授業料や講習会費の減額や免除など、可能な限りの支援を行ってまいりますので、該当される方は町田校までご連絡をお願いいたします。


**トーリン美術予備校**  
町田・川崎・両国IC・@Room・訪問教室

町田校 tel.042-724-3331 fax 042-851-7077  
川崎校 tel.044-223-7431 fax 044-223-7432  
両国IC tel.042-724-3331 fax 042-851-7077  
@Room tel.042-724-3331 fax 042-851-7077

とーりん美術教育研究会  
訪問教室 tel.042-850-4975

おかげさまで  
30  
TH  
ANNIVERSARY

30周年を記念して年間を通して様々な企画を予定しております。



# 2024 募集要項 両国 International Campus

昼間部 / 未設置  
夜間部 / 17:30 ~ 19:30 (1コマ) ※1コマ2時間

## 個別授業専門校舎

## トーリン美術予備校

おかげさまで  
30  
TH  
ANNIVERSARY

設置科	中学類		基礎類 (高1・2生)		受験類 (大学受験資格を有する方)			
	レギュラー科	受験科	受験準備科	特進科	一般選抜科	総合型・学校推薦型選抜科	留学生科	
					実技Ⅰ・実技Ⅱ (※) デザイン 工芸 メディア	芸術系学部 建築 教育学部 専門学校 など	実技Ⅲ	実技Ⅳ
無料体験	いつでも 13 日間 講習会も	いつでも 13 日間 講習会も	いつでも 13 日間 講習会も	いつでも 13 日間 講習会も	いつでも 13 日間 講習会も	(※) デザイン系一般入試について1日の制作時間が限られるため、現在の表現力・学力・通学可能日数により、合格可能圏の学校が総合的に判断されます。面接と無料体験により判断可能ですので遠慮なくご相談ください。		

いつでも  
13  
日間  
講習会も

いつでも1日～最長3日間  
講習会中も無料体験できます



無料体験にいらっしゃる方にデッサンセットを差し上げております手ぶらでお越しください  
お申込みはこちらから

# 美術は もっともっと 日常になる。



皆さんが日々使う歯磨き粉のチューブ。  
しばらく前までは細長いチューブの先に刻みのついたキャップが付いていて、  
中のペーストをしごき出すようなタイプのものだった。  
チューブの出口に近いところを押してはいけない。  
出口から一番遠いところから順番に平たくなるようにしごき出さないと、  
最後まできれいに使いきれない。  
洗面所での行動を観察して、  
忙しい朝にこんなことをしたくないはずだというニーズに気づいて開発されたのが、  
逆さに立て置く自立型チューブだ。  
安定して立てられるよう、蓋は大きくなった。  
ペーストは昔より粘り気が減った。  
チューブの内側はつるつるになった。  
逆さに立てれば、中のペーストは自然に出口側に落ちて集まり、  
中身が減ってきても簡単に出せるようになった。  
この自立型チューブの開発と普及に尽力したのもデザイナーだ。  
ペーストの効能や味ではなく、  
誰もが受け入れていた使い勝手を劇的に改善することで、市場を一変した。  
デザイナーは、技術と人間中心的視点を上手く組み合わせることで、  
イノベーションを起こすのだ。

(経済産業省・特許庁「デザイン経営」宣言より)

## contents

中	中学類	p4-5
基	基礎類	p6-7
受	受験類	p8-9
学	モバイル THE 美大学科	p10-11
課	リメディアル課題（入学前課題） 就職実技対策 専門学校進学準備 など	p12
	無料体験申込書	p13
	総合型・学校推薦型選抜入試 対策講座	p14
	モバイル THE 美大学科 受講申込書	p15

大学に行くか、専門学校を選ぶか  
私立にするか、国公立を目指すか  
総合型・学校推薦型選抜で臨むか、一般選抜でチャレンジするか  
首都圏の大学に絞るか、地方の大学を狙ってみるか  
知名度で選ぶか、自分に合った大学を探し抜くか  
美術系進学を選択するということは  
自分の視点を持ち行動すること

君が選んだ道をトーリンは徹底的に応援します

## それぞれのTOP校へ。

レギュラー科 週／回数は自由

週1回～、都合の良い曜日を選んで受講ができます。

絵画教室から一歩踏み込んだ表現など、何でもやってみたいという方に様々な課題を用意しています。自由な曜日、回数設定で自分のペースで学ぶことができます。多くの方が週1～2回受講しています。

曜日 / 時間帯

月～金 17:30～19:30

授業料 [途中入学割引制度がございます。無料体験終了後に入学時期に応じた授業料を算出いたします。]

入学金	33,000円
施設管理費	1学期：4,950円 / 2学期：4,950円 / 3学期：3,300円
実技授業料	下記参照 <small>申し込み時に一括納入・学期ごと納入のどちらかを必ずお選び下さい。授業料には各講習会の費用は含まれておりません。</small>

◆授業回数について

週5回の授業料はお問い合わせ下さい。  
曜日や回数をお選び頂けます。2時間を1回の授業とし、1週間で最大10時間(5回)の授業があります。

◆学費の返金について

退学における授業料の返金：退学手続きを完了した日までを受講期間とし、翌日からの授業料を弊社規定に基づき算出し指定の銀行口座へ返金致します。  
退学手続き完了：提出物を全て揃え事務局の確認印と提出日の記入を持って退学手続き完了と致します。  
提出物：退学届・振込依頼書

途中入学割引制度	週回数	一括納入 ※4月生の場合	学期ごと納入		
			[1学期]	[2学期]	[3学期]
授業料は無料体験終了時に残り日数を週割で計算します。右記の金額は各学期の初日に「入学」される方のものです。	8h (4回)	161,920円	60,720円	60,720円	40,480円
	6h (3回)	147,840円	55,440円	55,440円	36,960円
	4h (2回)	133,760円	50,160円	50,160円	33,440円
	2h (1回)	119,680円	44,880円	44,880円	29,920円

●芸術系／デザインコースを設置、または美術教科に力を入れている東京、神奈川の主な高等学校

実技試験のある  
高等学校

東京都 都立総合芸術高等学校 / 都立片倉高等学校 / 都立大泉桜高等学校  
都立つばさ総合高等学校 / 私立女子美術大学付属高等学校  
私立潤徳女子高等学校 / 私立トキワ松学園高等学校 / 私立品川エトワール女子高等学校

神奈川県 県立相模原弥栄高等学校 / 県立上矢部高等学校 / 県立白山高等学校 / 川崎市立川崎総合科学高等学校  
県立神奈川工業高等学校 / 私立橘学苑高等学校

試験以外の審査がある学校 東京都 私立八王子高等学校 (作品提出)

実技試験のない  
高等学校

東京都 都立工芸高等学校 / 都立若葉総合高等学校 / 都立葛飾総合高等学校 / 都立町田工科高等学校  
都立八王子桑志高等学校

神奈川県 県立寒川高等学校 / 県立麻生高等学校 / 県立横浜平沼高等学校 / 横浜芸術高等専修学校  
県立小田原城北工業高等学校 / 県立神奈川総合高等学校 / 横須賀市立横須賀総合高等学校  
私立横浜隼人高等学校 / 私立桐光学園高等学校 / 県立横浜桜陽高等学校 / 私立白鵬女子高等学校

※2024年1月現在

※トーリン美術予備校では上記の他、様々な高校入試に対応しています。

受験科 週／回数は自由

週1回～、都合の良い曜日を選んで受講ができます。

入試はあくまでも総合点での勝負です。学校の授業や塾とのバランスを取りながら、必要な回数や曜日を自由に決めることが出来ます。実技での得点を効率よく上げるために、キミだけの個別カリキュラムを組みます。

曜日 / 時間帯

月～金 17:30～19:30

授業料 [途中入学割引制度がございます。無料体験終了後に入学時期に応じた授業料を算出いたします。]

入学金	33,000円
施設管理費	1学期：4,950円 / 2学期：4,950円 / 3学期：3,300円
実技授業料	下記参照 <small>申し込み時に一括納入・学期ごと納入のどちらかを必ずお選び下さい。授業料には各講習会の費用は含まれておりません。</small>

◆授業回数について

週5回の授業料はお問い合わせ下さい。  
曜日や回数をお選び頂けます。2時間を1回の授業とし、1週間で最大10時間(5回)の授業があります。

◆学費の返金について

退学における授業料の返金：退学手続きを完了した日までを受講期間とし、翌日からの授業料を弊社規定に基づき算出し指定の銀行口座へ返金致します。  
退学手続き完了：提出物を全て揃え事務局の確認印と提出日の記入を持って退学手続き完了と致します。  
提出物：退学届・振込依頼書

4月生 [3学期終了時または出願高校入試終了時まで]

途中入学割引制度	週回数	一括納入 [入学時]	2回分納	
			[入学時]	[7/20まで]
授業料は無料体験終了時に残り日数を週割で計算します。右記の金額は1学期初日に「入学」される方のものです。	8h (4回)	168,960円	116,600円	63,360円
	6h (3回)	154,880円	107,800円	58,080円
	4h (2回)	140,800円	99,000円	52,800円
	2h (1回)	126,720円	90,200円	47,520円

9月生 [3学期終了時または出願高校入試終了時まで]

途中入学割引制度	週回数	一括納入 [入学時]	分納はございません
	6h (3回)	96,800円	
	4h (2回)	88,000円	
	2h (1回)	79,200円	



制作中はつなぎやエプロン、ジャージ等を着用されることをお勧めします。





## 受験準備科 週／回数は自由

週1回～週5回まで月～金曜日から選んで受講ができます。

デザイン系学部の基礎を学ぶことができます。進みたい科が未定の方や、何でもやってみようという方に様々な課題を用意しています。自由な曜日、回数設定で自分のペースで学ぶことができます。多くの方が週2～3回受講しています。

曜日 / 時間帯

月～金 17:30～19:30

曜日 / 時間帯

週5日コース 月～金 17:30～19:30

週3日コース 水・木・金 17:30～19:30

曜日 / 時間帯

週2日コース 月～金 17:30～19:30

週1日コース 月～金 17:30～19:30

## 特進科 入試スタイル別

対象：一般選抜

実技Ⅰ／週5日コース

難関大学現役合格に向けて早期に受験対策を始めます。授業レベルが高いことはもちろんですが、受験生から作品に向かう姿勢も学び取って欲しいと思います。学力に不安のある方は学科授業も同時に始めることをお勧めします。

実技Ⅰ／週3日コース

時間を調整した入試用課題を行い、受験類の講習会にも参加します。先輩に負けない作品レベルを目指すのではなく、まずは常に同じモチベーションで作品に取り組んで下さい。1作品ごとに絵が変わって行くはずですよ。

対象：総合型・学校推薦型選抜

実技Ⅲ／週2日コース・週1日コース

総合型・学校推薦型選抜での受験を考えている方に向けたコースです。個別カリキュラムを組み、主に作品ファイルに入れる作品を制作します。芸術系高校に匹敵する授業時間数で制作を行い、普通高校に通いながらも無理なく十分に戦える力を養います。



## 特別企画① モバイル THE 美大学科 for 高校1、2年生

高校1、2年生でモバイルTHE美大学科の基本講座を受講された方は、高校3年の入試終了まで追加料金なしで継続してご受講いただけます。学科動画は全体(135本)の約20%が毎年更新されます。難関私大を目指す方は受講をお勧めします。

## 美大に行くならまずデッサン

現役合格率が高い本校ですが、現役生と既卒生ではやはり既卒生の合格率の方がはるかに高くなります。では何故差がでるのでしょうか。入試ではほとんどの科で「デッサン+専門実技」(※)という形で出題されます。感覚的な要素が必要になる専門実技に対し、デッサンはある程度“方法論”で描きあげていくことができる実技です。初心者の方でもデッサンのイロハをまず知ることで大きく絵が変わります。そのような特性から、デッサンの上達は描いた枚数にある程度比例するとも言えます。既卒生が現役生より合格率が高いのはデッサンで確実に点数を取っていくからなのです。

※デッサン+専門実技とは…

専門実技とは各科の特徴となる実技のこと。

例えば油絵科ならば油彩、彫刻科なら粘土造形。

デッサンと専門実技の配点比率はほとんどの美術大学で1：1。



制作中はつなぎやエプロン、ジャージ等を着用されることをお勧めします。

## 授業料 [途中入学割引制度がございます。無料体験終了後に入学時期に応じた授業料を算出いたします。]

入学金	44,000円	※学科のみに入学されている場合は差額の16,500円がかかります。
施設管理費	1学期：4,950円 / 2学期：4,950円 / 3学期：3,300円	
実技授業料	下記参照	申し込み時に一括納入・学期ごと納入のどちらかを必ずお選び下さい。授業料には各講習会の費用は含まれておりません。

### ◆学費の返金について

途中退学における授業料の返金：退学手続きを完了した日までを受講期間とし、翌日以降の授業料を弊社規定に基づき算出し指定の銀行口座へ返金致します。退学手続き完了：提出物を全て揃え事務局の確認印と提出日の記入を持って退学手続き完了と致します。

提出物：退学届・振込依頼書

受験準備科 週4日以上を受講をご希望の方はお問い合わせください。

	曜日	学期ごと納入		
		[1学期]	[2学期]	[3学期]
3日/週	月～金	138,600円	138,600円	92,400円
2日/週	月～金	125,400円	125,400円	83,600円
1日/週	月～金	112,200円	112,200円	74,800円

## 特進科

	曜日	週回数	学期ごと納入		
			[1学期]	[2学期]	[3学期]
週5コース	月～金	10h(5回)	165,000円	165,000円	110,000円
週3コース	水・木・金	6h(3回)	138,600円	138,600円	92,400円
週2コース	月～金	4h(2回)	125,400円	125,400円	83,600円
週1コース	月～金	2h(1回)	112,200円	112,200円	74,800円



入学金の減額や特別授業料など、各高校に合わせた授業料の設定がございます。

詳しくは事務局までお問い合わせください。

(対象校は本冊子裏面をご参照ください。)

## 総合型・学校推薦型選抜入試の人気の高まりで芸術系高校の優位性増す

総合型・学校推薦型選抜入試の人気の増加しています。この入試は一般選抜入試でははかれない魅力を持った学生を獲得するものです。一昔前はAO入試や推薦入試と呼ばれる入試は「レベルが低い」「入学後辞めてしまう」などマイナスイメージがありました。その印象が残り、保護者の方々に誤解されやすいのですが今は当時と全く異なります。この入試のメリットが大きいため、国立大学協会でも国立大学全体として総合型選抜と学校推薦型選抜の合格者が占める割合を5割まで引き上げました。

美術系の総合型・学校推薦型選抜入試では一貫したコンセプトを持って作られた作品ファイルや、志望理由書、面接などを通して受験校に自身を売り込んでいくことが求められます。芸術系高校では美術の時間数が多いため、美術教諭の指導の下で1年次から作品ファイルに入れる作品を多く制作することが可能です。また学校には同じ志を持った仲間がたくさんいますので、友人同士で切磋琢磨しながら自分の言葉で語れるようになることは面接でも強い武器となります。



## 一般選抜科

### □ 実技Ⅰ／週5日（月～金）

多摩美大、武蔵野美大、東京造形大、女子美大など難関美術大学を目指す方。

### □ 実技Ⅱ／週1～5日（月～金、回数自由）

筑波大学をはじめとする国公立大学、実技試験のある芸術系学部、建築学部、教育学部を設けている一般大学、実技試験のある専門学校を目指す方。必要な回数/週を選べます。

**一般選抜とは** 大学側から出題される課題を与えられた条件の中で解答する選抜方式です。美術系大学における従来の実技選抜の形であり、入学希望者に対して等しく出される課題への答え方から「造形の基礎訓練習熟度」と「課題に対して的確で豊かな発想力、展開力、解答力」などを判断、評価します。



#### ○ 授業期間

**3 学期終了時または出願大学入試終了時まで**

#### ○ 曜日 / 時間帯

実技Ⅰ 月～金 17:30～19:30

実技Ⅱ 月～金 17:30～19:30

○ 実技Ⅱ→実技Ⅰへの転科はいつでも可能です。部活動などの理由から週5日通えないという方の場合、まずは実技Ⅱに在籍し通える範囲で研鑽を積み、部活動を引退した後実技Ⅰに転科することが出来ます。

## 4 月生授業料 4/8～6/10に入学された方 [6/11以降に入学された方には入学時期に応じて途中入学割引があります。]

入学金	44,000 円	基礎種で一度入学されている方は入学金がかかりません。学科で一度入学されている場合は差額の16,500円がかかります。
施設管理費	13,200 円 (9,900 円)	総合型・学校推薦型選抜科、留学生科の施設管理費は9,900円となります。
実技授業料	下記参照	申し込み時に一括納入・2回分納のどちらかを必ずお選び下さい。授業料には各講習会の費用は含まれておりません。

絵の具や粘土などで服が汚れる場合がございます。制作中はつなぎやエプロン、ジャージ等を着用されることをお薦めします。

#### ◆ 学費の返金について

途中退学における授業料の返金：退学手続きを完了した日までを受講期間とし、翌日以降の授業料を弊社規定に基づき算出し指定の銀行口座へ返金致します。退学手続き完了：提出物を全て揃え事務局の確認印と提出日の記入を持って退学手続き完了と致します。

提出物：退学届・振込依頼書

当予備校に入学手続きをした時点で大学または短大の合否発表待ちをしていた場合、当予備校への入学手続き終了後に大学または短大の合格が判明し、入学手続きをとった方には納入済みの学費のうち入学金を除き全額を返金します。(専修学校、各種学校、通信制、国外の大学は除きます。)

○手続き期限…2024/4/26(金)17:00まで ○必要書類…進学される大学、短大の「学費領収書」・「学生証の写し」・「在学証明書」のいずれか一通。

### □ 一般選抜科／実技Ⅰ [授業期間：3 学期終了時または出願大学入試終了時まで]

夜間部	一括納入 〔入学時〕	2 回分納 〔入学時〕 [7/20 まで]	
		5 日 / 週	4 日 / 週
	440,000 円	341,000 円	110,000 円

### □ 一般選抜科／実技Ⅱ [授業期間：3 学期終了時または出願大学入試終了時まで]

夜間部	一括納入 〔入学時〕	2 回分納 〔入学時〕 [7/20 まで]	
		5 日 / 週	4 日 / 週
	440,000 円	341,000 円	110,000 円
	404,800 円	314,600 円	101,200 円
	369,600 円	288,200 円	92,400 円
	334,400 円	261,800 円	83,600 円
	299,200 円	235,400 円	74,800 円

実技Ⅰ～Ⅲのすべてで  
途中入学割引制度がございます  
実技Ⅲへ途中入学された方の授業料の例  
週3回の場合

6月入学生……215,160円  
9月入学生……168,960円

### □ 総合型・学校推薦型選抜科／実技Ⅲ [授業期間：2 学期終了時まで+リメディアル授業]

夜間部	一括納入 〔入学時〕	2 回分納 〔入学時〕 [7/20 まで]	
		5 日 / 週	4 日 / 週
	360,360 円	231,000 円	140,360 円
	333,960 円	213,400 円	131,560 円
	307,560 円	195,800 円	122,760 円
	281,160 円	178,200 円	113,960 円
	254,760 円	160,600 円	105,160 円

#### ● リメディアル授業(入学前課題)について (12 ページもご参照ください)

実技Ⅲの授業料には16回分(32時間)のリメディアル授業料が通常料金の半額であらかじめ含まれています。目安としては週2回で約2か月分の量となりますがペースは自由です。こちらで準備する課題でなく、大学から出題された入学前課題に取り組んでも構いません。冬期講習会や3学期の時間を使ってご受講ください。この選抜方法は早期合格の反面、一般選抜入試の合格者に比べ学力(実技力)が基準に届いていないと言われております。文部科学省は「合格から入学までの学習喚起」として、入学手続きをとった生徒には入学までに取り組みべき課題を課すなど、入学後の教育のための準備をあらかじめ講ずることが望ましいと、大学学長宛ての通知を出しています。なお、合格が叶わなかった場合は一般選抜入試に切り替えて合格を目指しますが、お支払いいただいているリメディアル授業料分(約3万円相当)を冬期講習や3学期に充てることが可能です。

### □ 留学生科／実技Ⅳ [授業期間：ターム制]

お問い合わせください

## 総合型・学校推薦型選抜科

### □ 実技Ⅲ／週1～5日（月～金、回数自由）

君自身の魅力や才能を志望校に如何にアピールするか、担当講師とともに話し合っ作成していきます。自身をプロデュースする力が求められます。

『総合型・学校推薦型選抜対策講座』との併用をお薦めします。(下記参照)

**総合型・学校推薦型選抜とは** 大学側に自らの活動や表現力をアピールすることで入学資格を得る選抜方式です。近年増えてきた方式で、[一般選抜]のように大学側からの課題に対して答えるのではなく、自己の活動履歴(美術でも、それ以外でも)などから「自らさまざまな問題やテーマを発見し、それに対して問いかけ、提案(解答)、可視化しようとする力」や「社会に向けてその活動を発信していく力」などを判断、評価します。



## 関連講座 & イベント

### 作品ファイルの作り方／入門編

6/9(日) 無料



### 総合型・学校推薦型選抜 対策講座

説明会 5/25(土)・7/20(土)



※説明会は無料です

## 留学生科

### □ 実技Ⅳ／週1～5日（月～金、回数自由）

留学生選抜を受験される方のための科です。実技錬成はもちろんですが、日本の大学等へ進学を希望する外国人留学生のみならず、日本語能力試験(JLPT)と日本留学試験(EJU)のどちらかを受ける必要があります。

大学により様々な違いがございますので、詳しくはお問い合わせください。

#### ○ 授業期間

**2 学期終了時まで (ターム制)**

#### ○ 曜日 / 時間帯

実技Ⅳ 月～金 17:30～19:30





**自宅で、電車の中で、放課後の図書室で、繰り返し視聴できます。**

モバイル THE 美大学科は受講したい時間に自由に視聴可能なオンデマンドでの授業です。途中入会の方でもいつでも第 1 回から受講可能ですので、学科での得点力をしっかりと上げていただくことができます。  
 基本講座は年間を通して着実に身に付けて欲しい講座、入試演習は講習会時など時間の余裕のある時期に取り組んでほしい講座となっています。また、別冊の『学科受講の手引き』には各回の内容や、推奨受講時期、受講アドバイスなども書かれておりますので是非お読みください。

**動画授業、でもしっかり見守ります**

**① 対面サポート / 1、2 学期に 2 回ずつ実施予定**

動画に出演している講師が校舎において対面サポートを行います。  
 授業の質問だけでなく、勉強の仕方や入試までの学習プランの立て方なども聞いてみよう。

**② メールで回答 / 疑問・質問に答えます**

分からないところはメールでいつでも何度でも質問できます。  
 逐次、回答が返信されますので校舎まで足を運ぶ必要がありません。

mobile-gakka@to-rin.com

**③ 実技講師陣もキミの勉強への取り組みを共有!**

次ページ「定期テスト」をご参照ください。



特別企画①  
**モバイル THE 美大学科**  
 for 高校 1、2 年生

**基本講座 推奨受講時期 / 1 学期、2 学期。毎週コツコツと**

レベル/勉強の習慣をつけよう、美大入試で 7 割の得点

基礎からしっかりと学びたい人向けです。1 回ずつ手軽に取り組むことができるように、過去問題の一部分も活用しています。  
 導入→演習→解説の手順を踏みますので、勉強が苦手な方でも理解をしながら実力をつけることができます。

- THE 美大英語 全 40 回 (各 50 分) 週 2 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。(夏期講習中は除く)
- THE 美大国語 全 20 回 (各 50 分) 週 1 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。(夏期講習中は除く)
- THE 美大小論 全 18 回 (各 50 分) 週 1 回のペースで視聴した場合、2 学期末ごろに視聴し終える程度の量です。(夏期講習中は除く)

**入試演習 A 推奨受講時期 / 夏期講習**

レベル/ある程度勉強はできる・過去問題をどんどん解きたい  
 過去問題を大問ごとく解きますので、入試レベルの力をつけることが可能。美大の入試レベルを知りたい方にもお薦めです。

- 入試演習 英語 A 全 16 回 (各 50 分)
- 入試演習 国語 A 全 6 回 (各 50 分)
- 入試演習 小論 A 全 4 回 (各 50 分)

**特別講座**

学科対策が遅れた人はまずはこの講座! 「英語の構造が分からない」「長文で一段落読み切れない」という人もこの講座で不安を解消していきましょう。

- 基礎英語完成 全 4 回 (各 120 分)

両大学の一般選抜問題の全体像を戦略的に見通します。やっておくべきことだけを集約させた特設講座です。  
 多摩美と武蔵美の過去 5 年分の分析資料が付きます。

- タマムサ実践特訓 全 4 回 (各 120 分)

**入試演習 B 推奨受講時期 / 冬期講習**

レベル/応用をつけたい・入試前の仕上げがしたい  
 試験本番を想定した難易度。問題をより効率的に、正確に解く力をつけることができます。

- 入試演習 英語 B 全 10 回 (各 50 分)
- 入試演習 国語 B 全 4 回 (各 50 分)
- 入試演習 小論 B 全 5 回 (各 50 分)

**共通テスト**

- 共通テスト 英語 全 8 回 (各 50 分)
- 共通テスト 国語 全 6 回 (各 50 分)

推奨受講時期について  
 推奨受講時期はあくまでも目安です。1 学期中にすべて終える人などいろいろあります。自分のペースで取り組んでください。

**授業料**

入学金	27,500 円	受験類や基礎類に実技で入学されている方は入学金がかかりません。
科目	授業料	教材費
THE 美大英語	77,000 円	2,100 円 (※)
THE 美大国語	38,500 円	—
THE 美大小論	45,100 円	—
入試演習 英語 A	55,000 円	2,100 円 (※)
入試演習 国語 A	17,600 円	—
入試演習 小論 A	12,100 円	—
基礎英語完成	33,000 円	2,100 円 (※)
タマムサ実践特訓	37,400 円	—
入試演習 英語 B	34,100 円	2,100 円 (※)
入試演習 国語 B	12,100 円	—
入試演習 小論 B	14,300 円	—
共通テスト 英語	27,500 円	—
共通テスト 国語	17,600 円	—

- ◆ 受講された授業と各講習会の学科授業は、2025 年 3 月 2 日 (3 学期終了時) まで繰り返し視聴が出来ます。
- ◆ クーリングオフは 8 日間となります。クーリングオフ期間終了後は、実技と異なり途中退学の場合でも授業料の返金は出来ません。

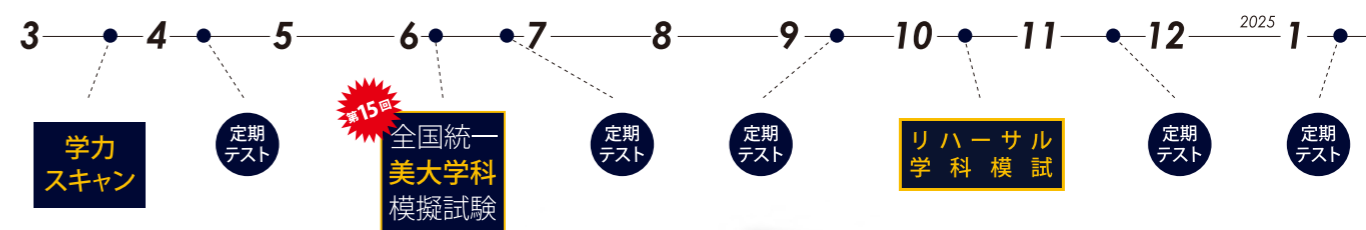
お願い  
 すべての動画はモバイル THE 美大学科での用途を限定して作られています。したがって、この動画の内容に関して、著作権者であるトーリンに無断で、複製、放送、有線放送、インターネット等での送信等をする事は法律で禁止されます。また動画内容を制作・著作権者の承諾なく、書籍等印刷物へ掲載する事は固くお断りします。

(※) 教材費について  
 THE 美大英語、入試演習英語 A、入試演習英語 B、基礎英語完成での教材費はいずれかの科目で納入された場合、複数科目受講の方でも 1 回のお支払いで完了です。

**特別企画① モバイル THE 美大学科 for 高校 1、2 年生**

特別企画 高校 1、2 年生でモバイル THE 美大学科の基本講座を受講された方は、高校 3 年の入試終了まで追加料金なしで継続してご受講いただけます。  
 学科動画は全体 (135 本) の約 20% が毎年更新されます。難関私大を目指す方は受講をお薦めします。

**学科模試 & 定期テスト** 武蔵美や多摩美の合格数全国 No.1 の常連高校様もトーリン模試を毎年採用



多摩美も武蔵美も同時判断!!  
 共通テストも 主要美大入試も **1 回で判定!**  
**6/3 (月) ~ 16 (日)**  
 個人 ¥4,400 団体 ¥3,520  
 英語 60 分 長文読解・英文法・英文解釈・単語力  
 国語 60 分 漢字・語彙・表現・評論読解・小説読解  
**自宅、高校、予備校、画塾、全国どこでも受験可能**  
 東京都立総合芸術高校や神奈川県立相模原弥栄高校など全国の芸術高校でも毎年実施

**無料実施対象の方々と県**

- 石川県及び、能登半島地震で罹災された方
- 全国高等学校美術工芸研究大会開催県

2023 宮城県 2024 北海道 2025 新潟県  
 大会の近年開催県には無料でご提供させていただきます。各都県とも、先着 10 校様または先着 30 名様となります。

**学力スキャン** 合格を確実にするには、今の学力をまずは正確に知ること。不得意分野を見つけ出し効率よく学力アップにつなげるために、また受講科目をセレクトする手がかりとしてもご活用ください。

**リハール学科模試** 受験票や実施要項など、実際の入試により近い状況をセットして実施します。同時期に行われる実技模試と併せれば、今後の具体的な取り組み方が自ずと見えてきます。入試へのラストスパートはここから。

**定期テスト** 実技講師の監視のもと実施されます。これこそ皆さんの学科力をグンと上げる仕掛け。実技には真剣に取り組む反面、学科となると?という人が多いのも事実。向き合う時間の多い実技講師からのサポートをバネに、それぞれの TOP 校へ。

## 課 リメディアル課題 (入学前課題) ・ 就職実技対策 ・ 専門学校進学準備など

- 対象**
- 総合型・学校推薦型選抜で早期合格された方
  - 就職のため実技力をアップさせたい方
  - 美術系専門学校へ進学予定の方
  - その他
- ※受験対策は行いません

### 授業料 (チケット制) 1 チケット……3 時間

入学金	5,500 円
既に入学されている方は必要ありません。 また、過去に当予備校の講習会を受講された方は必要ありません。	

#### 通常チケット

回数	料金		
	校外生	トールン生(※)	実技Ⅲ・Ⅳ受講生
32 回	117,920 円	94,330 円	58,960 円
24 回	89,760 円	71,800 円	44,880 円
16 回	60,720 円	48,570 円	30,360 円
8 回	30,800 円	24,640 円	15,400 円

(※) トールン生/実技Ⅰ、Ⅱ受講者および、当予備校の講習会を受講された方。

#### 追加チケット

回数	料金		
	校外生	トールン生	実技Ⅲ・Ⅳ受講生
4 回	15,620 円	12,490 円	7,810 円

追加チケットは実技Ⅲ・Ⅳ受講者および通常チケット体験者のみご購入可能です。

- チケット有効期間  
購入後半年間
- 対象：高校3年生以上
- 曜日/時間帯  
月～金 17:30～19:30  
(講習会中に関しましてはお問い合わせください)
- 実技Ⅲ・Ⅳ受講者で合格された方は、冬期講習会時にも受講可能です。時間はお問い合わせください。
- 郵送による指導をご希望される場合、送料のご負担をお願いいたします。

## リメディアル課題 (入学前課題) Q & A

**Q** リメディアル学習はなぜ、近年注目を浴びているのですか。

文科省の通知がきっかけ (9 ページ下) ですが、総合型・学校推薦型選抜入試で早期合格した学生や保護者の意識が近年高いことも一因と思われます。一般選抜で合格してきた学生との実技力差 (一般大学では学力差) の解消が主な受講理由です。  
(国公立立あわせた大学入学者の4割が総合型・学校推薦型選抜入試。私立大学では5割超。)

**Q** 大学が行うリメディアル授業 (課題) はどのようにして行われるのですか。

郵送による指導が最も一般的です。課題を自宅や高校、予備校などで描き上げて大学へ郵送します。大学へ出向いて授業を受けることもあります。

**Q** どのくらいの期間行われるのですか。また、いくつ課題が出されるのですか。

大学により大きく差があり一概には言えませんが、合格から入学までの数ヶ月間を使って行われます。課題数も2～3課題の大学もあれば、提出が任意の課題もあわせると30を越す大学もあります。

**Q** やらなければ合格が取り消されるということがありますか。

「取り組みが不十分な場合は、入学を取り消すことがあります」と明記している大学もあるように、入学取り消し例が過去にあります。与えられた課題を提出すればよいというのではなく、作品のレベルも問われています。

**Q** 大学から課せられた課題だけで充分ですか。

大学が課す課題は必要最低限であると認識してください。高校や予備校での更なる練成を促す大学もあります。皆さんの目指すアート・芸術界にここまでいいというラインはありません。

いつでも

13 日間

講習会も

## 無料体験申込書

中学類  基礎類  受験類

受付 20 年 月 日

受付担当者

氏名	フリガナ	生年月日	西暦	年	月	日	才	顔写真 4 cm × 3 cm
学校名	立	高校	中学	年生				
無料体験期間	開始日 /		20	年	月	日	期間は体験初日から7日以内となります。	
無料体験日	/	/	/	/	/			
	月	火	水	木	金			
	/	/	/	/	/			
	月	火	水	木	金			
無料体験時間	17:30 ~ 19:30		早退や遅刻などのご希望がございましたら遠慮なくお申し出ください。					
備考								
住所	自宅 (実家)	〒	TEL:		<input type="checkbox"/> 郵送先			
	下宿	〒	TEL:		<input type="checkbox"/> 郵送先 郵送物の送付希望先に ✓			
携帯電話	本人	保護者	続柄 ( )	保護者氏名	続柄 ( )			
E-mail	※生徒本人と連絡がつくもの		大文字/小文字 数字/アルファベットの区別が出来るようご記入下さい。			記入例 To-rin0@...		
	カナ表記		チーオーハイフアンターナルアイエヌ ゼロアットマーク...					

切り取り

切り取り



# 美術系 総合型 学校推薦型 選抜 対策講座

新しいタイプのアーティストを  
美大は待っている！  
「実技＋学科」の一般選抜と違い、  
「意欲・関心・適正」で審査。

※本講座では実技対策は行いません

総合型・学校推薦型入試は短期間の対策でも合格が狙うことが可能ですが、試験の3ヶ月前には対策を始めることをお勧めします。主な大学の試験日程は下記をご参照ください。なお、本講座は実技対策を行いません。実技に不安がある方は本講座に加えて、通常授業または夏期講習会をお勧めします。

町田・川崎	両国IC・@Room	小論文対策
全19回(1回3時間)	全19回(1回2時間)	1回(1課題につき添削2回)
125,400円	188,000円	5,500円
99,000円	82,500円(※)	

特別企画  
30th ANNIVERSARY  
合同面接講座とグループワーク講座は  
トーリン美術予備校の創立30周年を記念して  
無料で実施させていただきます。

特別企画  
30th ANNIVERSARY  
合同面接講座  
グループワーク講座  
**無料**

合同面接講座とグループワーク講座(合計4回分)を無料で実施いたします。過去には主に女子美術大学や日本大学芸術学部などで課されており、集団の中でも自分の確にアピールする力が求められます。基本的には個人面談と同じですが、現役生はその状況に戸惑うこともありますので練習が必要です。

トーリン美術予備校の創立30周年を記念して年間を通して様々な企画を予定しております。詳細はHPをご覧ください。

●美術系入試に必要な小論文の添削を行います。  
●添削後に指導に従って書き直しを行います。  
●添削・返却には10日ほどかかります。  
●まとめて複数回申し込むことも可能です。

## 講座説明会 (参加無料)

5/25(土)・7/20(土) 15:00～

会場：町田・川崎・両国・@Room  
両日とも同じ内容です。ご都合の良い日にお越しください。ご希望の方には説明会後面談を行います。

### 講座内容／全19回

- 志望理由書講座 × 5回
- 作品ファイル講座 × 5回
- 面接講座 × 5回
- 合同面接講座 × 2回
- グループワーク講座 × 2回

特別企画  
30th ANNIVERSARY  
合同面接講座  
グループワーク講座  
**無料**

合同面接講座とグループワーク講座(合計4回分)を無料で実施いたします。過去には主に女子美術大学や日本大学芸術学部などで課されており、集団の中でも自分の確にアピールする力が求められます。基本的には個人面談と同じですが、現役生はその状況に戸惑うこともありますので練習が必要です。

トーリン美術予備校の創立30周年を記念して年間を通して様々な企画を予定しております。詳細はHPをご覧ください。

## 主な大学の総合型・学校推薦型選抜入試

本講座は昨年度の日程をもとに作成されているため、2024年度の試験日程によって予測が異なる場合がございます。最新情報を必ずご確認ください。掲載大学以外の対策をご希望の方はお気軽にお問い合わせください。

<b>桑沢デザイン研究所</b> 自己推薦(AO)入試 推奨開始時期 6月上旬 9月中旬の試験日までに自己PRのための資料(作品ファイル)の準備を進めていきます。自己PRのための資料は面接時に持参し提出することが義務付けられています。また、作品ファイルのクオリティが高いのが桑沢デザイン研究所の特徴です。実技力を養いながら質の高い作品を自己PRのための資料に掲載しましょう。試験は9月ですが、6月には対策を始めることをお勧めします。	<b>東京造形大学</b> 総合型選抜(自己アピール)入学試験 推奨開始時期 6月上旬 ポートフォリオにのせる作品のクオリティが重要です。そのため実技力を高める時間が必須となります。準備としてはポートフォリオに30p～60p程度のページ数が求められます。また、内容区分が3区分あり条件を満たす内容にしないといけません。(A:基礎的能力を示す資料 B:専門的能力を示す資料 C:その他の活動に関する実績を示す資料)また、専攻領域説明会への参加も重要です。	<b>東京工芸大学</b> 総合型選抜1期 推奨開始時期 6月中旬 エントリーシートでは志望理由と入学後の抱負の他に各学科特有のテーマに沿った自由記述欄が設けられています。イラストや構成をよく練って見易い画面作りが必要です。課題提出においては、それぞれの学科毎に選択制の課題を取り入れていきますので、自分に合った課題選びが重要となります。企画提案型、論述型、ポートフォリオ型の中から得意なものを選びましょう。	<b>東京工科大学</b> 総合型選抜 推奨開始時期 6月中旬 志望理由書は得点化されず、面接の資料として扱われます。内容はテーマに沿った400字以内の文章の中に志願学科・専攻を選んだ理由、及び将来の進路希望についての記述が求められます。将来に就きたい職種や、大学入学後の学びを見通しながら、向上心のある学生像を文章を通して伝えていく必要があります。実技試験は課されませんが、合格後のリメディアル授業(入学前プログラム)が充実しているのが特徴です。
<b>日本大学芸術学部</b> デザイン学科/総合型選抜 推奨開始時期 6月上旬 9月上旬にエントリーの申し込みを行い、エントリーシートの郵送を行います。その際に作品ポートフォリオの提出がありますので作品作りの期間を春から設けておけばスムーズでしょう。デザイン学科においては面接の際には実技と小論文が課されますので、試験に対応できる実技力を身に付けておく必要があります。夏期講習などで実技練習をしておくことで自信を持って試験本番に臨めるはずです。	<b>横浜美術大学</b> 総合型選抜試験1期 推奨開始時期 6月下旬 選択制で試験の種類を選べるため、適性をみて試験選択をしていく必要があります。①～④に共通しているのはすべてプレゼンテーションを含む面接があることです。ポイントとして、①作品持参と面接を選ぶ場合は、作品は作品ファイルとしてまとめてからの持参がお勧めです。②を選ぶ場合は、指導中の理解力やコミュニケーション能力を試されるため、適性が顕著に出ている様子があります。	<b>女子美術大学</b> 総合型選抜 推奨開始時期 6月下旬 専攻によっては倍率が2倍～4倍程度と高めの倍率が予想されますので、入念な準備をしておきましょう。特に面接における持参課題の取り組みが重要視されています。1次審査を通過してから取り組むのではなく、夏期講習の期間を利用して時間をかけた制作と作品のプレゼンテーションを練習しておきましょう。作品を作るだけでなく自分の作品を客観的に捉える力が必要です。	<b>武蔵野美術大学</b> 総合型選抜(前期) 推奨開始時期 6月下旬 作品とポートフォリオのクオリティが求められます。作家・デザイナーとしての資質に長けている人材を選ぼうとしているため、作品制作には相当な準備が必要となります。誰にも負けない実技力を持ちながら、学科が少し苦手という生徒さんにはお勧めですが、もしかしらら…というような心構えは通用しないのも事実です。一部の学科では前期の他に後期募集が実施されます。
<b>東北芸術工科大学</b> 総合型選抜(専願体験型) 推奨開始時期 6月下旬 専願体験型の試験は合格者数が全定員の5割を占めるため、第一志望に行方にはお勧めです。オープンキャンパスに行き各学科の教授とコミュニケーションを取ることが大学側が推奨しています。専願体験型の入試の内容とポイントは各学科ごとに大学ホームページ内にまとまっていますので、よく読んでから対策に移しましょう。	<b>多摩美術大学</b> 総合型選抜(日本画・情報デザインなど)学校推薦型選抜(油画・グラフィックデザインなど) 推奨開始時期 7月中旬 学科によって内容が違いますが事前の確認が必要です。多摩美術大学の場合は実技の試験が課されていますが、実技力が抜群に長けている生徒さんか、もしくは学校の成績で群を抜いた結果を取っている生徒さんが合格の可能性が高くなります。	<b>秋田公立美術大学</b> 学校推薦型選抜 推薦選抜I 推奨開始時期 7月中旬 推薦選抜Iの倍率は高めですが、評定平均が基準値以上ある場合は受けてみるのも良いでしょう。昨年の定員は12名でしたので、実技力と面接を突破するコミュニケーション力を養っていく入念な準備が大切です。1月下旬に共通テストを利用した推薦選抜IIもありません。	<b>その他の大学</b> 試験日の約3ヶ月前 桜美林大学 筑波大学 芸術専門学群 金沢美術工芸大学 東京学芸大学 京都芸術大学 富山大学(特別選抜) 京都精華大学 長岡造形大学 共立女子大学 早稲田大学 創造理工学部(創選理工) 宝塚大学

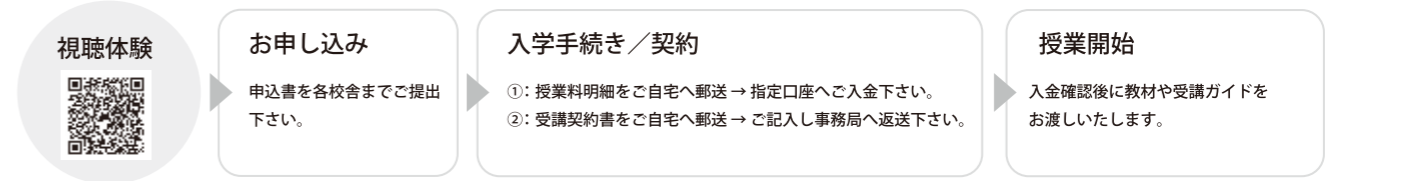
受付 20 年 月 日

# モバイル THE 美大学科

受付担当者

受講申込書		実技受講校舎		<input type="checkbox"/> 町田	<input type="checkbox"/> 川崎	<input type="checkbox"/> 両国IC	<input type="checkbox"/> @Room	<input type="checkbox"/> 実技未受講
氏名	フリガナ	生年月日	西暦	年	月	日	生	才
学校名	立	高校	現役生	現在	卒業	年	生	年目
住所	自宅(実家)	〒	TEL:	<input type="checkbox"/> 郵送先	郵送物の送付希望先に✓	顔写真 4cm×3cm	お忘れなく	*お申込み時には、この他に1枚ご提出下さい。
	下宿	〒	TEL:	<input type="checkbox"/> 郵送先				
携帯電話	本人	保護者	続柄	( )	保護者氏名	続柄	( )	
E-mail	大文字/小文字 数字/アルファベットの区別が出来るようご記入下さい。					記入例 To-rin0@...		
*生徒本人と連絡がつくもの		カナ表記		ディーオーハイフンアルアイエヌゼロアットマーク...				
受講講座								
基本講座	入試演習 A	特別講座	入試演習 B	共通テスト				
<input type="checkbox"/> THE 美大英語	<input type="checkbox"/> 入試演習 英語 A	<input type="checkbox"/> 基礎英語完成	<input type="checkbox"/> 入試演習 英語 B	<input type="checkbox"/> 共通テスト 英語				
<input type="checkbox"/> THE 美大国語	<input type="checkbox"/> 入試演習 国語 A	<input type="checkbox"/> タمامサ実践特訓	<input type="checkbox"/> 入試演習 国語 B	<input type="checkbox"/> 共通テスト 国語				
<input type="checkbox"/> THE 美大小論	<input type="checkbox"/> 入試演習 小論 A		<input type="checkbox"/> 入試演習 小論 B					
備考								

- ◇個人情報の取り扱い  
入学申込書にご記入頂いた氏名・住所等の個人情報は厳重に管理し、以下の利用目的以外は一切使用致しません。  
①緊急連絡名簿(配布は致しません) ②クラス編成など、授業で必要とする名簿(配布は致しません) ③授業、講習会やイベント等のご連絡  
④氏名、出身校を記載した当予備校の合格者名簿及び合格体験談



## 合格を現実にする学科の1点。

入試の合否は1点の差が勝負の決め手になります。しかし、入試における実技の配点は、おおよそ5点間隔で刻まれていきます。それに対して学科の点数は1点刻み。学科での確実な1点1点が合格をより現実的なものにするのです。取れる1点は決して手放さず、届く1点を日々増やしていく。さあ、合格を手元に引き寄せましょう。

