



## 対象 合格された方

その他 就職のため実技力をアップさせたい方  
美術系専門学校へ進学予定の方  
※受験対策は行いません

- 曜日 / 時間帯  
月～日 ①14:00～17:00 ②17:30～20:30
- 実技Ⅲ・Ⅳ受講者で合格された方は、冬期講習会時にも受講可能です。時間はお問い合わせください。
- 郵送による指導をご希望される場合、送料のご負担をお願いいたします。

## チケット制 1チケット／3時間

登録料	5,500 円
-----	
既に入学されている方は必要ありません。 また、過去に当予備校の講習会を受講された方は必要ありません。	

通常チケット (※) トーリン生／一般選抜科受講生および、当予備校の講習会を受講された方。

チケット数	料金		
	総合型・学校推薦型選抜科生	トーリン生(※)	校外生
32 チケット	96,800 円	154,880 円	193,600 円
24 チケット	72,600 円	116,160 円	145,200 円
16 チケット	48,400 円	77,440 円	96,800 円
8 チケット	24,200 円	38,720 円	48,400 円

追加チケット 追加チケットは通常チケット体験者のみご購入可能です。

4 チケット	総合型・学校推薦型選抜科生	トーリン生	校外生
		12,100 円	19,360 円

## Q & A

**Q リメディアル学習はなぜ、近年注目を浴びているのですか。**

文科省の通知がきっかけ（9 ページ下）となり、一般選抜で合格してきた学生との実技力差の解消を行うために各大学で様々なリメディアル課題が出題されているからです。同時に総合型・学校推薦型選抜で早期合格した学生の意識が近年高いことも一因と思われます。（国公立あわせた大学入学者の4割が総合型・学校推薦型選抜。私立大学では5割超。）

**Q 大学が行うリメディアル授業（課題）はどのようにして行われるのですか。**

郵送による指導が最も一般的です。課題を自宅や高校、予備校などで描き上げて大学へ郵送します。大学へ出向いて授業を受けることもあります。

**Q どのくらいの期間行われるのですか。また、いくつ課題が出されるのですか。**

大学により大きく差があり一概には言えませんが、合格から入学までの数ヶ月間を使って行われます。課題数が少ない大学もありますが、提出が任意の課題もあわせると30を越す大学もあります。

**Q やらなければ合格が取り消されるということがありますか。**

「取り組みが不十分な場合は、入学を取り消すことがあります」と明記している大学もあるように、入学取り消し例が過去にあります。与えられた課題を提出すればよいというものではなく、作品のレベルも当然問われます。真剣に取り組んだかどうか、教授の目はごまかせません。

**Q 大学から課せられた課題だけで充分ですか。**

大学が課す課題は必要最低限であると認識してください。高校や予備校での更なる練成を促す大学もあります。皆さんの目指すデザイン・アート・芸術界にここまでいいというラインはありません!!