

美術系

総合型
学校推薦型

選抜 対策講座

※ 本講座では実技対策は行いません

新しいタイプのアーティストを
美大は待っている!

「実技 + 学科」の一般選抜と違い、
「意欲・関心・適正」で審査。

講座説明会 (参加無料)

5/25 (日)・7/6 (日) 15:00 ~

会場：町田・川崎・両国・@Room

両日とも同じ内容ですので都合の良い日にお越しください。
ご希望の方には説明会後面接を行います。

@Room はオンラインで行います。

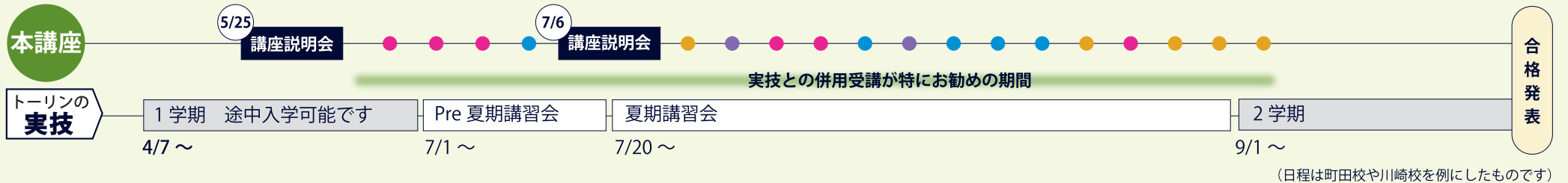
講座内容 / 全 15 回 個別授業

- 志望理由書講座 × 5 回
- 作品ファイル講座 × 5 回
- 面接講座 × 5 回

グループワークゼミのお知らせ 夏の告知

- 集団面接、グループワーク、体験型の入試等に向けた有料のゼミを夏期講習会期間中に行います。面接やプレゼンテーションが苦手という方にもお勧めのゼミですので、総合型・学校推薦型選抜で受験を考えている方はどなたでも奮ってご参加ください。

総合型・学校推薦型選抜は短期間の対策でも合格を狙うことが可能ですが、試験の3ヶ月前には対策を始めることをお勧めします。主な大学の試験日程は裏面をご参照ください。
なお、本講座は実技対策を行いません。実技に不安がある方は本講座に加えて、通常授業または夏期講習会の受講をお勧めします。



町田・川崎	両国 IC・@Room
全 15 回 (1 回 3 時間)	全 15 回 (1 回 2 時間)
99,000 円	82,500 円
● 志望理由書講座、作品ファイル講座、面接講座は回数の追加が可能です。費用は別途かかります。 追加料金 / 1 回あたり [町田・川崎: 6,600 円] [両国 IC・@Room: 5,500 円]	

小論文対策
1 回 (1 課題につき添削 2 回)
5,500 円
● 美術系入試に必要な小論文の添削を行います。 ● 添削後に指導に従って書き直しを行います。 ● 添削・返却には 10 日ほどかかります。 ● まとめて複数回申し込むことも可能です。

能登半島地震で被災された皆様へ

このたび是能登半島を震源とする大規模地震により犠牲となられた方々に心よりお悔み申し上げますとともに、被災された方々に心よりお見舞い申し上げます。また、一日も早い復興をお祈りいたします。
トーリン美術予備校として授業料や講習会費の減額や免除など、可能な限りの支援を行ってまいりますので、該当される方は町田校までご連絡をお願いいたします。

それぞれの TOP 校へ。

トーリン美術予備校

町田校 tel. 042-724-3331 fax 042-851-7077
川崎校 tel. 044-223-7431 fax 044-223-7432
両国 IC tel. 042-724-3331 fax 042-851-7077
@Room tel. 042-724-3331 fax 042-851-7077

とーりん美術教育研究会
訪問教室 tel. 042-850-4975



無料体験

高校 1・2 年生は 30 日間
3 年生は 7 日間の
無料体験が可能です。
(両国 IC は 3 日間)

無料体験

130

日目

講習会も

無料体験

17

日目

講習会も

無料体験

13

日目

講習会も

主な総合型・学校推薦型選抜

本講座は昨年度の日程をもとに作成されているため、2025年度の試験日程によって予測が異なる場合がございます。最新情報を必ずご確認ください。掲載大学以外の対策をご希望の方はお気軽にお問い合わせください。

桑沢デザイン研究所

自己推薦 (AO)		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	8月上旬	8/5
● 志望理由書 調査書	9月上旬	締切り 9/9
● 自己PRのための資料	9月中旬	実施日 9/22
● 自己PR・面接		
■ 合格発表	10月上旬	発表日 10/1

9月中旬の試験日までに自己PRのための資料（作品ファイル）の準備を進めていきます。自己PRのための資料は面接時に持参し提出することが義務付けられています。また、作品ファイルのクオリティが高いのが桑沢デザイン研究所の特徴です。実力を兼ねながら質の高い作品を自己PRのための資料に掲載しましょう。試験は9月ですが、6月には対策を始めることをお勧めします。

日本大学芸術学部

デザイン学科 / 総合型選抜		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	6月下旬	6/30・8/14
● エントリーシート	9月上旬	締切り 9/4
● 作品ポートフォリオ 出願確認表 / 調査書	10月上旬	締切り 10/7
● 面接 (プレゼンテーション含む) 事前課題 小論文と実技	10月下旬	実施日 10/20
■ 合格発表	11月上旬	発表日 11/1

9月上旬にエントリーの手続きを行い、エントリーシートの郵送を行います。その際に作品ポートフォリオの提出がありますので作品制作の期間を眷から設けておけばスムーズでしょう。デザイン学科においては面接の際には実技と小論文が課されますので、試験に対応できる実技力を身に付けておく必要があります。夏期講習などで実技錬成をしておくとう自信を持って試験本番に臨めるはずです。

東北芸術工科大学

総合型選抜 [専願体験型]		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	7月下旬	7/27,28
● エントリーシート Web志願票	9月下旬	締切り 9/10
● 体験授業	10月上旬	実施日 10/12 10/13 10/14
● 面接		
■ 合格発表	11月上旬	発表日 11/1

専願体験型の試験は合格者数が全定員の5割を占めるため、第一志望にしている方にはお勧めです。オープンキャンパスに行き各学科の教授とコミュニケーションを取ることを大学側が推奨しています。専願体験型の入試の内容とポイントは各学科ごとに大学ホームページ内にまとまっていますので、よく読んでから対策に移りましょう。

東京造形大学

総合型選抜 (自己アピール)		
	2025年予測	昨年参考
専攻領域説明会 オープンキャンパス	6月中旬 7月中旬	6/8,9 7/13,14
● 出願用紙一冊	9月上旬	締切り 9/6
● ポートフォリオ 調査書 / 入学願書		
● 自己アピール・質疑応答	10月下旬	実施日 10/26
■ 合格発表	11月上旬	発表日 11/1

ポートフォリオにのいる作品のクオリティが重要です。そのため実技力を高める時間が必須となります。準備としてはポートフォリオに30 p～60 p程度のページ数が求められます。また、内容区分が3区分あり条件を満たす内容にしなくてはなりません。(A：基礎的能力を示す資料 B：専門的能力を示す資料 C：その他の活動に関する実績を示す資料) また、専攻領域説明会への参加も重要です。

横浜美術大学

総合型選抜試験 I 期		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	5月中旬	5/12・6/9
● 志望理由書 調査書	9月下旬	締切り 9/19
● 作品持参 + 面接 ● 指導付実技 + 面接 ● 美術作文 + 面接 ● 実績アピール + 面接	9月下旬	実施日 9/28
■ 合格発表	11月上旬	発表日 11/1

選択制で試験の種類を選ぶため、適性をみて試験選択をしておく必要があります。①～④に共通しているのはすべてプレゼンテーションを含む面接があることです。ポイントとして、①作品持参と面接を選ぶ場合は、作品は作品ファイルとしてまとめてからの持参がお勧めです。②を選ぶ場合は、指導中の理解力やコミュニケーション能力を試されるため、適性が顕著に出ている様子があります。

多摩美術大学

総合型選抜 (日本画・情報デザインなど) 学校推薦型選抜 (油画・グラフィックデザインなど)		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	7月下旬	7/13,14
● 志望理由書	11月上旬	締切り 11/7
● ポートフォリオ 志願票 / 調査書 / 推薦書 (総合型選抜は不要)		
● 面接 (グラフィックデザイン学科以外) 実技	11月中旬	実施日 11/23 11/24
■ 合格発表	11月下旬	発表日 11/28

学科によって内容が違うので事前の確認が必要です。多摩美術大学の場合は実技の試験が課されていますが、実技力が抜群に長けている生徒さんが、もしくは学校の成績で群を抜いた結果を収めている生徒さんが合格の可能性が高くなります。

東京工芸大学

総合型選抜 I 期		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	6月上旬	6/23・7/21
● エントリーシート	9月中旬	締切り 9/20
● 課題提出		
● 持参作品	10月中旬	実施日 10/14
● 面接		
■ 合格発表	11月上旬	発表日 11/1

エントリーシートでは志望理由と入学後の抱負の他に各学科特有のテーマに沿った自由記述欄が設けられています。イラストや構成をよく練って見易い画面作りが必要です。課題提出では、それぞれの学科ごとに企画提案型、論述型、ポートフォリオ型の3つの中からいずれかを指定されます。唯一、ゲーム学科は3つの中から選択して取り組むこととなりますので、自分が得意な課題を選びましょう。

女子美術大学

総合型選抜		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	7月中旬	7/14,15
● 志望理由・活動報告書 キャリアイメージシート 自己アピール資料 / Web志願票 / 学業成績証明書	9月下旬	締切り 9/17
● ポートフォリオ	10月上旬	実施日 10/20
● 面接 持参課題 / 持参作品 / 実技体験 等		
■ 合格発表	11月上旬	発表日 11/1

専攻によっては倍率が2倍～4倍程度と高めの倍率が予想されますので、入念な準備をしておきましょう。特に面接における持参課題の取り組みが重要視されています。1次審査を通過してから取り組むのではなく、夏期講習の期間を利用して時間をかけた制作と作品のプレゼンテーションを練習しておきましょう。作品を作るだけでなく自分の作品を客観的に捉える力が必要ですよ。

秋田公立美術大学

学校推薦型選抜 推薦選抜 I		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	7月下旬	7/27
● 志望理由書 調査書 / 推薦書 / 入学志願票 / 住民票 ※調査書：「全体の学習成績の状況」が3.8以上の者	11月上旬	締切り 11/7
● 面接 実技	12月下旬	実施日 11/25
■ 合格発表	12月上旬	発表日 12/4

推薦選抜 I の倍率は高めですが、評定平均が基準値以上ある場合は受けてみても良いでしょう。昨年の定員は16名でしたので、実技力と面接を突破するコミュニケーション力を養っていく入念な準備が大切です。2月上旬に共通テストを利用した推薦選抜 II もあります。

東京工科大学

総合型選抜		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	8月上旬 (1次試験)	8/3,4
● 志望理由書 出願票 / 調査書	9月上旬	締切り 9/6
● 面接 + 基礎学力試験 (英・国)	9月下旬	実施日 10/1
■ 合格発表	11月中旬	発表日 11/10

志望理由書は得点化されず、面接の資料として扱われます。内容はテーマに沿った400字以内の文章の中に志願学科・専攻を選んだ理由、及び将来の進路希望についての記述が求められます。将来の就きたい職種や、大学入学後の学びを見通しながら、向上心のある学生像を文章を通して伝えていく必要があります。実技試験は課されませんが、合格後のリメディアル授業(入学前プログラム)が充実しているのが特徴です。

武蔵野美術大学

総合型選抜 (前期)		
	2025年予測	昨年参考
オープンキャンパス	市ヶ谷キャンパス 鷹の台キャンパス	6月上旬 7月中旬
● 自己推薦調査書	6月上旬 7月中旬	6/1,2 7/13,14
● ポートフォリオ 調査書 / 志願確認書	9月下旬	締切り 9/24
● 面接 実技または小論	11月上旬	実施日 11/2,3
■ 合格発表	11月中旬	発表日 11/12

作品とポートフォリオのクオリティが求められます。作家・デザイナーとしての資質に長けている人材を選ぼうとしているため、作品制作には相当な準備が必要となります。誰にも負けない実技力を持ちながら、学科が少し苦手という生徒さんにはお勧めできますが、もしかしたら…というような心構えは通用しないのも事実です。一部の学科では前期の他に後期募集が実施されます。

その他の大学

桜美林大学	◀ 表記の大学の総合型・学校推薦型選抜を志望する方は夏期講習会との同時受講をお勧めいたします。特に実技経験の少ない方は早めの実技対策が必要となります。
金沢美術工芸大学	
京都芸術大学	
京都精華大学	
共立女子大学	
宝塚大学	
筑波大学 芸術専門学群	
デジタルハリウッド大学	
東海大学	
東京学芸大学	
富山大学 (特別選抜)	
長岡造形大学	
早稲田大学 創造理工学部 (創成入試)	