

高校3年生  
既卒生  
[本科・分科]

# さあ、ラストスパート!!

冬期講習 12/3 »29

直前講習 1/7 » 入試終了まで



## 設置科

[本科] ▶ 東京藝大をはじめとする美術大学への受験対策

[分科] ▶ 専門学校、美術系コースのある一般大学への受験対策

## POINT 現役生は昼の時間を有効に使おう

冬期講習、直前講習では通常夜間の実技に**昼の実技**を増やすことができます。

**冬期講習**

↓

**昼間部合流**

冬期講習中に昼の時間にも来校できる皆さんは、ご希望される日から昼間部の時間帯に合流することが可能です。

費用：追加コマ数で算出〔1コマ(3時間) 3,000円〕(税別)

		12月										
		3	4	5	6	7	8	9	10	11		
昼の授業時間帯	13:30-16:30	合流								合流		
夜間部通常時間帯	17:00-20:00	Aさん								Bくん		

---

**直前講習**

↓

**昼実技追加**

直前講習の期間は高校の休みが増えたり、授業時間が短くなります。お申込みをされた方はその時期に昼から実技練成を行うことが可能になります。出願大学の入試終了時まで継続することが可能です。

費用：昼間部生との授業料の差額を調整するものです。  
追加時期に関わらず料金一律〔52,500円〕(税別)  
※分科生は週の回数によって変わります。

		1月														
		7	8	9	10	11	12	13	14	15						
昼の授業時間帯	13:30-16:30	1月7日～入試終了まで(料金は一律です)														
夜間部通常時間帯	17:00-20:00															

### ●冬期講習から上京される方へ

お申込みをされた段階で一度お電話、もしくは面接をして志望する大学の確認をさせていただきます。また、これまでの実技作品なども見せていただいた上で、最善の対策をするために**個別カリキュラム**を作成します。

### ●個別カリキュラムと体調管理

冬期講習以降は、**受験校の予定に合わせて個別カリキュラムが進行**します。2月に入ると受験校の選択の仕方によっては、ほぼ毎日試験が続くというパターンも起こりますので、体調管理はくれぐれもご注意ください。

## 本科

東京藝大 **デザイン** [昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00  
★24日から昼夜合同 9:30-16:30

12月	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]	
3月	デッサン画用紙6h	デッサン画用紙6h	18火	立体構成6h	
4火	色彩構成画用紙6h		19水	デッサン画用紙6h	
5水	立体構成6h	色彩構成画用紙6h	20木	立体構成6h	
6木	デッサン画用紙6h		21金	色彩構成画用紙6h	
7金	色彩構成画用紙6h	講評	22土	お休み	
8土	お休み		23日	お休み	
9日			↓時間帯が変わります 9:30~16:30		
10月	立体構成6h	デッサン画用紙6h	24月	デッサン画用紙6h	
11火	デッサン画用紙6h		25火	色彩構成画用紙6h	
12水	色彩構成画用紙6h	色彩構成画用紙6h	26水	立体構成6h	
13木	立体構成6h		27木	デッサン画用紙6h	
14金	デッサン画用紙6h	講評	28金	色彩構成画用紙6h	
15土	お休み		29土	立体構成6h	
16日	[学科]リハーサル学科模試		お休み		
17月	色彩構成画用紙6h	デッサン画用紙6h	1/7~月	直前講習会スタート(カリキュラムは完全個別になります)	

東京藝大 **工芸** [昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00  
★24日から昼夜合同 9:30-16:30

12月	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]	
3月	デッサン画用紙6h	デッサン画用紙6h	18火	立体構成6h	
4火	色彩構成画用紙6h		19水	デッサン画用紙6h	
5水	立体構成6h	色彩構成画用紙6h	20木	色彩構成画用紙6h	
6木	デッサン画用紙6h		21金	立体構成6h	
7金	色彩構成画用紙6h	講評	22土	お休み	
8土	お休み		23日	お休み	
9日			↓時間帯が変わります 9:30~16:30		
10月	立体構成6h	デッサン画用紙6h	24月	デッサン画用紙6h	
11火	デッサン画用紙6h		25火	色彩構成画用紙6h	
12水	色彩構成画用紙6h	色彩構成画用紙6h	26水	立体構成6h	
13木	立体構成6h		27木	デッサン画用紙6h	
14金	デッサン画用紙6h	講評	28金	色彩構成画用紙6h	
15土	お休み		29土	立体構成6h	
16日	[学科]リハーサル学科模試		お休み		
17月	色彩構成画用紙6h	デッサン画用紙6h	1/7~月	直前講習会スタート(カリキュラムは完全個別になります)	

東京藝大 **デザイン私大系** [昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00  
★24日から昼夜合同 9:30-16:30

12月	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]	
3月	色彩構成ケント紙5h/講評	デッサン画用紙5h/講評	18火	デッサン画用紙5h/講評	
4火	デッサン画用紙5h/講評		19水	デッサン・色彩構成各3h	
5水	デッサン・色彩構成各3h	色彩構成ケント紙6h	20木	作品リメイク6h	
6木	作品リメイク6h		21金	色彩構成ケント紙3h/講評	
7金	色彩構成ケント紙3h/講評	講評	22土	お休み	
8土	お休み		23日	お休み	
9日			↓時間帯が変わります 9:30~16:30		
10月	デッサン画用紙6h	色彩構成ケント紙5h/講評	24月	デッサン画用紙5h/講評	
11火	色彩構成ケント紙5h/講評		25火	色彩構成ケント紙5h/講評	
12水	デッサン・色彩構成各3h	デッサン画用紙3h	26水	デッサン・色彩構成各3h	
13木	作品リメイク6h	色彩構成ケント紙3h	27木	作品リメイク5h/講評	
14金	デッサン画用紙3h/講評	講評	28金	デッサン・色彩構成各3h	
15土	お休み		29土	デッサン画用紙3h/講評	
16日	[学科]リハーサル学科模試		お休み		
17月	色彩構成ケント紙6h	デッサン画用紙5h	1/7~月	直前講習会スタート(カリキュラムは完全個別になります)	

東京藝大 **映像・先端芸術** [昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00  
★24日から昼夜合同 9:30-16:30

12月	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]	
3月	卓上デッサン画用紙3h×2	卓上デッサン画用紙3h	18火	イメージ課題3h×2	
4火	卓上デッサン画用紙3h×2	卓上デッサン画用紙3h	19水	デッサン画用紙6h	
5水	イメージ課題6h	イメージ課題6h	20木	デッサン画用紙6h	
6木	イメージ課題6h		21金	リメイク6h	
7金	リメイク6h	講評	22土	お休み	
8土	お休み		23日	お休み	
9日			↓時間帯が変わります 9:30~16:30		
10月	卓上デッサン画用紙3h×2	卓上デッサン画用紙3h	24月	デッサン画用紙6h	
11火	卓上デッサン画用紙3h×2	卓上デッサン画用紙3h	25火	イメージ課題3h/リメイク	
12水	イメージ課題3h×2	イメージ課題3h	26水	デッサン画用紙6h	
13木	イメージ課題3h×2	イメージ課題3h	27木	イメージ課題3h/リメイク	
14金	リメイク6h	講評	28金	イメージ課題3h/リメイク	
15土	お休み		29土	卓上デッサン画用紙3h×2	
16日	[学科]リハーサル学科模試		お休み		
17月	イメージ課題3h×2	イメージ課題3h	1/7~月	直前講習会スタート(カリキュラムは完全個別になります)	

# 本科

## 油絵科

[昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00  
★24日から昼夜合同 9:30-16:30

12月	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]
3月	静物デッサン 木炭紙 6h	静物デッサン 木炭紙 6h	18火	想定デッサン 木炭紙 6h 17日の続き / 講評
4火	想定デッサン 木炭紙 6h		19水	想定デッサン 木炭紙 6h 静物油彩 F15 6h
5水	想定デッサン 木炭紙 6h	静物油彩 F15 6h	20木	静物油彩 F15 9h
6木	静物油彩 F15 9h	講評	21金	講評
7金			22土	お休み
8土	お休み		23日	
9日	↓時間帯が変わります 9:30~16:30			
10月		想定デッサン 木炭紙 6h	24月	想定デッサン 木炭紙 6h
11火	想定油彩 F30 18h		25火	静物デッサン 木炭紙 6h
12水		静物油彩 F15 6h	26水	人物油彩 6h
13木	静物油彩 F15 9h	講評	27木	想定デッサン 木炭紙 6h
14金			28金	静物油彩 F15 9h
15土	お休み		29土	
16日	[学科]リハーサル学科模試			
17月	静物油彩 F15 6h	静物デッサン 木炭紙 6h	1/7~ 月	直前講習会スタート (カリキュラムは完全個別になります)

## 日本画科

[昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00  
★24日から昼夜合同 9:30-16:30

12月	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]
3月	石膏デッサン 白象紙 12h		18火	17日の続き
4火		石膏デッサン 白象紙 12h	19水	石膏デッサン 17日の続き
5水	細密着彩 6h		20木	石膏デッサン 白象紙 18h
6木	静物着彩 白象紙 12h	講評	21金	講評
7金			22土	お休み
8土	お休み		23日	
9日	↓時間帯が変わります 9:30~16:30			
10月	石膏デッサン 白象紙 12h		24月	石膏デッサン 白象紙 12h
11火		静物着彩 白象紙 12h	25火	
12水	細密着彩 6h		26水	静物着彩 白象紙 12h
13木	静物着彩 白象紙 12h	講評	27木	
14金			28金	石膏デッサン 白象紙 12h
15土	お休み		29土	
16日	[学科]リハーサル学科模試			
17月	石膏デッサン 白象紙 12h	石膏デッサン 白象紙 12h	1/7~ 月	直前講習会スタート (カリキュラムは完全個別になります)

## 彫刻科

[昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00  
★24日から昼夜合同 9:30-16:30

12月	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]
3月	デッサン 木炭紙 6h	デッサン 木炭紙 6h	18火	17日の続き 17日の続き
4火	塑像 水粘土 6h		19水	塑像 水粘土 12h 塑像 水粘土 6h
5水	デッサン 木炭紙 6h	塑像 水粘土 6h	20木	
6木	デッサン 木炭紙 12h	講評	21金	デッサン 木炭紙 6h 講評
7金			22土	お休み
8土	お休み		23日	
9日	↓時間帯が変わります 9:30~16:30			
10月	デッサン 木炭紙 6h	デッサン 木炭紙 6h	24月	デッサン 木炭紙 6h
11火	塑像 水粘土 6h		25火	塑像 水粘土 6h
12水	デッサン 木炭紙 6h	塑像 水粘土 6h	26水	デッサン 木炭紙 6h
13木	デッサン 木炭紙 12h	講評	27木	塑像 水粘土 6h
14金			28金	デッサン 木炭紙 6h
15土	お休み		29土	塑像 水粘土 6h
16日	[学科]リハーサル学科模試			
17月	デッサン 木炭紙 12h	デッサン 木炭紙 6h	1/7~ 月	直前講習会スタート (カリキュラムは完全個別になります)

# 分科 ● 国公立系美術大学など 主な使用パネルサイズ: B3

## 各大学別 対策

[昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00  
★24日から昼夜合同 9:30-16:30

各大学の入試日程に合わせて、カリキュラムを組むことができます。

### 東京学芸大学



A類対策



B類対策

### 千葉大学



### 首都大学東京



分科では様々な大学の学部、専攻別の対策を行っております。  
1月7日の直前講習から受講を希望される方は事務局までお申し出下さい。  
別紙直前講習会の詳細をお渡しいたします。