

新しいタイプのアーティストを美大は待っている！「実技+学科」の一般入試と違い、「意欲・関心・適正」で審査。

トーン美術予備校

講座料金 / 全 15 回 : 90,000 円 (税別)

会場 : 秋葉原・町田・川崎

美大 AO・推薦対策講座



講座説明会【15:00～】

60 分の全体説明の後、個別でプランを立てていきます

6/22 (土) 7/6 (土)

同じ内容です。どちらかにご参加下さい。

日大芸術学部 **AO**

女子美術大学 **AO**
1 期

横浜美術大学 **AO**
1 期

桑沢デザイン **AO**
専門学校

東京造形大学 **AO**

公募制推薦入試にも対応可能

3 時間 / 1 回

AO II 期・III 期 / 公募制推薦にも対応可能

3 時間 / 1 回

AO II 期～V 期にも対応可能

3 時間 / 1 回

3 時間 / 1 回

3 時間 / 1 回

- 6/29 (土)
- 第 1 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ①
 - 第 2 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ①
- 7/6 (土)
- 第 3 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ②
 - 第 4 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ②
- 7/15 (月)
- 第 5 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ③

- 合格のカギ**
9 月に実施される AO プログラムの持参作品のクオリティを上げる為に基本的な実技力を付けておく必要があります。早目のスタートが断然有利です。
- 入試日程**
7 月上旬
自己紹介アンケート提出
8 月上旬
エントリー (出願)
9 月上旬
ポートフォリオ提出
面接
10 月上旬
合格発表

- 2018 年参考
7/2～7/9
自己紹介アンケート提出
8/1～8/3
エントリー
8/23
結果通知
8/30～9/4
出願期間
9/16・17 or 9/30
試験・面接 (学科により異なる)
9/16・17 or 9/30
試験・面接 (学科により異なる)
10/10
合格発表 (郵送にて)

- 7/20 (土)
- 第 6 回 9:00～12:00
エントリーシートゼミ④
 - 第 7 回 13:00～16:00
ポートフォリオゼミ③
- 日程相談 (7/26 までに消化)
- 第 8 回・第 9 回
エントリーシートゼミ⑤
ポートフォリオゼミ④
- 7/27 (土)
- 第 10 回 9:00～12:00
面接ゼミ① (町田・秋葉原)
 - 第 11 回 13:00～16:00
面接ゼミ① (町田・秋葉原)
- 7/29 (月)
- 第 12 回 9:00～12:00
ポートフォリオゼミ⑤
 - 第 13 回 13:00～16:00
面接ゼミ⑤
- 日程相談 (7/31 までに消化)
- 第 14 回・15 回
面接ゼミ④
面接ゼミ⑤

- 6/29 (土)
- 第 1 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ①
 - 第 2 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ①
- 7/6 (土)
- 第 3 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ②
 - 第 4 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ②
- 7/15 (月)
- 第 5 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ③

- 合格のカギ**
9 月に実施される AO プログラムの持参作品のクオリティを上げる為に基本的な実技力を付けておく必要があります。早目のスタートが断然有利です。
- 入試日程**
8 月上旬
エントリーシート
志望理由書
8 月下旬
AO プログラム (※)
・事前課題等 (各科目異なる) - 面接
9 月上旬
出願
10 月上旬
合格発表

- (※) 女子美 AO プログラム
個人面談、実技体験などが実施されます。
(翌日結果が通知されます)

- 7/20 (土)
- 第 6 回 9:00～12:00
エントリーシートゼミ④
 - 第 7 回 13:00～16:00
ポートフォリオゼミ③
- 日程相談 (7/26 までに消化)
- 第 8 回・第 9 回
エントリーシートゼミ⑤
ポートフォリオゼミ④
- 7/27 (土)
- 第 10 回 9:00～12:00
面接ゼミ① (町田・秋葉原)
 - 第 11 回 13:00～16:00
面接ゼミ① (町田・秋葉原)
- 7/29 (月)
- 第 12 回 9:00～12:00
ポートフォリオゼミ⑤
 - 第 13 回 13:00～16:00
面接ゼミ⑤
- 日程相談 (7/31 までに消化)
- 第 14 回・15 回
面接ゼミ④
面接ゼミ⑤

- 6/29 (土)
- 第 1 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ①
 - 第 2 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ①
- 日程相談 (7/8 までに消化)
- 第 3 回・第 4 回
面接ゼミ①
面接ゼミ②
 - 第 5 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ②
 - 第 6 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ②
- 7/15 (月)
- 第 7 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ③

- 合格のカギ**
出願時の提出物が重要です。自己作品 3 点程度、ポートフォリオ、美術作文 800 字など準備に時間がかかります。万全の準備をしてからエントリーしなくてはなりません。
- 入試日程**
7 月下旬
エントリー (出願)
ポートフォリオ・作文
8 月上旬
面接 (※)
合格発表

- ※面接の前に 120 分のデッサンが行われます。指導に対しての対処、取り組み方など大学で美術教育を受けていく上での基本的な素養を見られます。

- 7/20 (土)
- 第 8 回 9:00～12:00
エントリーシートゼミ④
 - 第 9 回 13:00～16:00
ポートフォリオゼミ③
- 日程相談 (7/20 までに消化)
- 第 10 回・第 9 回
エントリーシートゼミ④
ポートフォリオゼミ③
- 7/27 (土)
- 第 10 回 9:00～12:00
エントリーシートゼミ⑤
 - 第 11 回 13:00～16:00
ポートフォリオゼミ④
- 7/29 (月)
- 第 12 回 9:00～12:00
面接ゼミ③ (町田・秋葉原)
 - 第 13 回 13:00～16:00
面接ゼミ④ (町田・秋葉原)
- 7/29 (月)
- 第 14 回 9:00～16:00
ポートフォリオゼミ⑤
 - 第 15 回 13:00～16:00
面接ゼミ⑤

- 6/29 (土)
- 第 1 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ①
 - 第 2 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ①
- 7/6 (土)
- 第 3 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ②
 - 第 4 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ②
- 7/15 (月)
- 第 5 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ③

- 合格のカギ**
9 月のエントリーまでに自己 PR のための資料作り時間に時間をかけましょう。内容は、制作した作品、またはその写真と制作意図 (作品数は自由)、活動、特技などの資料となっており、内容を充実させ見やすい資料を作らなくてはなりません。
- 入試日程**
9 月上旬
エントリー (出願)
9 月下旬
自己 PR のための資料
面接
10 月上旬
合格発表

- 2018 年参考 (総合デザイン科)

- 7/20 (土)
- 第 6 回 9:00～12:00
エントリーシートゼミ④
 - 第 7 回 13:00～16:00
ポートフォリオゼミ③
- 7/27 (土)
- 第 8 回 9:00～12:00
面接ゼミ① (町田・秋葉原)
 - 第 9 回 13:00～16:00
面接ゼミ② (町田・秋葉原)
- 7/29 (月)
- 第 10 回 9:00～12:00
ポートフォリオゼミ④
 - 第 11 回 13:00～16:00
面接ゼミ③
- 8/5 (月)
- 第 12 回 9:00～12:00
エントリーシートゼミ⑤
 - 第 13 回 13:00～16:00
ポートフォリオゼミ⑤
- 日程相談 (8/29 までに消化)
- 第 14・15 回
面接ゼミ④
面接ゼミ⑤

- 6/29 (土)
- 第 1 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ①
 - 第 2 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ①
- 7/6 (土)
- 第 3 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ②
 - 第 4 回 17:00～20:00
ポートフォリオゼミ②
- 7/15 (月)
- 第 5 回 13:30～16:30
エントリーシートゼミ③

- 合格のカギ**
ポートフォリオの作成では、①基礎能力を示す資料、②専門能力を示す資料、③その他の活動に関する実績を示す資料が必要で、基礎的なデッサンは夏までに完成させておきましょう。
- 入試日程**
7 月中旬
オープンキャンパスのスクーリング (要予約)
9 月上旬
エントリー (出願)
ポートフォリオ提出
10 月上旬
書類審査発表
10 月下旬
面接 (※ 2)
[プレゼンテーション選考]
11 月上旬
合格発表

- (※) 5 分程度の自己アピールと質疑応答が行われます。プレゼンテーションのための資料・作品の持ち込みも可能なので、エントリー後の準備も重要です。

- 7/20 (土)
- 第 6 回 9:00～12:00
エントリーシートゼミ④
 - 第 7 回 13:00～16:00
ポートフォリオゼミ③
- 7/27 (土)
- 第 8 回 9:00～12:00
面接ゼミ① (町田・秋葉原)
 - 第 9 回 13:00～16:00
面接ゼミ② (町田・秋葉原)
- 7/29 (月)
- 第 10 回 9:00～12:00
ポートフォリオゼミ④
 - 第 11 回 13:00～16:00
面接ゼミ③
- 8/5 (日)
- 第 12 回 9:00～12:00
エントリーシートゼミ⑤
 - 第 13 回 13:00～16:00
ポートフォリオゼミ⑤
- 日程相談 (9/7 までに消化)
- 第 14・15 回
面接ゼミ④
面接ゼミ⑤

- 2018 年参考
9/6～9/13
出願 (ポートフォリオ提出)
10/11
書類審査発表
10/27・28 (いずれか 1 日)
プレゼンテーション選考
11/1
合格発表

参加
無料

講座説明会【15:00～】

60分の全体説明の後、個別でプランを立てていきます

9/7 (土)

6/22、7/6の説明会にご参加いただいても結構です。

武蔵野美術大学

公募

造形学部

前期

後期日程にも対応可能

3時間 / 1回

9/14(土)

第1回 13:30～16:30

エントリーシートゼミ①

第2回 17:00～20:00

ポートフォリオゼミ①

9/22(日)

第3回 13:30～16:30

面接ゼミ①(町田校にて)

第4回 17:00～20:00

面接ゼミ②(町田校にて)

日程相談(9/28までに消化)

第5回～第8回

エントリーシートゼミ②

エントリーシートゼミ③

ポートフォリオゼミ②

ポートフォリオゼミ③

9/28(土)

第9回 13:30～16:30

エントリーシートゼミ④

第10回 17:00～20:00

ポートフォリオゼミ④

第11回目からは進度に合わせて決めていきます。

第11回～第15回

エントリーシートゼミ⑤

ポートフォリオゼミ⑤

面接ゼミ③

面接ゼミ④

面接ゼミ⑤

●合格のカギ

独自の思考をポートフォリオに詰め込まずに、いかに自分の強み・個性を際立たせるかが重要です。独自の展開で完成度が高い資料作りが大切です。

●入試日程

10月中旬 エントリー [志望理由書]

ポートフォリオ等

11月中旬 書類審査発表

作品審査・面接(※)

11月下旬 合格発表

(※)科によって内容は異なります。

※ 実技試験、グループ面接、プレゼンテーションなど科に合わせた入念な準備が必要です。

2018年参考(前期)

10/18～10/30

エントリー

(WEB出願登録+郵送)

11/9

第1次選考合格発表

11/17・18

第2次選考

(作品審査・面接・実技など)

11/23

合格発表

2018年参考(後期)

11/24～12/3

エントリー

(WEB出願登録+郵送)

12/19・20

面接

12/25

合格発表

造形構想学部を志望される方へ
クリエイティブ／ノーベーション学科 / 映像学科
公募推薦の対策も可能です。ご相談下さい。

多摩美術大学

公募

3時間 / 1回

9/14(土)

第1回 13:30～16:30

エントリーシートゼミ①

第2回 17:00～20:00

ポートフォリオゼミ①

9/22(日)

第3回 13:30～16:30

面接ゼミ①(町田校にて)

第4回 17:00～20:00

面接ゼミ②(町田校にて)

日程相談(9/28までに消化)

第5回～第8回

エントリーシートゼミ②

エントリーシートゼミ③

ポートフォリオゼミ②

ポートフォリオゼミ③

9/28(土)

第9回 13:30～16:30

エントリーシートゼミ④

第10回 17:00～20:00

ポートフォリオゼミ④

第11回目からは進度に合わせて決めていきます。

第11回～第15回

エントリーシートゼミ⑤

ポートフォリオゼミ⑤

面接ゼミ③

面接ゼミ④

面接ゼミ⑤

●合格のカギ

提出するポートフォリオでは、掲載する作品の完成度、ポートフォリオの完成度、内容のオリジナリティなど、どれをとってもハイレベルな質が要求されます。既に作品がある方は夏から準備可能ですが、作品が無い方は春から準備を進める必要があります。

●入試日程

11月上旬 エントリー [志望理由書]

ポートフォリオ等

11月下旬 実技・面接(※)

合格発表

(※)一般入試に近い形で実技試験が行われます。誰にも負けない得意分野がある方は実力をしっかり見せたい入試です。小論文を課される科もあります。

2018年参考

11/2～11/10

WEB出願

出願書類の郵送

(ポートフォリオ含む)

11/24・25

試験日

11/29

合格発表

その他美術系の大学

実技対策を含めたバランスが重要

2018 対策 / 合格例

筑波大学 芸術専門学群

早稲田大学 創造理工学部 (創成入試)

東京学芸大学

秋田公立美術大学(※)

東北芸術工科大学

京都造形芸術大学

上記大学の推薦入試を志望する方は夏期講習会との同時受講をお勧めいたします。特に実技経験の少ない方は早めの実技対策が必要となります。

(※) 秋田公立美術大学は2020年度入試から推薦入試制度が変わります。詳しくは大学のHPでご確認下さい。

(2019年2月28日現在)



参加者にはもれなく

AO・推薦ハンドブック差し上げます。

講座料金 / 全15回 : 90,000円 (税別)

会場 : 秋葉原・町田・川崎

昨年度の日程をもとに作成されているため、2019年度の試験日程によって開講日が変更になる場合がございます。最新情報を必ずお問い合わせ下さい。掲載大学以外の対策をご希望の方はお気軽にお問い合わせ下さい。

実技対策との併用を希望される方は、別途実技のお申し込みが必要です。

トリン 美術予備校

秋葉原・町田・川崎・@Room



<秋葉原校> <町田校> <川崎校>

秋葉原校 TEL 03-6803-2860 13:30~20:00
町田校 TEL 042-724-3331 平日 10:00~20:00 土日 13:30~20:00
川崎校 TEL 044-201-8107 13:30~20:00

高校1・2年生は90日間、3年生は7日間の無料体験が可能です。

(本講座は含まれません)



土日無料デッサンも行ってまいります。お気軽にお越し下さい。

2019年 3/16・17 6/22・23 7/13・14 10/12・13 11/9・10 12/7・8 2020年 3/14・15