

# 本科 ● 日本画コース

主な使用パネルサイズ：(藝大系) P20、木炭紙大 (私大系) A2、木炭紙大

## 藝大系

[昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00

★24日から昼夜合同 9:00-16:00

12	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]
1 金	石膏デッサン 木炭紙大白象紙	細密着彩 B3白象紙	17 日	[学科]リハーサル学科模試
2 土	学科または アトリエ開放(自習13:30~20:00)		18 月	石膏デッサン 木炭紙大白象紙 12h
3 日	お休み		19 火	
4 月	1日のつづき 11h/講評	1日のつづき 6h/講評	20 水	静物着彩 P20白象紙 12h/講評
5 火	静物着彩 P20白象紙 12h	静物着彩 P20白象紙 11h/講評	21 木	
6 水	石膏デッサン 木炭紙大白象紙 11h/講評		22 金	アトリエ開放(自習13:30~20:00)
7 木		23 土		
8 金	↓時間帯が変わります 9:00~16:00			
9 土	学科または アトリエ開放(自習13:30~20:00)		24 日	構成デッサン B3白象紙 6h
10 日	お休み		25 月	石膏デッサン 木炭紙大白象紙 12h
11 月	石膏デッサン 木炭紙大白象紙 12h	静物着彩 P20白象紙 12h/講評	26 火	
12 火	静物着彩 P20白象紙 12h/講評		27 水	静物着彩 P20白象紙 15h/講評
13 水		28 木		
14 木	お休み	29 金	直前講習会スタート (カリキュラムは完全個別になります)	
15 金		1/4~ 木		
16 土	アトリエ開放(自習13:30~20:00)			

## 私大系

[昼間部] 13:30-20:00 [夜間部] 17:00-20:00

★24日から昼夜合同 9:00-16:00

12	[昼間部]	[夜間部]	[昼間部]	[夜間部]
1 金	静物デッサン 木炭紙大白象紙	静物デッサン 木炭紙大白象紙	17 日	[学科]リハーサル学科模試
2 土	学科または アトリエ開放(自習13:30~20:00)		18 月	卓上デッサン A2白象紙 6h
3 日	お休み		19 火	構成デッサン A2白象紙 6h
4 月	1日のつづき 11h/講評	1日のつづき 5h/講評	20 水	静物着彩 A2白象紙 6h
5 火	卓上デッサン A2白象紙 6h	卓上デッサン A2白象紙 6h	21 木	静物着彩 A2白象紙 6h
6 水	卓上デッサン A2白象紙 6h		22 金	細密デッサン B3白象紙 3h/講評
7 木	卓上デッサン A2白象紙 6h	卓上デッサン A2白象紙 5h/ 講評	23 土	アトリエ開放(自習13:30~20:00)
8 金	細密着彩 B3白象紙 3h/講評		24 日	構成デッサン B3白象紙 6h
9 土	学科または アトリエ開放(自習13:30~20:00)		25 月	静物着彩 木炭紙大白象紙 12h
10 日	お休み		26 火	
11 月	構成着彩 A2白象紙 6h	静物着彩 A2白象紙 6h	27 水	静物着彩 木炭紙大白象紙 12h
12 火	構成着彩 A2白象紙 6h		28 木	
13 水	構成デッサン A2白象紙 6h	人物着彩 A2白象紙 6h	29 金	静物デッサン A2白象紙 3h/講評
14 木	卓上デッサン A2白象紙 6h		お休み	
15 金	細密着彩 B3白象紙 3h/講評	講評	1/4~ 木	直前講習会スタート (カリキュラムは完全個別になります)
16 土	アトリエ開放(自習13:30~20:00)			